AÑO XII — Núm. 4142 BUENOS AIRES, Lunes 21 de Abril de 1924 PORTE PAGO

5 A. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL REY Y EL DIRECTOR OPINAN SOBRE LA SITUACION POLITICA

TRAZO UN ELOGIO DE SU OBRA DE GOBIERNO EL JEFE DE ESTADO

Primo de Rivera entregará el poder en manos de un grupo de hombres capaces, cuando sea oportuno

EL DEBER CUMPLIDO

(De la International News Service)

REUS, 21 (De nuestro enviado especial con el director militar de España, en su viaje a Barcelona). — El general Primo de Rivera, presidente del gobierno militar de España, quien se encuentra desde ayer en esta ciudad, de regreso a Madrid, asistió por la tarde de ayer a una reunión del ayuntamiento de Reus, durante la cual hizo uso de la palabra, para ponderar la acción del directorio desde que se encuentra en el poder y los resultados de estas gestiones para el bienestar nacional de España.

"El directorio — comenzó diciendo el marqués de Estella — desde que asumió el mando nacional, el 13 de septiembre último, no ha ejercido una acción revolucionaria. Por el contrario, nuestros actos han sido evolucionarios y encaminados a lograr el bienestar nacional."

Refiriéndose a los proyectos que el directorio abriga para el futuro, el ilustre visitante dijo lo siguiente:

"El directorio militar entregará el poder y la administración nacional, en manos de un grupo capaz, tan pronto como el estado de cosas de la nación, lo permita hacerlo.

"Los que asuman el mando nacional, sin embargo, — agregó Primo de Rivera — deben ser hombres bien intencionados, dispuestos a encarar las responsabilidades del gobierno y mantener la tradición que el directorio ha implantado en sus pocos meses de labor administrativa y patriótica.

"Entonces — terminó diciendo de Rivera — y solamente entonces, habremos cumplido con nuestro deber y nos sentiremos tranquilos, con la tranquilidad del obrero que ha terminado su proceso constructivo."

PARA ALFONSO XIII EL NUEVO GOBIERNO ERA UNA NECESIDAD

El monarca considera que el juicio formado en el extranjero sobre España es deplorable

OTROS CONCEPTOS

(De la International News Service)

PARIS, 21. — El corresponsal y redactor de "Le Figaro" en España, ha obtenido audiencia y logrado una entrevista de Su Majestad, el rey don Alfonso XIII de España, quien le ha hecho interesantes declaraciones que "Le Figaro" publica hoy con carácter de tales.

Entre otras cosas, don Alfonso XIII ha dicho lo siguiente, refiriéndose a la opinión de España en el extranjero:

"El juicio que de España se han formado en el extranjero, es deplorable. A veces me parece que es como las discusiones fútiles de café; de asuntos pueriles comentados por lo que los "habitués" han leído en los diversos diarios al respecto. Así con España; todos, o casi todos, ignoran el significado verdadero y completo de nuestros asuntos; pero, todos, también se contentan con comentar sucesos y hechos aislados, que no tienen resonancia de ninguna especie.

Refiriéndose a la situación del directorio militar de España, ante el extranjero, el rey ha declarado lo siguiente:

En el extranjero debe tenerse presente y entenderse que el advenimiento del directorio era de todo punto necesario, para iniciar las reformas tan necesarias para España".



UNA FAMILIA CELEBRE.—He aquí a la señora de Magnus Johson, el famoso ranchero que ha sido electo senador de Estados Unidos, tal como aparece con sus dos hijas, en su residencia de la capital yanqui. — (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

RUSIA NO NECESITA DEL CAPITAL BRITANICO

(Agencia Havas)

MOSCU, 21.—Hemos obtenido una interesante interview del leader soviético Trotsky respecto del sentido alarmante que se da a su reciente discurso sobre la cuestión de Besarabia y la coincidencia de las noticias de concentración de fuerzas para reconquistarla contra lo dispuesto en el tratado de Saint Germain.

Trotsky declara que el fondo de todo lo que dijo en Tiflis no es de ninguna manera belicoso. Afirma, por el contrario, que el soviet tratará de evitar las hostilidades militares contra Rumania; pero, esto, a condición de que se acuerde a la población de Besarabia el derecho absoluto de autonomía para la "Self Determination", tanto en lo que se refiere a su nacionalidad, como a su régimen interno de gobierno.

Agrega que Rusia se declara deudora; es digna de confianza y deseosa de obtener dinero inglés, pero quiere dejar bien establecido que al confesar eso no debe suponerse que se trata de salvar a Rusia, no; Rusia no necesita de ser salvada por el capital birtánico y puede dispensarse de esa ayuda si es necesa-rio—así terminó Trotsky.

MUSSOLINI ES CIUDADANO HONORARIO DE ROMA

(Agencia Havas)

ROMA, 21.—Festejando la Navidad de Roma, se realizó un acto solemne en el Capitolio, otorgándose al hon. Mussolini, el título de ciudadano honorario de Roma.

El acto asumió brillantes proporciones. La concurrencia fué numerosa, notándose la presencia de la mayoría de los diputados y senadores del reino, las personalidades destacadas de la capital y todos los representantes de la municipalidad.

Al recibir su título, el jefe del gabinete agradeció, en frases conceptuosas, el honor tan grande que le tributaba la ciudad eterna al nombrarlo ciudadano honorario.

A continuación, el hon. Mussolini recordó las glorias de Roma, manifestando que la ciudad había entrado en un período de nuevo esplendor.

EN BARCELONA SE REALIZO UN FESTIVAL DE BOX

(De la International News Service)

BARCELONA, 21.—Se celebró en esta ciudad un interesante festival pugilístico, en el que tomaron parte algunos de los más destacados boxeadores españoles, demostrando ampliamente el incremento que el deporte de la "self defense" ha adquirido en la península.

Uno de los matches más interesantes, fué el concertado entre el campeón light-weight español, Martínez, y el "challenger" francés, Jeonnot.

El español Martínez, desde que sonara el "gong" dando comienzo a la pelea, demostró ser un pugilista de nota y superior en todo sentido a su rival, a quien logró "knockautizar" después de dos rounds de lucha, durante los cuales el francés no hizo otra cosa que defenderse de las violentas acometidas del español.

El match de fondo, fué el concertado entre el campeón español "milede-weight" Ricardo Alis, y el "challenger" Pedro Sáenz.

Este encuentro sí fué reñido e interesante, habiéndose prolongado el máximum de tiempo, dada la igualdad de los dos pugilistas. En efecto, solamente al cabo de quince rounds, y después de haber demostrado durante todos ellos una superioridad técnica notable, el campeón resultó vencedor por puntos, siendo delirantemente aclamado por la concurrencia de aficionados.

Estos dos importantes enchentross, además de los preliminares, en los que intervinieron pugilistas de diversas categorías, hicieron que el festival pugilístico de anoche haya sido uno de los más interesantes de los que se han celebrado en estos últimos tiempos.

NUMEROSOS OBREROS JAPONESES EMIGRARAN A TIERRA MEJICANA

El dirigente obrero Salvador Romero expresa que la ley de Estados Unidos es favorable a su país

HUGHES CONTESTA

(De la International News Service)

MEJICO, D. F., 21. — El dirigente obrero don Salvador Romero, quien acaba de regresar a esta capital, después de un viaje a la costa Este del país, ha declarado que, debido a la exclusión de japoneses en los Estados Unidos, de acuerdo con la ley de inmigración, es de esperarse que una buena proporción de los inmigrantes a Méjico sean de nacionalidad japonesa.

EL EMBAJADOR JAPONES RECIBIO UNA CATEGORICA RESPUESTA A SU CARTA

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 21. — El secretario de Estado Mr. Hughes, contestando a la carta del embajador japonés señor Hanihara, en la que negaba la intención de haber hecho una amenaza velada en su reciente comunicación sobre la exclusión de la inmigración japonesa y asegurando que su intención era franca y amistosa, declara que estaba seguro de que el embajador no tenía la intención de amenazar.

EN PITTSBURG DEJO HOY DE EXISTIR LA GRAN TRAGICA DUSE

El fallecimiento sobrevino a las 6.5 hora argentina, a raíz de un violento ataque neumónico

ULTIMOS MOMENTOS

(De la International News Service)

PITTSBURG, 21. — Ha fallecido Eleonora Duse.

LA CIENCIA TRATO EN VANO DE SALVARLA

(De la International News Service)

PITTESBURG, 21. — A raíz de un fuerte ataque de influenza, la eximia trágica italiana, Eleonora Duse, se vió postrada por la pneumonía que le ha llevado a la tumba, a pesar de todos los esfuerzos de la ciencia por salvarla.

La Duse falleció en esta ciudad a las 6.5 hora argentina.

ELEONORA DUSE ENFERMO GRAVEMENTE EL 5 DE ABRIL

(De la International News Service)

PITTSBURG, 21. — Personas que conocían íntimamente a la gran trágica italiana, Eleonora Duse, fallecida en la mañana de hoy, en esta ciudad, declaran que ciertos reveses de fortuna la obligaron a volver al teatro, a pesar de lo delicado de su estado de salud durante estos últimos tiempos.

La Duse ha estado enferma desde el 5 de abril; pero, solamente el 9 de este mes, su condición se hizo crítica, inspirando serios temores a los médicos que le atendían.

La Duse actuaba en "La puerta cerrada", en uno de los teatros de esta ciudad, cuando se sintió atacada de influenza, por lo que los facultativos le ordenaron que guardara cama.

Es probable que los restos de la gran trágica sean llevados a Italia, para sus funerales.

He quedado solucionado el problema de la tranquilidad en Méjico

(De la International News Service)

MEJICO, D. F., 21. — El prestigio de las armas de la Constitución, ha quedado definitivamente sentado, en toda la nación, a raíz de la intentona revolucionaria encabezada por los señores Sánches y de la Huerta.

En efecto, hoy, todos los puertos de la nación, se encuentran en manos de las fuerzas del general Obregón, habiendo desaparecido todo vestigio de lucha.

Ayer, por la tarde, las fuerzas constitucionales ocuparon la ciudad de Fromtera, sin que el enemigo les hubiera opuesto la menor resistencia.

Con esto, pues, se cree que la tranquilidad nacional ha quedado asegurada.

El rey de España presentó sus condolencias a los deudos de los empleados postales del expreso de Sevilla

(De la International News Service)

MADRID, 21. — El rey de España, Alfonso XIII, ha enviado sus condolencias a los deudos de los empleados postales del expreso de Sevilla, que resultaron víctimas de los asaltantes del tren, que se apoderaron de las bolsas postales de valores.



LA CUESTION DE TUTANKHAMON. — He aquí al doctor Henry Breasted, notable egiptólogo, que actuará de árbitro en el asunto planteado entre Howard Carter, el descubridor de la tumba del faraón Tutankhamon y el gobierno de Egipto, sobre la pertenencia de los tesoros ahí encontrados. — (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

Con gran solemnidad inauguróse en Madrid el Congreso Nacional de la Educación católica

(De la International News Service)

MADRID, 21. — El rey don Alfonso XIII, acompañado de la reina doña Victoria Eugenia, y de otras distinguidas personalidades e la Corte y el directorio, asistió anoche a la inauguración del Congreso Nacional de la Educación Católica, acto que se realizó en el teatro Real, con gran brillo.

Entre españoles y belgas disputóse un match de "hockey", en Madrid

(De la International News Service)

MADRID, 21. — Se jugó en esta ciudad un partido de "hockey" entre el equipo local madrileño y uno belga, de visita actualmente en esta corte.

Los españoles ganaron, por cinco tantos, contra cero; y, el partido, al que asistió gran cantidad de público, fué muy interesante.

Los aviadores portugueses se encuentran en El Cairo efectuando los últimos preparativos para dirigirse a Macao

(Agencia Havas)

LISBOA, 21.—Los aviadores portugueses Paes y Beires, que intentan realizar un raid aéreo entre Lisboa y Macao, efectúan los últimos preparativos para emprender el vuelo desde El Cairo, donde se encuentran actualmente.

Boycotéanse las mercaderias norteamericanas en Colombia

(De la International News Service)

WASHINGTON, 21. — Anuncian de Colombia que se ha iniciado un boicot parcial a las mercaderías de los Estados Unidos, en ese país.

Ha tomado posesión de su cargo la primera mujer consejera municipal española

(De la International News Service)

MALAGA, 21. — La primera mujer concejera municipal que haya sido designada en España, doña Teresa Aizpiazu, ha tomado posesión de su cargo ayer, con las solemnidades de estilo.

Un equipo norteamericano de rugby derrotó ampliamente a uno de Devonshire

(De la International News Service)

PLYMOUTH, 21. — El equipo norteamericano olímpico de "rugby", ha derrotado al equipo de Devonshire, por 25 tantos contra seis.

El aviador ingles Mac Laren saldrá hoy de Bagdad con dirección a Bushire

(De la International News Service)

CONSTANTINOPLA, 21.—El comandante aviador británico MacLaren, que se encuentra realizando un viaje de circunvolación mundial, saldrá de Bagdad hoy por la mañana, dirigiéndose a Bushire, localidad de Persia.

El cardenal Hayes es portador de un mensaje papal para el pueblo norteamericano

(Agencia Havas)

SAN REMO, 21. — El cardenal Hayes, quien partió para Cherburgo de donde se trasladará a New York, lleva un mensaje del Papa para el pueblo norteamericano.

Nuevos movimientos sismicos se han registrado en Derbishire

(Agencia Havas)

LONDRES, 21. — Anuncian de Alfreton que se sintieron nuevos sacudimientos sísmicos que inquietan a toda la población del Derbishire.

Fueron detenidos los agitadores de la guerra civil griega

(Agencia Havas)

LONDRES, 21.—El corresponsal del "Daily Mail" en Atenas, anuncia que fueron detenidos los provocadores de la guerra civil, el realista Pesmazoglou y los redactores de los diarios "Scrip" y "Politeia".

Con motivo de las fiestas de Pascua gran cantidad de extranjeros ha invadido la capital francesa

(Agencia Havas)

PARIS, 21.—Las fiestas de Pascua trajeron a esta capital una afluencia elevada de viajeros del exterior, sobrepasando en mucho las cifras de 1914 a 1923.

Los trenes de las grandes líneas corrían por partida triple; las diversas agencias habían pedido desde el jueves a sus corresponsales en el extranjero que cesaran los pedidos anticipados de habitaciones.

La tercera sesión de la Cruz Roja se efectuará el 28 del corriente

(Agencia Havas)

PARIS, 21.—El consejo general de la liga de sociedades de la Cruz Roja, efectuará la tercera sesión en esta capital el 28 del corriente y examinará especialmente, la lucha contra la tuberculosis. Participarán en dicha sesión, los Estados Unidos, Argentina, Bolivia, Brasil, España, Ecuador, Chile, Méjico y Perú.

Los uruguayos se imponen nuevamente contra un equipo de football bilbaino

(De la International News Service)

BILBAO, 21. — El equipo uruguayo de football, que se encuentra actualmente en jira por Europa, jugó ayer un partido con el Bilbao Atletic Club, al que derrotó por dos tantos contra uno, después de desarrollar uno de los juegos más interesantes que hayan presenciado en esta ciudad.

La cancha, durante el partido hispano-uruguayo, se vió muy concurrida por altas personalidades, tanto españolas como sudamericanas, entre las que pudimos anotar al cónsul uruguayo en esta ciudad.

Desmiéntense los rumores de que haya estallado una revolución en Venezuela

(De la International News Service)

WASHINGTON, 21. — Investigaciones oficiales que se han venido realizando, por intermedio del departamento de Estado de la Unión y la Legación de Venezuela en ésta, han dado como resultado un desmentido oficial a los rumores de que hubiera estallado una revolución en Venezuela.

Turquia designó sus delegados a la conferencia que estudiará la cuestión de Mosul

(Agencia Havas)

CONSTANTINOPLA, 21.—El gobierno de Angora designó sus delegados, que deberán tratar con el gobierno británico, con respecto a las negociaciones que deberán llevarse a cabo para la definitiva sistemación de la cuestión de Mosul.

El brigadier general Dawes llegó hoy a la capital inglesa

(De la International News Service)

LONDRES, 21. — El brigadier general Dawes, presidente de la comisión internacional de peritos en materia de las reparaciones, ha llegado hoy a esta capital, siendo recibido por los funcionarios del ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña.

El general Dawes, que está en esta ciudad como huésped de una distinguida personalidad londinense, en su residencia particular.

Los elementos comunistas han sido expulsados del seno del laborismo británico

(Agencia Havas)

MELBOURNE, 21.—Después de un extenso debate realizado por los dirigentes del partido laborista en Sidney, por gran mayoría de votos fué decidida la expulsión de los elementos comunistas del seno del partido.

Falleció en Londres la novelista inglesa María Corelli

(Agencia Havas)

LONDRES, 21.—Falleció la conocida novelista inglesa María Corelli.



¿LE HAN VISTO LOS LECTORES? — A varios miles de pesos oro suma la recompensa ofrecida por los padres de esta chica, a quien la entregue o dé noticias sobre su paradero. Se llama Eleonor Aylesworth y es hija de Mr. John Aylesworth, de Forkesville, Pensilvania. — (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

Se inició esta tarde la disputa final del campeonato sudamericano de atletismo

A pesar de la lluvia, una concurrencia numerosa presenció el desarrollo de las pruebas

EL SALTO EN ALTO SE REALIZO DE NOCHE Y BAJO LA LLUVIA



1. — Acevedo, Kausel y Riedel. los tres chilenos que participaron de las pruebas del "decathlon" esta tarde. — 2. — García Mansi, Newbery y Hoeberli, esperando turno. — 3. — Los competidores argentinos en el "decathlon": Hoeberli, García Mansi, Thompson y Newbery.— 4. — Los jueces midiendo los milímetros... 5 — García Mansi, llegando vencedor en la serie de 100 mts.

Contra lo que se esperaba, esta tarde prosiguió disputándose, el campeonato sudamericano de atletismo, a pesar de la lluvia que por momentos cayó con intensidad. Se debe esta resolución, en primer lugar por presentar la pista un buen estado y luego, por evitar la prolongación de la estada de los chilenos en esta capital.

Como se sabe, esta tarde debía iniciarse la disputa de la última competición del programa, el "decathlon", qeu está comprendida por carreras llanas de 100, 400 y 1500 metros; 110 vallas; saltos en largo y alto con impulso y con garrocha; lanzamientos del disco, jabalina y bala.

De esas pruebas, cinco correspondían realizarse esta tarde y ellas fueron los 100 metros llanos, salto en largo con impulso, lanzamiento de la bala, salto en alto con impulso y 400 metros llanos. Las otras cinco están para mañana, día final del torneo.

100 metros llanos—

Esta prueba se disputó en tres series, sin final, otorgándose la clasificación de acuerdo al tiempo empleado por cada uno de los competidores en las series.

Nuevamente tuvimos oportunidad de constar la evidente parcialidad de los jueces chilenos al tomar el tiempo a los corredores. Establecen para Acevedo, que entró segundo en la tercera serie 12" 1|10 y para Thompson, argentino, que llegó tercero a un pecho de diferencia nada menos que 12" 6|10, lo que quiere decir 5 decimos de segundo de diferencia, que no existieron entre Newbery y Acevedo que llegaron con dos metros de diferencia, pues, entre ambos solo hay una diferencia de 2|10. Es muy lamentable esta "equivocación" de los jueces chilenos, pero, es así.

He aquí los resultados finales:

PRIMERA SERIE—

Primero, Mansi (argentino), en 11.8|10

Segundo: Kausel, (chileno), en 12.4|10.

SEGUNDA SERIE—

Primero: O. Riedel (chileno) en 12. 2|10.

Segundo: J. Hoeberli (argentino) en 13. 7|10.

TERCERA SERIE—

Primero: G. Newbery (argentino) en 11. 9|10.

Segundo: B. Acevedo (chileno) en 12. 1|10.

Tercero: E. Thompson (argentino) en 12. 6|10.

CLASIFICACION TOTAL—

Primero: García Mansi (argentino) con 11. 8|10.

Segundo: G. Newbery (argentino) con 11. 9|10.

Tercero: B. Acevedo (chileno) con 12. 1|10.

Cuarto: O. Riedel (chileno) con 12. 2|10.

Quinto: Kausel (chileno) con 12. 4|10.

Sexto: E. Thompson (argentino) con 12. 6|10.

Séptimo: J. Hoeberli (argentino) con 13. 7|10.

Las resoluciones de anoche—

En la reunión extraordinaria del Congreso Sudamericano realizada anoche, se consideraron los fallos de las pruebas de 110 vallas, salto triple y 800 metros llanos.

En la prueba de vallas, con motivo de la partida para su país de los atletas uruguayos, se dió como abandonado el desempate del segundo puesto por Harley Gómez, de manera que el resultado de esta prueba quedó así homologado:

Primero: G. Newbery; segundo: O. Diesch; tercero: Gómez Harley; cuarto: García Mansi.

En el salto triple, fué descalificado Vallania, por no hallarse inscripto desde el primer momento y Riedel por usar agarraderas que están prohibidas, de modo que la clasificación es:

Primero: Brunetto; segundo: Miserere; tercero: Colombo; cuarto: Ganza.

En los 800 metros llanos, como consecuencia de las descalificaciones habidas, no se computaron ni tercero ni cuarto puestos.

Quiere decir, que de acuerdo a estas resoluciones, los cómputos generales que diéramos en nuestra edición de ayer han variado en esta forma:

Argentinos	124	puntos
Chilenos	106	"
Uruguayos	36	"

Salto en largo con impulso—

Nuevamente en el desarrollo de esta prueba, pudo presenciarse la maravillosa medición de los milímetros. A Newbery que ganó a todos los competidores por 11 y más centímetros se le estuvieron discutiendo los milímetros... En vez de 6 metros 47 centímetros y 5 milímetros, los de la famosa medición querían computarle 4 milímetros.

El resultado de esta prueba fué el siguiente:

1o. G. Newbery (argentino), con 6.47.5.

2o. O. Riedel (chileno), con 6.36.

2o. G. Mansi (argentino), con 6.36.

4o. Kausel (chileno), con 6.35.

5o. E. Thompson (argentino), con 6.25.

6o. J. Hoeberli (argentino), con 6.24.5.

7o. B. Acevedo (chileno), con 6.10.5.

Lanzamiento de la bala—

Volvióse a realizar la medición de los famosos milímetros en esta prueba...

El resultado final fué el siguiente:

1.o—B. Acevedo (chileno), con 11m.90.

2.o—Kausel (chileno), con 10.49.

3.o—Thompson (argentino), con 9.83.

4.o—Riedel (chileno), con 9.66.

5.o—Hoeberli (argentino), con 9.16.

6.o—Newbery (argentino), con 8.67.5.

7.o—G. Mansi (argentino), con 8.62.

Cómputos por puntos—

Con el lanzamiento de la bala, inclusive, la colocación de los competidores es la siguiente:

	Puntos
1.o—B. Acevedo (chileno, con...	1861.65
2.o—Kausel (chileno) con......	1758.85
3.o—G. Newbery (argentino)...	1748.02
4.o—O. Riedel (chileno)........	1747.90
5.o—G. Mani (sargentino).....	1738.60
6.o—Thompson (argentino)......	1642.25
7.o—Hoeberli (argentino).......	1551.22

Salto en alto—

Era de noche... y sin embargo, los jueces persistían en seguir la prueba del salto. Los atletas protestaban porque la obscuridad no permitía ver la varilla y los jueces, pretendiendo que los atletas tuvieran ojos de gato, insistieron.

Y la prueba continuó.

Fueron eliminados con 1m. 55: Newbery, Hoeberly y Rierdel y con 1m. 45 García Mansi. Los otros tres siguen saltando 1m. 65.

A Acevedo le permitieron saltar cuatro veces, cuando lo reglamentario es tres solamente.

Los tres chilenos se quedaron en 1.60 y Thompson, siguió saltando, consiguiendo salvar 1m65.

En definitiva, el resultado fué este:

Primero: E. Thompson (argentino), con 1m65.

Segundo: Acevedo y Kausel (chilenos), con 1m60.

Terceros: Newbery y Hoeberli (argentinos) y Riedel (chileno) con 1.55. Cuarto: G. Mansi (argentino) con 1.45.

400 metros llanos—

A pesar de la obscuridad completa se resolvió hacer disputar la carrera de 400 metros llanos. La clasificación se hizo por tiempo corriendo un atleta por vez.

El resultado final fué el siguiente:

Primero: E. Thompson (argentino), en 55' 6|10.

2o. G. Mansi (argentino) en 56" 2|10.

3o. G. Newbery (argentino) en 57" 2|10.

4o. Kausel (chileno) en 58" 6|10.

5o. O. Riedel (chileno) en 69" 9|10.

6o. J. Hoeberli (argentino) en 1' 1" 2|10.

7o. B. Acevedo (chileno) en 1' 2".

Los ladrones suelen ser irónicos

Han sido desvalijados dos juzgados: los de los doctores Irigoyen y Escalante Echagüe

En el Palacio de Justicia se han gastado hoy sonrisas irónicas al por mayor. No era para menos.

Un simpático (¿por qué no?) grupo de audaces ladrones han cometido, en pleno Palacio de Justicia y en plenos juzgados de Instrucción una de esas hazañas que parecían arrancadas a las páginas sabrosas de un Anatole France o de un Mar Twan.

Un grupo de ladrones de una ironía irresistible ha visitado en estos días de semana santa los juzgados de instrucción de los doctores Irigoyen y Escalante Echagüe y en la secretarías Ortiz, Ranquellas y Barrenechea del primero, y Vera, Fernández y Maibrán del segundo se han apoderado del dinero y objetos de valor que en esas dependencias se hallaban guardados celosamente y que eran de pertenencia de los procesados.

El cómico suceso no tiene desperdicio. La cantidad sustraída no llega a cifras espeluznantes, pero, no es en este caso el monto de lo robado lo que le da importancia al hecho, sino la circunstancia de haberse cometido en pleno Palacio de Justiciaq y en los juzgados encargados principalmente de administrarlos.

No ha habido violación, fractura, descerrajamiento, rotura, ni cosa por el estilo.

Todo se ha realizado como un acto sencillo y natural y estos son los momentos en que en el Palacio el asunto del día y el comentario del momento, es de una comicidad irresistible.

¿Quiénes han robado? Misterió. ¿Gente de afuera? Es casi imposible suponerlo así, dada la seguridad con que se ha operado y la falta de pruebas que se ha dejado, si es que se ha dejado alguna.

¿Entonces?... Entonces los ladrones, no es temerario suponerlo son de la casa; y si son de la casa, no han de ser los presos de la alcaidía y sino son los presos serán sus guardianes. ¡Pues sí que están bien cuidados los delincuentes, entonces!

El hecho no ha podido esconderse ni disimularsê.

La propia justicia damnificada ha tomado cartas en el asunto y estos son los momentos en que el juez de instrucción doctor Luna Olmos, secretaría S. Coloma, instruye el sumario del robo de que han sido víctimas sus colegas.

El plato, como se ve, es suculento, y el robo de una ironía magistral.

EL PROFESOR PORCHER LLEGARA MAÑANA

Dará una conferencia en la Facultad de Ingeniería

Llegará mañana el profesor Porcher, director de la Escuela de Veterinaria de Lyon (Francia), la autoridad más destacada en esa materia en su país, bajo el punto de vista industrial, comercial y alimenticio.

El citado profesional ha sido invitado por el titular de agricultura, doctor Le Bretón, para que reproduzca sus 5 conferencias relativas a la leche, dadas en diciembre último en el Instituto Pasteur de París, acerca de la producción, origen y aprovechamiento de la leche, cuyos cursos fueron seguidos con marcado interés, por los hombres de ciencia que se han especializado en esta materia en el viejo mundo.

A fin de que ese curso resulte provechoso para nuestro país, el mencionado conferencista realizará previamente una jira por el litoral argentino durante los días del corriente mes y el venidero, en unión de un par de técnicos argentinos, para que pueda apreciar en qué forma se desarrolla la industria lechera en la Argentina.

EN TUCUMAN LOS RADICALES VAN TRIUNFANDO

En la capital de la provincia ganan

TUCUMAN, 21. — A las 9, comenzó hoy el escrutinio, con los siguientes resultados:

Sección norte de la capital, radicales 2.674 votos para electores y 3.630 para legisladores; liberales, 2.320 para legisladores y 2.258 para electores. Los socialistas obtuvieron 743 sufragios para electores y 784 para legisladores.

ESCRUTINIO EN LA CAPITAL

TUCUMAN, 21. — Acaba de terminar el escrutinio en la capital con los siguientes resultados:

Radicales:	
Electores	5328
Legisladores	5321
Liberales:	
Electores	4124
Legisladores	4078

Continúa el escrutinio en el departamento de Burruyacú.

Se anticipa el triunfo radical.

Corresponsal.

Con huelga o sin huelga, los descuentos mensuales se llevarán a efecto

En las conferencias realizadas, el Poder Ejecutivo resolvió reafirmarse en sus declaraciones anteriores

Con motivo de la declaración hecha ayer por el congreso de la Unión Sindical Argentina, que establece de manera categórica la disconformidad de los gremios que la forman en lo que respecta a la aplicación de la ley de jubilaciones, habiendo resuelto ir a la huelga general en caso de que los descuentos se lleven a efecto, hemos procurado conocer la opinión del Dr. Gallegos Moyano, presidente de la flamante institución. Sabíamos que esta tarde el doctor Gallegos Moyano habíase entrevistado con el ministro de Hacienda, con quien suponíamos había tratado del asunto. Ante nuestras preguntas, el presidente de la caja nos dijo:

—De la conversación sostenida hoy con el ministro de Hacienda, no se desprende ninguna novedad: El P. E. ha reafirmado sus resoluciones anteriores de aplicar la ley de jubilaciones por cuanto ella beneficia a la población obrera de la República.

—¿Y la huelga general decretada por la U. S. A. en caso de que se lleven a efecto los descuentos?

—No creo en una huelga general. Los gremios se encuentran revolucionados, lo que les impide llevar una acción conjunta. No hay que dar mayor importancia a las palabras de pequeños demagogos.

—.....

—Si es que alguna huelga se declara, será solamente parcial, es decir, sin mayor repercusión. Pronto se convencerán que no tienen razón...

—¿Así que...?

—Puede usted afirmar que los descuentos comenzarán a hacerse efectivos desde el 1.o del próximo mes, con o sin huelga.

La Comisión de Poderes investiga la elección de Buenos Aires

HOY ANALIZARA LOS DOCUMENTOS DE CORRIENTES Y CORDOBA

Bajo la presidencia del doctor Culaciati se reunió esta mañana la comisión de poderes de la Cámara de Diputados, asistiendo además los señores de Tomaso, Albarracín y Texièr.

La comisión se limitó a leer la documentación de la capital y provincia de Buenos Aires, sin producir ninguna resolución definitiva, pero, sin embargo, con respecto a la capital dejó en carpeta los puntos planteados por la junta electoral de la capital.

1o. Sobre intervención de los partidos en los actos preparatorios de la elección, aparte de las de que les autoriza la ley.

2o. Cómputo de las boletas cruzadas a lápiz, que resultaron en gran número para los candidatos de la U. C. Radical.

Elecciones de Buenos Aires—

Los papeles de la provincia de Buenos Aires, han sugerido una serie de dudas y con el propósito de aclararlas se han dirigido las comunicaciones de que informamos más adelante.

Impugnación de una mesa en San Justo—

Con motivo de una denuncia socialista sobre el funcionamiento irregular de la mesa 6 de San Justo, distrito de Matanzas, la comisión ha resuelto estudiar el punto para pronunciarse sobre la validez de la urna.

Según la denuncia, varios ciudadanos habían sufragado antes de estar habilitado el cuarto obscuro y lo hicieron mientras el presidente lacraba las puertas del local.

Con este motivo la comisión de poderes se ha dirigido telegráficamente al ministro de gobierno de Buenos Aires, doctor Casas, solicitándole que por intermedio de la policía haga citar para concurrir al recinto de la comisión, el miércoles 23 del corriente, a las 15, a los señores: Eduardo Tolosa, que presidió la mesa 6 del colegio electoral de San Justo; Liserio Lahito, domiciliado en Ramos Mejía (F. C. O.); Venancio Suárez, San Justo, Domingo Vercelli y Pedro Tunessi, domiciliados en San Justo.

Se investiga la anulación de varias mesas—

A la comisión de poderes ha llamado la atención el gran número de mesas anuladas por la junta electoral de Buenos Aires, por lo cual el presidente de la misma, doctor Culaciati, ha solicitado esta tarde a dicha junta electoral, los siguientes informes:

—Qué fundamento tuvo esa honorable junta para adoptar la resolución sexta del folio 265 de su libro de actas ocurrida en la sesión del 6 de marzo último y por la cual se anularon las urnas que hasta esa fecha no habían sido aun recibidas y que eran: Chivilcoy, mesas 15, 29, 30 y 31; Coronel Pringles, mesas 15 y 16; Lobería, mesas 15 y 17; Tandil, mesa 7; Tres Arroyos, mesa 60; General Pueyrredón, mesa 16, y la mesa 10 de Juárez.

—Si las citadas urnas llegaron después a la junta escrutadora. En caso afirmativo, en qué fechas y qué se hizo con los votos que contenían. En caso negativo, qué medidas ha tomado la junta.

—Con respecto a las mesas 14 y 19 de Lobería; 34 de Pergamino; 38 de Tandil, y 1 de Tres Arroyos, que esa honorable junta anuló por no llegar acompañadas con el acta respectiva, informe: si esa honorable junta las reclamó de los presidentes de comicio; en caso afirmativo, si las recibió y en qué fecha; y si no las ha recibido, qué medidas ha tomado.

Solicita, finalmente, que le sean remitidas a la comisión las actas de comicios correspondientes a las elecciones realizadas el 2 de marzo en las mesas 4 de Adolfo Alina; 3 de Castelli; 28 de Chacabuco; 8 de Laprimda; 7 de Salto, y 15 de 25 de Mayo, que la junta anuló por no haberse consignado en el acta el número de votantes.

Se solicitan varias libretas de enrolamiento—

La comisión de poderes ha solicitado al gobierno de Buenos Aires el envío de las siguientes libretas de enrolamiento, que pertenecen a ciudadanos de Juárez, que, según denuncia, aparecen votando cuando no pudieron hacerlo:

Jacinto López, matrícula 6129, y Feliciano Ludueña, 046, Santiago Miranda 1381, Manuel Mejía 1314, inscriptos en la mesa 5; Segundo Acosta 764, Juan Bautista Freyre 563, Fausto García 554, Agapito Pérez 114, Héctor Ramón Pérez 795, de la mesa 11; Ignacio Aranaga 839, Bernardo G. Canosa 722, Bernardino Fugaldo 110, José Muti 1207, Vicente Quiñones 355, de la mesa 14.

Telegrama al juez federal de Bahía Blanca—

La Comisión se ha dirigido al juez Federal de Bahía Blanca solicitándole que informe a la mayor brevedad si los ciudadanos José Pifano y Angel M. Andreoli se han ratificado ante ese juzgado de las denuncias sobre violación a la ley electoral, que formularon ante la Junta Electoral de Buenos Aires y en qué estado se encuentra el sumario mandado a instruir por dicha junta el 28 de marzo a base de esa denuncia.

A las 13 y 50 levantó la sesión la junta para reanudarla esta tarde.

Poco antes de las 18, los mismos diputados reanudaban sus tareas con los papeles de la provincia de Corrientes en presencia del diputado electo señor Meobe.

Luego comenzará a tratarse la documentación de Córdoba.

Diputados en la Comisión—

Concurrieron esta tarde al seno de la comisión, el diputado electo señor Meabe quien se ocupó de los documentos de Corrientes, en compañía del señor Susini, electo por la minoría radical.

También estuvo estudiando los padrones de San Nicolás el ex-diputado Dr. Olmos quien los confrontaba con la nómina de los ausentes e inhábiles para votar.

Investigación a la Caja de Ahorro Postal

Esta tarde concurrió al despacho de la comisión investigadora de la Caja de Ahorro Postal, el miembro de la misma, diputado doctor Enzo Bordabehere, quien se ocupó de analizar los papeles enviados por el ministerio del Interior sobre antecedentes de diversas actuaciones que ha tenido la caja y que en varios casos tuvo desautorizaciones categóricas del P. E.

El doctor Bordabehere en la primera reunión que celebre la comisión investigadora hará algunas rectificaciones a la nota que ha dado a la publicidad el presidente de la caja señor Saravia.

Funcionarios y empleados del ministerio de I. Pública cobran los haberes con retardo

El ministro ordena una investigación para buscar las causas

En el ministerio de Instrucción Pública se ha dado a conocer hoy una resolución tendiente a satisfacer las numerosas reclamaciones que funcionarios y empleados de ese departamento de Estado han formulado sobre el retardo injustificado con que se les pagan los haberes.

Al fundar esa resolución, por la cual se encomienda al subsecretario del ministerio a practicar una investigación para esclarecer y comprobar las causas que provocan esos retardos denunciados en los considerandos se argumenta en los siguientes términos:

1o. Que algunas de las reclamaciones llegan al extremo de suponer preferencias de unas reparticiones sobre otras, en lo relativo a la liquidación y giro de sueldos y gastos, lo que importaría un doble agravio a la justicia que debe informar todos los actos de gobierno.

2o. Que tanto el señor Presidente de la Nación, como el infrascripto despachan directamente los asuntos de su incumbencia y en el ministerio se trabaja permanentemente, en horas fuera de despacho para la debida y oportuna atención de todas las cuestiones en trámite.

3o. Que no obstante la plena confianza que al infrascripto le inspiran los funcionarios de su dependencia y el minucioso contralor que sobre ellos se ejerce, conviene para descargo y satisfacción de todos y para crédito del buen servicio público un esclarecimiento en forma.

EL COSTO DE LA VIDA ESTA MUY ELEVADO EN TODO EL REINO UNIDO

Así lo declara Weatley, uno de los dirigentes laboristas, en una reunión celebrada por los obreros

(De la International News Service)

YORK, 21. — El señor Weatley, dirigente obrero británico, en un discurso pronunciado en esta ciudad, en ocasión de la reunión del partido laborista independiente, ha declarado que el elevado costo de la vida es uno de los factores dominantes en la industria de la Gran Bretaña.

Esta, en su opinión, es una de las circunstancias más graves par ael país; a pesar de lo cual, según el orador, se puede observar que, "los capitanes de la industria, no se toman la molestia de determinar las influencias que hacen que el costo de las subsistencias sea tan elevado.

Por esto, el señor Wheatley, cree conveniente aconsejar la organización nacional de la junta de abastecimientos, con carácter más amplio y mayor autoridad de la que goza actualmente.

El problema de la inmigración se torna más crítico en Italia

(De la International News Service)

ROMA, 21.—Grave es la situación planteada en Italia por la aprobación de la ley de inmigración a Estados Unidos, efectuada recientemente por la legislatura de ese país.

Este país, actualmente, tiene que comprar provisiones en el extranjero, para hacer frente al exceso de población; y, cortada una de las más importantes corrientes inmigratorias, de los italianos, esta situación se sentirá con mayor fuerza en Italia.

El comisionado regio de inmigración, en vista de estas circunstancia y adel exceso de población en Italia, está estudiando actualmente la conveniencia de dirigir la corriente inmigratoria italiana hacia los países de la América del Sur, en los que hacen falta obreros y agricultores de Italia.

Conmemoróse con gran pompa el aniversario de Roma

(De la International News Service)

ROMA, 21.—Con gran pompa se ha conmemorado hoy el aniversario de la fundación de Roma, realizándose diversas ceremonias tanto de carácter oficial como público.

Celebrando este día, el presidente del consejo de ministros de Italia, y dirigente del partido fascista, honorable doctor Mussolini, ha sido honrado con la designación de su persona como ciudadano romano, honor que dió motivo a una imponente ceremonia en la que participaron altos funcionarios del gobierno y distinguidas personalidades de todas las esferas sociales.

LLEGARON LOS VAPORES GHOTA Y CROIX

Conducen numeroso pasaje de cámara y tercera — Regresó el ing. Manuel Obligado, quien permaneció algún tiempo en Alemania

Hoy entró a la dársena Norte el paquete alemán "Gotha", procedente de Bremen y escalas, conduciendo numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

A estar por los informes que se nos facilitaron, la travesía efectuóse en perfectas condiciones y sin ninguna clase de inconvenientes.

Al cruzarse la línea ecuatorial, se efectuaron algunos interesantes festejos, muchos de los cuales alcanzaron verdadero lucimiento.

INGENIERO MANUEL OBLIGADO—

Entre los pasajeros llegados en este barco, se encuentra el ingeniero Manuel Obligado, quien viene de Alemania, donde permaneció por espacio de algunos años, efectuando interesantes estudios de carácter científicos.

Se trata de un profesional distinguido, que se ausentó del país con el propósito de ampliar sus ya vastos conocimientos en campos propicios, en los cuales pudiera dar rienda suelta a sus aspiraciones de estudioso.

Durante su permanencia en el ex imperio, el señor Obligado visitó los más importantes establecimientos industriales de aquel país, los grandes yacimientos mineros y, en general, todo aquello que alguna vinculación podía tener con su profesión.

El señor Obligado regresa a la Argentina lleno de interesantes proyectos, que espera poder llevar a la práctica, y con lo cual se dará un intenso impulso al desenvolvimiento de la ingeniería en nuestro país.

Este profesional, también durante su estada en Europa, tuvo oportunidad de visitar otros países en los cuales hizo investigaciones de interés general.

El señor Obligado fué recibido en el puerto por muchos de sus amigos que acudieron con el objeto de presentarle su saludo de bienvenida.

En el mismo barco llegaron también las señoras Mariana Cambaceres de Alvear, Elisa de Cambaceres de Iturralde, señoritas Dora Alvear, Carmen de Alvear y y otras familias.

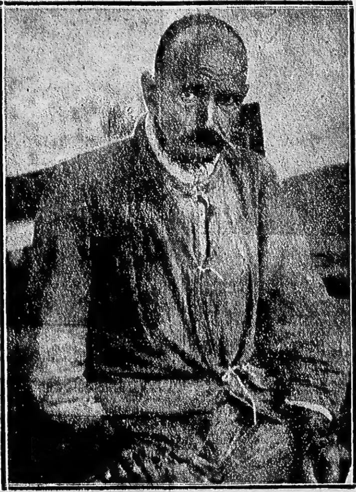
También llegaron a bordo del mismo buque alrededor de 200 pasajeros de tercera clase, la mayor parte de ellos españoles y alemanes que precisan radicarse en el país

Frankakis, el monomaníaco griego absuelto por el Dr. García Torres, nos explica su teoría nacionalista

Afirma que noche a noche recibe la visita e instrucciones de Venizelos

Entre los recientes episodios que han venido a engrosar las páginas de la criminalogía, figura el triple ascsinato cometido por el griego Frankakis. Este, al principio, evidenciaba síntomas de monomaníaco, pero sin dejar sospechar que más adelante había de rayar en la locura furiosa.

Frankakis, ofrecía rasgos psicológicos desconcertantes. Razonaba — casi diríamos bien — mientras no se le hablaba de judíos y turcos; pero, en tocando este tema, se le incendiaban los ojos, cortaba el aire con puñadas de fuego, y juraba venganza, venganza terrible.



Cristo Manuel Fankakis, el hombre que no puede hablar de judíos o turcos sin sentirse homicida

Lo que sucedió después ya ha sido largamente narrado por la crónica diaria. Frankakis, hirviendo en su demencia, llegó al crimen con fruición inaudita. Mató porque ellos eran judíos turcos, y él los aborrecía, eran sus perseguidores.

Dada la importancia de este hecho, que acaba de tener sanción judicial con la absolución de Frankakis, quien debe ver, naturalmente, recluído en el manicomio, hemos creído de gran interés para nuestros lectores hacerle un reportaje taquigráfico el cual damos a continuación. Cristo Manuel Frankakis es un hombre al parecer inofensivo, y como no tiene la exacta conciencia de sus delitos, se enorgullece de ellos y hasta cree que se le debía poner inmediatamente en libertad para continuar su obra de nacionalismo intransigente. Nosotros quisimos ver al recluído, pero reconociéndo que el Dr. Francisco Morris a cuya asistencia se encuentra Cristo Manuel Frankakis, nos negaría el permiso necesario para entrevistar al enfermo mencionado, en el deseo de informar a nuestros lectores, fidedignamente sobre el asunto, usamos de un ardid periodístico, encareciendo al Dr. Morris, nos permitiera visitar las salas confiadas a su pericia.

Nuestra intentona no fracasó; pero antes de comenzar este reportaje que no lo hacemos con fines festivos, porque contraría la índole del asunto, no queremos pasar adelante sin aplaudir la acción eficaz y laudable que realiza el prestigioso doctor Francisco Morris en el hospital de las Mercedes.

Y ahora hablemos con Frankakis:

Taquígrafo. — Buenos días, Frankakis; ¿cómo se encuentra en esta casa?

Frankakis. — Muy bien, señor; de nada puedo quejarme, tanto el médico que me atiende como el director, nunca nos olvidan un momento.

Taquígrafo. — Pero dígame Frankakis, ¿por qué no olvida ese odio que le tiene a los turcos y a los judíos, no vé que todos no son iguales?

Frankakis. — Yo tengo esperanzas de olvidarlos, pero será tarde, cuando me muera y como yo voy a morirme dentro de veinticuatro años... Pero dígame, ¿y por qué usted los defiende? Usted es turco?

Taquígrafo. — ¡Yo turco! Yo soy un gran enemigo de los turcos y los judíos!

Frankakis. — Bueno, entonces usted es una persona decente. Si usted quiere puede quedarse a almorzar conmigo. Le prevengo que aquí se come bien; no es a la carta, pero almorzamos al plato, porque todos nos vamos con el plato a pedir la comida.

Taquígrafo. — ¿Qué tal los demás enfermos?

Frankakis. — Ahí los ve, como unos atorrantes, no tienen chic para vestir, yo por eso no les llevo el apunte.

Taquígrafo. — Pero usted no está bien vestido Frankakis; hay que decir la verdad.

Frankakis. — Sí, no estoy bien vestido, pero podría estarlo.

Yo tengo mucha pena en este encierro, porque los hombres de hoy en día no tienen sentimientos patrios y cuando uno los tiene le llaman loco. Usted no diga nada pero yo creo que todos, hasta el mismo doctor Scarano se cree que yo soy loco, pero todo es por los cuentos que le lleva el doctor Morris. ¿Usted no sabe si el doctor Morris es turco o judío?

Taquígrafo. — No, el doctor Morris es argentino y me ha dicho que tiene mucho aprecio por usted.

Frankakis. — Bueno, entonces si lo ve le da recuerdos de mi parte y le dice que si quiere almorzar conmigo, que no haga cumplimientos.

Taquígrafo. — ¿Y por qué motivo se encuentra aquí, Frankakis?

Frankakis. — Y, señor, porque yo hago una obra de justicia en la humanidad, pero qué quiere, no se me comprende!

Taquígrafo. — ¿Qué obra realiza, Frankakis

Frankakis. — Destruyo los turcos y los judíos. [illegible] que no tiene derecho a vivir. Yo he dado muerte a unos cuantos y en estos días voy a ver si pido permiso al doctor Scarano, que es una persona muy atenta, para que me permita recorrer estos barrios donde me ha dicho Venizelos que hay muchos enemigos de la patria.

Taquígrafo. — ¿Pero cómo puede decirle eso Venizelos cuando él se encuentra en Europa?

Frankakis. — Es que allí precisamente está el secreto, señor. Yo todas las noches cuando nadie me ve, charlo con Venizelos. El hace un viaje todos los días para entrevistarse conmigo.

Usted que también odia a los turcos por qué no hace algo parecido a mí.

Taquígrafo. — ¡Es que yo no soy griego!

Frankakis. — Pero no importa, señor. Venizelos lo mismo le agradecería. Si usted no lo conoce, véngase una de estas noches cuando todos duermen y yo se lo presentaré.

Terminado nuestro reportaje, nos retiramos un tanto apenados por las manifestaciones de locura del pobre recluído Frankakis, llevado a ese estado lamentable por ese sentimiento tan generalizado de patriotismo.

Cómo se regresa después de una fiesta, de las provincias del litoral

Numerosos pasajeros, debido a la varadura de un vapor, se embarcaron en otro y pasan la noche de pie en el puente y los pasillos del barco. — Entre las víctimas se encontraban varias señoras

Con motivo de las fiestas de Semana Santa, una gran cantidad de felices mortales, entre los que no nos encontramos, prepararon sus maletas y en pleno otoño, gozando días primaverales, tomaron rumbo en direcciones distintas: a Montevideo unos, a Mar del Plata otros, y los más, atraídos por la añoranza del terruño, a sus respectivas provincias.

Las provincias del litoral, recibieron la visita de numerosos fugitivos de "la vida turbulenta de la gran arte", deseosos de un descanso merecido o no, pero necesario siempre. Los vapores que hacen la carrera por los ríos Paraná y Uruguay, se vieron atestados de viajeros; que descendieron en ambas márgenes y que no prolongarían su estadía más allá de los días festivos, pues la gran mayoría estaba constituída por empleados, hombres de negocios, profesores y estudiantes que necesariamente debían estar de regreso a sus respectivas ocupaciones en la mañana de hoy.

Y pasó lo de siempre; para los turistas, la semana se esfumó, pasó como una exhalación, presentándose en cambio el lunes inexorable como una placa de plomo gris, pesada, amenazadora e ineludible. No quedaba otro remedio que tornar a los quehaceres monótonos de todos los días: el estudiante a los libros, el profesor a la cátedra, el escribiente a efectuar los mismos asientos en el libro diario y el hombre de negocios a experimentar las alternativas diarias de la Bolsa con vistas cercanas y estrechas a la mayor o menor solvencia del bolsillo...

Pero, así como el viaje de ida se hizo en medio del mayor entusiasmo, y con las relativas comodidades que se encuentran en viajes de esa naturaleza, el de regreso para una gran parte de las personas que pasaron la semana santa en la zona que sirve el vapor "Tritón", de Buenos Aires al Salto, fué motivo de nueva angustia y sinsabores.

Como dejamos dicho, una gran cantidad de viajeros, en razón a sus ocupaciones, debía estar hoy sin falta de regreso en esta capital; contaba para ello con los vapores "Tritón" y "General Alvear", pero como este último varó en las proximidades de Concepción del Uruguay, el servicio debió hacerse únicamente con el "Tritón" y aquí comienzan las penurias para una gran parte de los excursionistas. El vapor "Tritón" al arribar a Concepción del Uruguay, donde esperaban numerosos viajeros traía ya completo el pasaje, no obstante y a pesar de la declaración expresa hecha a grito pelado por un oficial de que no habían camarotes disponibles y de que los nuevos pasajeros deberían pasar la noche como mejor pudieran, éstos insistieron en ser admitidos y se embarcaron.

Se calculan en 60 las personas que pasaron la noche caminando por el puente y los pasillos, entre ellos, numerosas señoras, quienes al arribar el barco esta mañana a nuestro puerto, presentaban el aspecto que es de imaginar. Para ellas, el final de fiesta no pudo ser más desagradable; para algunos, será comentado este episodio de una manera festiva, pero nosotros, pensamos que aquellas personas, que a sabiendas aceptaron ese sacrificio para llegar a horario a su oficina o para cumplir con el compromiso contraído para determinado día, poseen el más absoluto sentido de la responsabilidad y merecen por consiguiente nuestra admiración y respeto.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

A la hora habitual concurrió a su despacho el presidente de la República quien después de firmar diversos despachos y expedientes de los ministerios de Justicia, Agricultura y Hacienda, recibió a los ministros Gallardo y Molina.

El doctor Alvear ha aprovechado los días de semana santa, para terminar el mensaje que leerá en la próxima apertura de congreso. Como los ministerios han hecho mucha literatura frondosa, en sus respectivos mensajes, el secretario de la presidencia, doctor Veroneill, se encuentra bastante atareado, cortando y podando a diestra y siniestra.

En cuanto a la apertura del congreso no hay fecha señalada para ello.

Gobernación de Formosa

Nombramientos en la policía

Por un decreto de hoy del ministerio del Interior se ha nombrado el siguiente personal para la policía de la gobernación de Formosa. Comisario en carácter interino, mientras dure la suspensión del titular Carlos A. Ramírez, al subcomisario Juan Belvize, en lugar de éste al oficial Federico J. Plate, y para reemplazar a éste último a Martín Aramburri. Oficiales en reemplazo de Maximiliano Sanabria y Rosendo Funda cuyas renuncias se aceptan a Juan Passerhein y José V. Larrain, respectivamente.

Comunicaciones telegráficas

Instalación de nuevos circuitos metálicos

El P. E. suscribió en la fecha un decreto originado en el ministerio del Interior por el que se autoriza a la compañía Unión Telefónica para correr, sobre las vías existentes los siguientes circuitos metálicos: entre la Capital Federal y Baradero, bajando en Zárate (Bs. As.); entre la Capital Federal y Zárate, bajando en Campana (Bs. As.); y entre Zárate y Campana (Bs. As).

Intervención en Tucumán

Nombramiento de auxiliar

En la fecha el P. E. ha aceptado la renuncia del auxiliar de la Intervención Nacional en la provincia de Tucumán don Norberto J. Ganoud y se nombra en su reemplazo a don Rodolfo A. Maschivito.

Sociedades anónimas

Se dieron por el departamento de Justicia, los siguientes decretos sobre sociedades anónimas:

Se autoriza para establecer en la República agencia o sucursal de sus operaciones a la compañía Ibero-Americana de Inmuebles y Créditos.

Se le concede personería jurídica a la Asociación Argentina de Cremación.

Registros de contratos públicos

Designación de adscriptos

Por decretos dados hoy por el ministerio de Justicia, se han hecho las siguientes designaciones en los registros de contadores públicos que se mencionan:

Designando adscripto al registro de contratos públicos 91 de la capital, que regentea el escribano señor Manuel Zadoff, al escribano señor Oscar E. Carbone.

Desígnase adscripto al registro de contratos públicos número 145 de la capital, que regentea el escribano señor Francisco N. Larguía, al escribano nacional señor Ezequiel C. Larguía.

El ministro Gallo regresará el miércoles

El ministro del Interior, doctor Vicente Gallo, que, como es sabido, encuéntrase en la vecina República de Chile, adonde fuera a pasar las festividades de la semana anterior, ha anunciado que mañana, martes, emprenderá viaje de regreso, estando aquí en la capital al día siguiente.

Las Sociedades Anónimas Argentinas pueden ejercer sus derechos en Francia

SE EXCEPTUAN A LAS COMPAÑIAS DE SEGUROS

El encargado de Negocios en Francia, señor Luis Memberg, ha comunicado hoy, telegráficamente al ministro de Relaciones Exteriores la terminación favorable de las gestiones que le habían sido encargadas por el Dr. Gallardo, referentes al funcionamiento con personería jurídica de las sociedades anónimas constituídas en el país.

El resultado a que se refiere el Sr. Bemberg se obtuvo por el decreto publicado en el Diario Oficial de Francia el 18 de abril corriente que dice:

"El presidente de la República Francesa atento al informe del ministro del Comercio, visto ley 30 mayo 1957, visto nota Presidente Consejo, Ministro Negocios Extranjeros de 22 de julio de 1922 y 25 de enero de 1924, oídas las secciones competentes Consejo de Estado decreta: "Artículo 1o.: Con excepción de las Sociedades de Seguros, las Sociedades Anónimas y las demás Asociaciones comerciales industriales o financieras constituídas en la república Argentina, de conformidad con las leyes de dicho país pueden ejercer todos sus derechos en Francia y demandar en Justicia con obligación conformarse a las leyes república Francesa. Artículo 2o.; el ministro del Comercio que ha encargado de la ejecución del presente decreto etc. Hecho en París a 15 de abril de 1924. Firmado: Millerand. Refrendado: Loucher, ministro Comercio."

Las gestiones para obtener esta finalidad fueron iniciadas por la Legación Argentina entonces a cargo de don Carlos Calvo en el año 1903 y reiteradas ulteriormente en varias ocasiones hasta que en enero del corriente año el doctor Gallardo instruyó a la precitada Legación para que insistiera en forma terminante ante el gobierno francés invocando la circunstancia de que la falta de reciprocidad que el decreto de 18 de abril viene por fin a reconocer, colocaba a las sociedades constituídas en Francia fuera de los beneficios de nuestra ley No. 8867, como se puso de manifiesto en varios casos concretos en que los jueces de Comercio de esta capital rechazaron los pedidos que hicieran últimamente algunas sociedades francesas de la inscripción directa de sus estatutos en el Registro de Comercio.

Por el precitado decreto se concede, pues, ahora la reciprocidad exigida y concedida por la ley No. 8867.

La ley francesa de 30 de mayo de 1857 dice así:

"Artículo 1o. — Las sociedades anónimas y otras sociedades comerciales, industriales y financieras que para su funcionamiento requieren la autorización del gobierno Belga y que la hayan obtenido pueden ejercer todos sus derechos en Francia de conformidad con las leyes del imperio.

"Art. 2o. — Un decreto imperial del Consejo de Estado puede acordar a los otros países los beneficios que confiere el artículo 1o."

Los reparos que anteriormente a 1910 formularon por el Gobierno Francés para dictar a favor de la república Argentina, el decreto a que se refiere la anterior disposición se entendió que habrían desaparecido en dicho año cuando expresamente se promulgó la ley argentina No. 8867 cuyo texto dice así:

Artículo 1o. — Las sociedades anónimas a que se refiere el artículo 287 del código de comercio, funcionarán en la nación sin necesidad de autorización previa del Poder Ejecutivo a condición de que comprueben ante los jueces competentes que se han constituído de acuerdo con las leyes de sus países respectivos o inscriban sus estatutos y documentos habilitantes en el registro público de comercio.

Art. 2o. — La disposición del artículo que antecede regirá desde la promulgación de cada ley para las sociedades cuyos países de origen admita la reciprocidad.

Pero la oposición continuó alegándose que debía suprimirse algunas disposiciones sobre fiscalización de sociedades y otras análogas.

Insistiéndose ahora, en que la precitada ley concedía ampliamente la franquicia recíproca el gobierno francés en la forma que queda explicado acaba de conceder el beneficio aludido.

Tesorería General de la Nación

Haberes de establecimientos de educación

Se efectuaron los siguientes pagos, en concepto de haberes de establecimientos de educación: Universidad Nacional de Tucumán, por enero y febrero; por los mismos meses a los colegios nacionales de Bahía Blanca, Mendoza y Corrientes; por enero, al de Santiago del Estero; por febrero, a los de San Nicolás, Santa Fe, Azul y Rosario de Santa Fe; por febrero y marzo, al de San Juan, y por marzo al colegio nacional Sarmiento.

Se pagaron, también, por diferencias de sueldos de septiembre a diciembre de 1923, los importes correspondientes al personal de las siguientes escuelas normales: de profesores, de Corrientes; mixtas de Olavarría, de San Pedro, de Concordia, de Jujuy, de Bell Ville y de San Francisco, de profesores de Gualeguay, de preceptores de Chascomús y de Cruz del Eje.

El ministro Sagarna partió hoy para Trelew

Asistirá a la inauguración del colegio nacional de esa localidad

Hoy en el tren que sale de Constitución a las 13.15 partió para La Plata el ministro de Instrucción Pública y Justicia doctor Antonio Sagarna, desde donde se dirigirá al apostadero de Río Santiago para embarcarse en el crucero "Garibaldi", que lo trasladará hasta Trelew. Acompañan en este viaje al doctor Sagarna el inspector general de Justicia, doctor Laurencena, el jefe de la sección administrativa del ministerio señor Pelufo y el secretario privado del ministro, su hijo menor. El doctor Sagarna realiza este viaje con el propósito de asistir a la inauguración del colegio nacional de Trelew, ceremonia que se efectuará el viernes próximo.

El crucero "Garibaldi" que partió hoy de Río Santiago llegará el jueves a Puerto Madryn desde donde el ministro de Instrucción Pública y su comitiva se trasladará a Trelew. Es probable que el doctor Sagarna se traslade a Rawson con el objeto de visitar la cárcel de esa localidad y los establecimientos de enseñanza. El ministro estará de regreso en esta capital el martes o miércoles de la semana próxima. En la ausencia del doctor Sagarna se hará cargo de la cartera de Instrucción Pública y Justicia el ministro de Marina Domecq García.

La cena trágica de Puán

Personal de investigaciones destacado a esa localidad

Por resolución de la jefatura de policía de la provincia de Buenos Aires hoy partirá para Puán el subcomisario De la Cuesta, segundo jefe de la brigada de investigaciones, al que acompañan el oficial inspector Claudio Sosa y los agentes Manuel Coronolla, Jacinto Molla, Angel Bosquecaro.

Este personal ha sido destacado con el objeto de procurar el esclarecimiento del luctuoso suceso conocido y aunque se presume que se trata de algo accidental, se procede así para dar una satisfacción al vecindario.

LLUEVE EN CASI TODO EL PAIS

Hay que prevenirse del tiempo húmedo y caluroso. — Sinopsis del tiempo

El tiempo tiene veleidades de mujer ha dicho alguien, por más que nadie tiene necesidad de escucharlo en ninguna parte para saberlo. Pertenece este asunto a los de orden natural y espontáneo, es decir, es de aquellos que están en el espíritu de todos ya antes de nacer.

Es responsable de la vulgaridad apuntada, el otoño, que iniciado con fríos extremos se hizo tibio y caluroso sin mayores transicciones.

No le culpamos, que durante Semana Santa, nos haya hecho creer que nos encontrábamos en plena primavera, con lo que nos permitió presenciar las épicas justas al aire libre con que nos maravillan los atletas de la raza, ni de que nos hiciera reincidir con la cerveza al hielo y las cremas heladas, al contrario le agradecemos de que nos permita el uso del sombrero de paja, a pesar de todas sus averías, del canzoncillo corto y del liviano traje (esto de liviano es exacto, tanto que voló una vez...) pero lo que no le permitimos, es el tiempito con que nos regala actualmente, como si ya no fuera bastante con que la municipalidad nos embadurnara algunas calles de petróleo, que además de su pestilencia, da la sensación desagradable de las cosas sucias y húmedas.

Pero, en realidad esto no tiene ninguna importancia, comparado con la consecuencia que comúnmente suele tener el consorcio de la calor y la humedad, esto es lo peligroso y conviene preservarse.

La Oficina Meteorológica Argentina ha confeccionado el siguiente sinopsis del tiempo:

"Han caído lluvias en las provincias del Este, Centro y Norte, estando fuertes en puntos en las regiones centrales. En esas regiones el tiempo continúa nublado y lluvioso: en el Oeste y Sud del país está bueno.

EL SABADO SE REALIZARA EL MITIN CONTRA EL COBRO COMPULSIVO DE LA TASA MILITAR

En la reunión de esta tarde se tomaron diversas resoluciones relacionadas con este asunto

Como hemos informado ampliamente en ediciones anteriores, la Asociación de Protección a Empleados Nacionales y Municipales realiza una activa propaganda contra el cobro compulsivo de la atsa militar.

Diariamente se reciben en el local de la mencionada asociación, San Martín 450 nuevas adhesiones que aseguran el éxito del acto público de protesta que realizarán el sábado próximo a las 16 en la Plaza del Congreso.

En el momento de cerrar esta edición se encuentran reunidos en el mencionado local los delegados de los empleados de todas las dependencias nacionales y municipales tratando diversos asuntos relacionados con el mitin del sábado.

Se designaron los comisarios de columna y se está redactando el petitorio que se presentará al Presidente de la Nación solicitando la derogación o modificación del decreto sobre cobro de la tasa militar a los empleados nacionales. A estar por las declaraciones formuladas en la reunión de esta tarde por los delegados seccionales, el imtin será muy importante y concurrirán más de 20.000 empleados.

Se ha resuelto además editar un periódico semanal cuyo primer número aparecerá el viernes próximo y que se ocupará exclusivamente de la campaña contra el cobro compulsivo de la tasa militar y se titulará "La Defensa".

También se dispuso repartir profusamente volantes invitando a los empleados públicos y simpatizantes al mitir de reefrencia.

Confírmase que los comensales de la cena trágica de Puán fueron víctimas del "botulismo"

Uno tras otro han ido muriendo en plena lucidez, asfixiados, en un sufrimiento espantoso

De los dos sobrevivientes, uno, Haroldo Blum, experimenta uno de los síntomas: la doble vision

(De nuestro enviado especial)

Puán, la modesta y tranquila localidad bonaerense, ha pagado ya su tributo a la popularidad. Durante seis días, toda su población, y con ella la de toda la República, ha estado pendiente de eso suceso,



Doña Carmen Alvarez de Schmidt, madre de los jóvenes de ese apellido y que murió el jueves, poco después que su hija Carmencita

obra de la fatalidad, que ha costado la vida a casi toda una familia y enlutado a un hogar de reciente formación en el extranjero y que iba a afincarse en el país, en busca de un porvenir.

Así, la fatalidad ha tronchado esa vida que había corrido todos los riesgos de la espantosa tragedia que asoló al mundo entero y, simultáneamente, se llevó siete miembros de un hogar, en el que todo era ventura y cordialidad; desde los jefes, que ya eran felices viendo reproducirse los hogares de sus hijos y se presagiaba una vejez tranquila, así como sus retoños, algunos de los cuales se aprestaban a formar el suyo, cuando llegó la muerte y arrasó con todo.

Empero, de esa catástrofe, obra de la casualidad, hay sobrevivientes: tres personas, dos de las cualels no han tenido ni síntomas, y otra que aun está atacada, pero cuyo estado no inspira temores.

Hasta el momento, todo hace creer, y en ello coinciden médicos y policía, que todo ello ha sido obra de la casualidad, a pesar de las versiones del primer instante, no ha habido mano criminal en esta tragedia que, por momentos, hizo pensar horrendamente de algún ser humano.

Y aunque nuestra crónica diaria ha dado cuenta, con amplitud de detalles, de lo ocurrido, creemos oportuna una reseña, a grandes rasgos, de acuerdo con la impresión recogida en el lugar de los hechos.

En el lugar del hecho—

En las primeras horas del domingo, después de catorce horas de viaje, arribamos a Puán. La presencia de dos forasteros no pasó desapercibida en la localidad, y así como a "bichos raros", nos examinaron al indagar el rumbo para dirigirnos a la casa donde había ocurrido la espantosa tragedia.

Simultáneamente con nosotros llegaba a Puán un hijo de la familia asolada y, como imaginamos lo que iba a ocurrir allí, preferimos cambiar nuestro itinerario y dirigirnos a la comisaría.

Y así lo hicimos y acertamos, ya que en ella encontramos una acogida más que favorable para satisfacer nuestros deseos de saber.

Con el único sobreviviente—

En la comisaría de Puán, a cargo del comisario Modesto Rivaldo, que por las impresiones que recogimos posteriormente ha trabajado arduamente desde que se tuvo conocimiento de la intoxicación, nos encontramos con Haroldo Blum, alemán, maestro de escuela, empleado en la estancia Stoessel y uno de los nueve comensales de la cena trágica, que, abrumado por el espectáculo de la muerte de los que con él participaron de aquella comida, solicitó y obtuvo que lo trasladaran del hospital a otro sitio menos trágico.

Y el comisario Rivaldo de acuerdo con los médicos le hizo un lugar en la comisaría y allí se pasó desde el viernes hasta anoche, en que fué llevado a la Estancia Spessel, ya que se le convenció de la inutilidad de trasladarse a Buenos Aires ya que pasado el peligro, allí puede ser atendido con toda solicitud.

Habla Haroldo Blum—

Blum al que sólo molesta la luz por lo que debe usar lentes azules para evitar la doble visión siente todavía alguna incomodidad en las vías respiratorias, o sea idénticos síntomas que los fallecidos, se expresa dificultosamente en nuestro idioma, pero a pesar de ello pone de su parte todo lo posible para informarnos.

Y así dice Blum, que invitado por don Otto Schmidt que festejaba la fecha de su casamiento se trasladó a la casa de aquél acompañado por John Khren, sobrino de Schmidt que hace un mes había arribado al país.

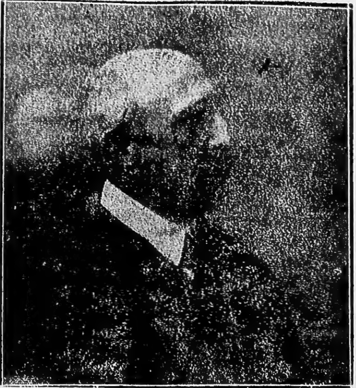
Almorzaron, participando del almuerzo además de las tres personas nombradas, la esposa de D. Otto, doña Carmen Alvarez, su hija Elena S. de Ballestrini, domiciliada en Pigüé que se trasladó al hogar de sus padres, llevándoles unas botellas con conserva de tomate y chauchas en vinagre que ella misma había preparado y además Margarita Sofía, de 24 años, Sara Guillermina de 21, Otto Karl de 19, Carmen Nicomedes de 12 y María Esther de 9 años.

Todos ellos comieron pollo, algunas verduras y unos dulces, retirándose a las 15. Elena que volvió a Pigüé, Blum y Krohn pasaron el día y cenaron de los mismos alimentos del almuerzo, retirándose ambos poco después para retornar al campo de Stoessel donde prestaban servicios.

Al día siguiente, sigue diciendo Blum, al levantarme sentí mucha sed, pero como me gusta la leche, bebí de esta en gran cantidad y pasé el día sin mayores molestias.

Recién al día siguiente, fué cuando noté que me pasaba algo extraño, tambaleaba como si hubiera bebido y para hacer más completa la sensación de la borrachera hasta veía doble; mientras tanto Krohn se ponía realmente mal y fué entonces cuando intervino el señor Stoessel y resolvieron traernos al pueblo.

Yo, que conservaba mi cerebro sereno, he sufrido horriblemente al enterarme de lo que ocurría con la familia Schmidt; sólo el recordar, que uno tras otro se iban y que a mí me esperaba idéntica



Don Otto Schmidt, jefe de la numerosa familia y cuyo deceso se produjo el sábado poco después de media noche

suerte, era para desear morir inmediatamente; por eso, cuando ví a Krohn darse vuelta para morir, pedí que me sacaran de ese antro horrible que era el hospital y aquí me tienen.

Yo creo que me he salvado gracias a la leche y al suero que bebí al día siguiente y si no fué por ellos, será porque Dios no lo ha querido.

La extrema debilidad de Blum hace imposible el seguir interrogándolo y así nos fuimos, rumbo a

La casa de la cena trágica—

Imagine el lector el cuadro; acababa de llegar a ese hogar ocho días antes en pleno jolgorio, el hijo que en la capital busca su porvenir, sabía que algunos de su familia habían fallecido, pero creía que sus padres y que alguno de sus hermanos estarían allí y en cambio ni siquiera a la más pequeña, que se en-





La casa de la cena trágica, está ubicada en la calle Lavalle 298 de Puán y ya hay en el pueblo quien se resiste a pasar por allí

contraba en casa del doctor Cortelezzi vieron sus ojos.

Y mientras él arribaba a su casa procedente de la urbe, salían a recibirlo dos hermanas, tanto o más acongojadas que él, porque conocían la catástrofe en toda su magnitud.

Los consuelos de los amigos y los parientes eran inútiles y nosotros espectadores mudos de ese dolor, debimos empero proseguir nuestra misión que se vió interrumpida una y cien veces por las lamentaciones de los atribulados deudos.

Estaba allí la señora Elena S. de Ballestrini, que como hemos noticiado, preparó y llevó las conservas a las que se atribuyen la intoxicación y a ella nos dirigimos para que nos facilitara algunos datos; imposible... la congoja la impide hablar y otro tanto ocurre con su hermana Eva de Garcón allí presente. Elena dice que ella comió a mediodía y luego se retiró a Pigüé, hasta que el miércoles se enteró de lo que ocurría y no sabe más.

En ese momento traen a la pequeña María Esther, que dice haber cenado en la noche del domingo, pero se presume que como ese día sus padres ocupados con los invitados la descuidaron, ella comió algunas golosinas y así por la noche no probó la comida y esto la ha salvado.

Poco o nada, teníamos ya que hacer allí y previa unas poses para nuestro fotógrafo, abandonamos ese hogar, tan ferozmente azotado por la fatalidad.

El comisario Rivaldo—

El comisario de Puán, es un hombre joven con solo siete meses de servicio en esa población, pero a pesar de ese corto tiempo se ha prestigiado por su laboriosidad y sobre todo por la preocupación constante que denota en la vigilancia y a fe, que por la impresión que recogimos durante nuestras gestiones, se explica la confianza de que goza.

Y así, modestamente, haciendo honor a su nombre, nos dice a modo de introito que es cierto que ha debido trabajar rudamente durante cinco días, al punto de no dormir sino un par de horas, pero con él ha trabajado de firme el subcomisario Ramón Pinto, así como todo el personal.

—Y voy a explicarles — nos dice el comisario de Puán — por qué hemos tenido que trabajar árduamente: en el pueblo, apenas conocido el hecho, se atribuyó lo ocurrido a una mano criminal; de todas partes y de los más distintos conductos me llegaban denuncias, sospechas, indicios y era necesario indagar, claro está, que no ha surgido nada, pero hubo que trabajar y sin descanso. Si Vd. supiera — prosigue diciendo — la que se armó cuando trasladamos a Blum a la comisaría; como un reguero de pólvora circuló la noticia de



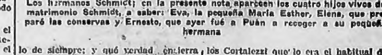
El sobreviviente Harold Blum, que anoche fué a instalarse a la estancia Stoessel, dejando sin efecto su anunciado viaje a ésta

que se había esclarecido el hecho, de que ese hombre había sido el autor del envenenamiento y mil noticias más. En fin lo de siempre; y qué verdad encierra aquello de "Pueblo chico... infierno grande".

Y en nuestro interrogatorio el señor Rivaldo, no hizo más que confirmar lo sabido: una intoxicación por las conservas, pero por lo que pudiera ocurrir en principio, clausuró el pozo y se incautó de todos los comestibles existentes en la casa, los que fueron remitidos a La Plata para su análisis.

La comisaría tuvo conocimiento de la intoxicación el día miércoles, al agravarse el estado de la señorita Sara y por denuncia del médico de policía, Dr. Carlos Cortalezzi que lo era el habitual de la familia Schmidt y que al ser llamado se encontró con seis enfermos, por lo que solicitó conjuntamente con la intervención de otros médicos y así concurrió de inmediato el doctor Manuel V. Cisternas de Puán, que se repartió la tarea con el citado Cortalezzi.

Y el comisario, con evidente desaliento



Los hermanos Schmidt; en la presente nota aparecen los cuatro hijos vivos del matrimonio Schmidt, a saber: Eva, la pequeña María Esther, Elena, que preparó las conservas y Ernesto, que ayer fué a Puán a recoger a su pequeña hermana



El doctor Carlos Cotalezzi que desde el primer instante atendió a los intoxicados: su contracción y dedicación se elogian en Puán ya que no abandonó un solo instante a los enfermos



Los cadáveres de Sara, Margarita, Otto (hijo), Carmen y D. Otto Karl Schmidt depositados en el Cementerio de Puán

LA TRAGEDIA DE PUAN

(Continuación de la página anterior)



John Krohn, fallecido, aparece aquí acompañado de su esposa a la que proyectaba hacer venir en breve de Alemania y de un compañero de armas con quien realizó algunos vuelos sobre Riga durante la guerra

to, ya que conocía y estimaba a todos los enfermos, comenzó a darnos

La nómina trágica—

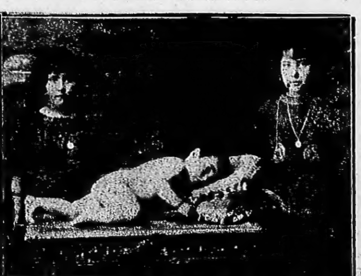
Sara Guillermina, nacida el 17 de octubre de 1903 falleció la primera y su deceso se produjo el miércoles 16 a las tres; al día siguiente, a las 9.20, falleció Carmen Nicomedes, nacida el 10.



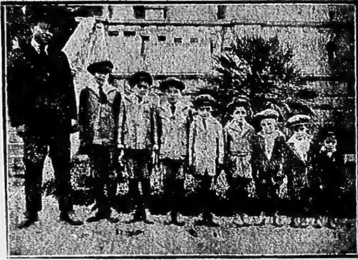
El doctor Manuel V. Cisterna que coadyuvó en la tarea de atender a los intoxicados

de enero de 1913; a las 20 del mismo día fallecía la madre, doña Carmen Alvarez de Schmidt, nacida en octubre de 1878; diez minutos después moría Juan Krohn sobrino del matrimonio Schmidt, de 33 años. El viernes 18 a las 17.30 falleció Margarita Sofía, nacida el 5 de octubre de 1900 y el sábado a las 0.30 y 3.55, fallecían D. Otto Carl Schmidt, de 55 años,





En la presente nota aparecen de izquierda a derecha: la pequeña María Esther que se salvó milagrosamente, un sobrinito y la niña Carmen que fué la segunda en morir



Un grupo en el que aparecen tres miembros de la familia Schmidt con algunos amigos de Puán: la primera de la izquierda es Sarita, la primera que se sintió enferma y falleció el miércoles, en el centro, de uniforme, Ernesto y la última es Margarita que falleció el viernes

y su hijo del mismo nombre, nacido el 24 de junio de 1905. Queda uno, — agrega el funcionario — de los comensales y esperemos que sea él, al menos el que viva para contarlo.

Rumbo al cementerio—

Nos faltaban hasta ese momento algunos retratos para completar con la minuciosidad que el público exige y merece y que CRITICA sabe darle, algunos retratos. Parecía imposible obtenerlos, pero sabíamos que en el Cementerio estaban aún sin sepultar algunos cadáveres y allá fuimos. Accidentada excursión, llegar hasta esa pequeña y solitaria ciudad del silencio, allá en lo alto de una cuchilla ubicada como dominando el pueblo que irremisiblemente se allegará a ella, pero todo llega y así también nosotros.

En él había algunos vecinos y paisanos que iban a visitar a sus muertos y ¡oh contraste! en la comisaría no habíamos visto calabozos ni nada cerrado, y allí, en cambio, la puerta estaba perfectamente custodiada y como el sepulturero y encargado tardaban, fué necesario ir en su busca.

Y nuestro hombre llegó, pidiendo disculpas; el trato con los muertos no lo ha impermeabilizado y así constatamos que ese hombre sufría, no sólo por la tragedia que había conmovido a la población, sino también porque hace apenas unos días, había enterrado allí a su compañero.

Y partimos con el alma constritada ante el espectáculo que nuestro profe-

Pero llamado a su obligación, ese hombre entró a proceder y así podemos ofrecer esa nota terrible, qué no lo es más, porque por verdadera casualidad— copiamos sus palabras — acababa de inhumar los dos cadáveres que faltan en la nota gráfica, a saber, la señora Carmen y Krohn.

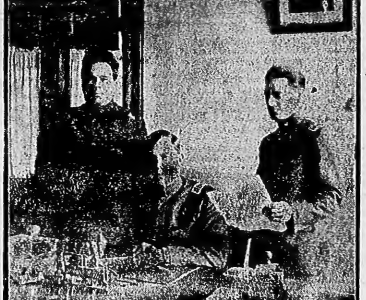
Con los doctores Cortalezzi y Cisternas—

Nuestra misión tocaba a su fin, sólo nos faltaba conocer la opinión de los médicos que habían tenido intervención en el asunto; ambos fueron de la misma opinión: intoxicación por alimentos, produciendo parálisis bulbar, todos los síntomas de los atacados, con más o menos intensidad coinciden con los de los casos de botulismo, de los que CRITICA informó ampliamente en su edición del sábado.

Parálisis ocular, marcha tambaleante, doble visión y luego parálisis de las vías respiratorias, tales los síntomas, conservando todos los enfermos lucidez completa y pulso normal, hasta pocos instantes antes de morir.

Se ensayaron con todos y a efectos de buscarle alivio en sus últimos momentos, desde la traqueotomía, hasta la transfusión de sangre, pero todo inútil, la ciencia resultó vencida por la fatalidad.

Otto Schimtd (hijo) y Juan Krohn, que perdieron el habla muy pronto, se expresaban por escrito y así el primero con una visión extraordinario escribió que sabía que todos los suyos habían muerto y en cuanto a Krohn, escribió dos cartas en alemán, una para su padre y otra para su joven esposa, residente en Alemania y a la que proyectaba hacer venir muy pronto; ambas son dos despedidas dolorosísimas, se ve en ellas claramente el dolor que sentía ese hombre de morir dejando a dos seres queridos que forjaban mil sueños en el ausente.





El comisario Modesto Rivaldo, acompañado del sub Ramón Pinto y oficial sumariante José Cataldo

Sombreros de gran moda $6.90

Trajes confección fino $ 19.90
Trajes confección gabardina perramus . . . . „ 48.—
Trajes fantasía en pura lana . . . . „ 45.—
Trajes a medida en gabardina pura lana . . . „ 75.—
Pantalones confección . . „ 5.50
(Véalos, son bastante buenos).

Reboredo y Sánchez
MORENO 789 — BUENOS AIRES

Se busca a Mercedes Moreira

Catalina Moreira, domiciliada en la calle 117 núm. 1438, de La Plata, se ha presentado a la agencia de CRITICA en esa ciudad, manifestando que hace aproximadamente ocho años que busca inútilmente a su hermana Mercedes Moreira, argentina, de treinta años de edad, la que se separó de su lado en el año 1915.

Como todo lo que ha hecho por conocer el paradero de la ausente, ha resultado infructuoso, nos manifestó que como último recurso apela a CRITICA, en la seguridad de que si alguno de sus numerosos lectores, conociese algún dato que le facilitase la busca, no tendrá inconveniente en comunicárselo al domicilio arriba citado, atención que agradecerá grandemente.

La fotografía que acompaña estas líneas es de Mercedes Moreira, poco tiempo antes de su desaparición.

EL GOBERNADOR DE LAS LIRICAS ANSIAS

El Poder Ejecutivo mendocino se ha diluido en las aguas de una dulce vagancia. Sus miembros no aparecen por ninguna parte. Diríase que cada uno de ellos ha sido trabado por mágico escotillón. Y claro está, el público protesta, y se inquieta, y se desespera.

Sin embargo, a poco que se atisbe lo que sucede por allí veremos como todo tiene su explicación, según suele decir el señor Frugoni cuando se trepa a lo más alto del minarete de sus talentos.

Acontece que el gobernador Lencinas acaba de experimentar un largo arrechucho romántico. Valeroso y gentil le puso la cortante prosa de su indignación a todo lo que fueran tareas oficinescas. Había en ellas demasiados prosaísmos. Era necesario cambiar de ambiente, mudar de órbita. Los hombres como él, descendientes de Apolo, debían estar más cerca de la gloriosa naturaleza, vivirla, en fin, al calor de sus palpitaciones más íntimas.

Y el gobernador Lencinas se plantó en Uspallata, cargado con el divino bagajo de su ensoñaciones líricas. ¡Allí sí que se respiraba bien, lejos de los mal nacidos periodistas cuyas censuras habíalas sentido él como si fueran fustazos implacables!

Y el señor Lencinas recostóse, sin remilgos, en la coqueta hamaca de su optimismo sentimental. Y fué feliz. Las vaquillonas núbiles rugiéronle su tierna frase de bienvenida. El sapo, barrigón y saltarín, rimó en una glosa nocturnal la fe de su homenaje. Los patos silvestres entonaron aleluyas. Murmuró el arroyo su canción de cristal, monótona y eterna. Una vieja criolla fabricó empanadas especiales y alfajores de mil flor. Fué una larga conmoción de seres y cosas, de almas y corazones.

Y metidito allí, en aquel ambiente el señor gobernador aumentó de peso y se hizo más optimista.

Mas, como siempre sucede, la dicha es ligera, esquiva y fugaz. De pronto el señor Lencinas tuvo que regresar a Mendoza. Y al llegar dijo:

—Pueblo, no jimas. Ya estoy de nuevo contigo.

A lo que respondieron varias voces:

—Qué lástima que así sea, que lástima...

Políticos que regresan del interior

Esta mañana han regresado del interior, donde pasaron la semana santa, conocidos hombres políticos.

De El Micheo, el Dr. Irigoyen; de Alta Gracia, el vicepresidente, señor Elpidio González y sus secretarios; de Entre Ríos, el Dr. Valentín Vergara; de Rosario, el Dr. Enzo Berdabehere, miembro de la Comisión de Poderes; Dr. Miguel Culaciati, presidente de la misma y el doctor Amuchástegui, de Córdoba.

Caru y Zanardi se van esta tarde

En el rápido que sale del Retiro a las 18 se embarcan rumbo a Córdoba los simpáticos volantes Caru y Zanardi con sus respectivos Alfa-Romeo.

Los muchachos están afiladitos y esperan que si la suerte les acompaña difícil será que pierdan la carrera.

Buen viaje, y buena suerte.

UNA MAMA QUE DEBE SERVIR DE EJEMPLO: ASI LA LLAMAN DIEZ HIJOS, SEIS DE LOS CUALES SON GEMELOS

En estos tiempos en que todos los valores sufren las consecuencias del mal del siglo, múltiple en todos los aspectos de las actividades diarias, cuando sucede un hecho que no está dentro de los límites que marca el modernismo, es justo que se le haga destacar.

Uno de los sentimientos más nobles de la mujer: la maternidad, está en uno de sus más agudos períodos de crisis, una crisis tan intensa, que francamente, al pensar en ello, no sabríamos cómo definirla y calificarla.

¿Es que, acaso, ese anhelo innato de la mujer va degenerando de una manera absoluta y decidida?... ¿Es que el problema de la economía doméstica, llega a dominar los sentimentalismos más natos de la mujer?...

Sea como sea, la natalidad disminuye de manera alarmante y las chicas cuando se casan muchas veces imponen la condición de no ser "mamás"...

Pues bien el caso que pasamos a relatar es en realidad interesante, mucho más si se considera que ocurre en Buenos Aires, ciudad de tendencias archimodernistas.

UNA MAMA QUE PROMETE—

En la calle 25 de Mayo 754, vive don Domingo Trípodi en compañía de su esposa y nada menos que diez chicos...

Como es de suponer, las criaturas son hijos del matrimonio, lo que por sí sólo no dejaría de ser interesante, si se tiene en cuenta que no es muy frecuente encontrar hogares en que se haya rendido tanto culto práctico al Amor...

Pues bien, el caso de la señora de Trípodi, es elocuente, si decimos que de los diez hijos que tiene son mellizos seis.

En la fotografía que publicamos se observan los diez descendientes varones de la familia Trípodi, en uno de sus paseos dominicales por la Plaza del Retiro.

El mayor de los hijos varones cuenta tan solo diez años de edad y es un chico robusto y lleno de vida.

Después de éste vienen los primeros gemelos... que son Vicente y Domingo que tienen ocho años y medio.

Dos años después nacieron otros gemelos, que son Rodolfo y Arturo que tienen seis y medio años de edad, y los cuales como los anteriores, son también robustos y llenos de salud y de vida...

Dos años después nacieron los otros gemelos, que son Antonio e Hipólito. De éste último fué padrino el señor Irigoyen siendo presidente de la República, y de acuerdo con la práctica establecida desde hace muchos años para el séptimo hijo varón de cada familia.

Posteriormente, dos años después nació Ricardo que tiene actualmente tan sólo dos años. A ellos hay que agregar también dos hijas, las cuales en la actualidad son una verdadera ayuda para esa excelente mamá que tan buenos obsequios ha brindado al país que la cobija.

Tanto el esposo como la señora, son italianos de nacionalidad y se encuentran en el país desde hace aproximadamente veinte años habiéndose adaptado completamente a nuestro ambiente.

Como ambos esposos, son aun jóvenes, pues él, recién tiene cuarenta años de edad es de esperar que la hazaña se repita unas cuantas veces siendo como es lógico poco menos que imposible precisar cuál será el final de la jornada amatoria de los esposos Trípodi.

Se trata de un ejemplo indudablemente curioso, que bien deben tenerlo en cuenta las jóvenes esposas y más aun las que aspiran a ser buenas mamás...

Si el ejemplo pudiera imitarse a voluntad, qué bueno sería para la república.!

Nos preocuparíamos menos de la inmigración, pues bastante tendría que hacer el estado, para ayudar a esos padres que tan bien han sabido recompensar al país de adopción...

Ocho miembros de la familia Trípodi, a la cual nos referimos en esta crónica. Los seis del medio son mellizos. El que está de pie es el buen papá que cumple, por lo que se ve, de muy buenas ganas, con los deberes que le ha impuesto la paternidad y la naturaleza...

EN LA COLONIA DE MARCO PAZ HA SIDO MUERTO UN MENOR

POR ASUNTOS RELACIONADOS CON LA VIDA ANGUSTIOSA QUE PASAN LOS ASILADOS, EL MENOR RAFAEL ANTONIO LOFLATO FUE ATACADO POR SU COMPAÑERO FRANCISCO RIBERO

Un trágico suceso ha puesto fin a los días de un muchacho recogido en las calles de Buenos Aires y llevado al depósito de Marcos Paz, donde merced al desbarajuste general en que se halla, pueden ocurrir hechos de la importancia del que nos ocupamos hoy.

Disciplina interna—

La disciplina interna del establecimiento ha desaparecido casi en absoluto y queda solamente el recurso de queja colectiva, de manera que diariamente llegan al interventor comisiones de muchachos a formularle protestas sobre la conducta de los celadores, mala comida y otros incalificables abusos de que son víctimas los menores.

Pero ocurre que algunos muchachos atemorizados por las represalias que se toman los superiores, en el momento de encarar la denuncia ante el interventor, rehuyen de compromiso.

Esta es la causa de muchos incidentes sangrientos entre los menores.

El hecho de ayer—

Ayer, a las 7.30, se hallaban en rueda de compañeros los menores Rafael Antonio Lafiato, de 17 años, con Francisco Ribero, de 19 años, cuando éste le increpó — según nuestros informes — por su conducta al haberse negado a afirmar una denuncia en contra de un celador.

Inmediatamente se trabaron en lucha muy cerca del dormitorio del interventor, que dormía tranquilamente, y Ribero consiguió aplicar a su contricante un fuerte golpe derecho a la mandíbula derribándolo de espalda. Al caer golpeó la cabeza sobre una piedra, produciéndose la muerte casi instantánea.

Versión policial—

La policía de Marcos Paz, silenciaba el grave suceso y un empleado con quien hemos hablado hoy tenía sus dudas sobre la conveniencia de la publicidad de este luctuoso hecho.

Según versión de la comisaría, creyendo que somos ingenuos, la discusión versaba sobre Firpo y Dempsey. Además, para la comisaría, Lofiato era enfermo del corazón.

El cadáver ha sido depositado en el cementerio local y esta tarde realizará la autopsia el médico de policía doctor Ernesto Gómez.

El matador se halla detenido en la comisaría.

ALHAJAS Y POLIZAS
en consignación
Adelanto el máximo de su valor
Remates mensuales en el antiguo local "Equitativa", CERRITO 358

VIOLACION DE DOMICILIO Y ROBO DE UNA CARTERA

Un vigilante complicado en el hecho

Las autoridades policiales de la seccional 40 se hallan ocupadas en el esclarecimiento de un grave delito, en el que aparecen comprometidas tres personas.

Según la denuncia formulada por la mujer María Osgal de Llorens, un vigilante de la comisaría 42 ha tenido participación en el hecho.

La denunciante se domicilia en la calle Homero 954. He aquí algunos pormenores de lo ocurrido, según declaraciones de María.

Un "Mustafá" terrible—

Mustafá Sadedine se las da de tenorio desde hace rato y su fama como tal hállase difundida a los cuatro vientos. Entre sus connacionales tiene, por otra parte, cierto dominio y no es extraño que quiera, valido de tales atribuciones, dársela también de jefecillo de aventuras amorosas.

Como decimos, Mustafá es muy amigo de echar canas al aire y anoche quiso apuntarse otro poroto, llevando a cabo un programa que se venía palpitando desde hacía varios días.

El ataque debía ser dirigido contra María Osgral de Llorens, persona altamente simpática y, al efecto, Sadedine se acopló a otro sujeto llamado Alejandro y resolvieron, de común acuerdo, penetrar en la habitación ocupada por María, a fin de someterla a sus salvajes propósitos.

El asalto—

Ayer a las 24 horas, como seres de baja ralea, Alejandro y Mustafá penetraron en la habitación de María y guiados por sus instintos demasiado perversos se arrojaron sobre la infeliz mujer, pero ésta puso los gritos al cielo llamando la atención de los demás vecinos. Luego como una Leona, defendióse ardorosamente, en tanto que llegó un agente de la seccional que interviene en las actuaciones sumariales y sólo pudo detener a Mustafá, pues, Alejandro logró darse a la fuga!

Vigilante en danza—

Más tarde, la damnificada notó la falta de una cartera que guardaba debajo de la almohada y en la que había 10 pesos y algunos documentos.

María acusa de la sustracción al vigilante Ermindo Albornoz de la comisaría 42a., quien se encuentra detenido.

La prolicía procura dar con el paradero de Alejandro, en tanto se prosiguen las diligencias pertinentes a fin de establecer los móviles del censurable atropello.

Ramón Silveira, como un personaje de novela, sigue interesando

LA IMAGINACION DEL PUEBLO, QUE NO ES CORTA, LE ATRIBUYE LAS MAS RARAS AVENTURAS Y LO UBICA EN LOS MAS DISTANTES Y DIVERGENTES LUGARES. — AHORA NOS LLEGA UNA VERSION MUY RARA

Ramón Silveira es ya un hombre que se sale de lo común; su figura borrosa está rodeada del misterio que atribuye notoriedad y gloria a los personajes de la novela y del cine. Es evidente que le acompaña la simpatía de esos humildes, de esos que aplauden al gaucho de leyenda que solo y errante se defiende con su trabuco sumario de la partida y sabe salir airoso en todo trance. Y es que en el alma del pueblo palpita siempre un acendrado amor a los perseguidos, a los que, débiles frente a la fuerza, recurren a la sagacidad para eludir los golpes de la prepotencia.

Ramón Silveira ha logrado así revestirse de todos los atributos que caracterizan al héroe de factura popular. Ha sido audaz. Su doble fuga fué, sin duda, una doble obra maestra. No se trataba de saltar un alambrado y echarse a correr campo afuera sobre un tobiano hallado al acaso. Los formidables muros de la penitenciaría estaban allí para abatir el ímpetu de libertad del más osado; los delicados bombones de los máusers completaban el programa...



Sin embargo, el gallegulto consiguió realizar limpiamente su propósito.

El decía estar encerrado por sus ideas y no por un delito. Tenía razón. Fué al Uruguay. Allí la torpeza de un amigo, hizo que cayera nuevamente en la red urdida por sus perseguidores. Los obreros le demostraron su solidaridad cruzándose de brazos, y en el puerto de Buenos Aires se le aplaudió mientras los gendarmes lo custodiaban, arma al brazo.

En la soledad de su encierro, la pena de Ramón ha de haber sido mucho mayor que cuando lo llevaron por primera vez. ¡Tener el aire, el sol y el campo a su disposición para caer como un ingenuo pájaro por la poca discreción de un amigote! Algo acriollado, ha de haber dicho para su coleto:

—¡Cha digo! Porra vida esta...

Pero su estrella le acompañaba. Su destino era vivir libre, y lo conseguiría nuevamente. En el silencio impresionante de la cárcel, unos hombres juramentados, excavaban la tierra, con azadas, con las uñas y hasta con los dientes. Abríase un boquete que iría a dar en el jardín, un agujero para encontrar la luz limpia del sol, no la luz que veían a cuadritos, rigurosamente medida por los barrotes de la celda.

Un día, el más empeñoso logró arañar la última resistencia. El camino de la libertad estaba listo. La buena nueva cundió rápidamente. Y todos los que intervenían en esa empresa, agolpáronse en un cuartito para salir con turno. La escena policial era digna de la pluma de Zola: ya se ve cómo no hay argumento inferior para quien sabe escribir.

—Silveira... Silveira... — se decían unos a otros los presos. Querían que ocupara el puesto de honor, que fuera el primero. Y entre dos filas de hombres conmovidos que buscaban la libertad, el prófugo que viera frustrado su propósito metió la cabeza en el agujero y como una serpiente se fué deslizando. Tras él salieron otros. Saltaron la verja, dispuestos a jugarse por entero. El centinela no veía... Y hubieran conseguido salir todos, de no haber mediado la testarudez de un alemán, que en vez de meter la cabeza... metió la pata.

El pueblo, que como don Quijote simpatiza siempre con los oprimidos — y recuérdese la aventura cervantina de los galeotes — batió palmas ante la nueva fuga de Silveira. En tanto, la policía destacaba sus más hábiles pesquisas en la búsqueda de los fugitivos. Al tiempo, muchos cayeron. Pero el anarquista continuó siendo una incógnita, hasta transformarse para las huestes del orden público en obsesión torturadora.

Y claro, empezaron a tejerse las más variadas conjeturas. Hasta se llegó a decir que estaba en Rusia. Se agotó así la novelería fácil que es compañera condigna de estas aventuras.

Ahora nos llega una carta perfectamente auténtica que dice lo siguiente:

"Conversando con algunas personas de mi intimidad la conversación giró alrededor de la fuga de Ramón Silveira y unos de ellos, que se dicen bien informados aseguraron que tal fuga no pasaba de ser una burla, o mejor, una farsa policial. Pues según mis informantes Silveira lo han muerto dentro de la Penitenciaría Nacional el mismo día que aconteció la evasión y la policía se encargó de sepultarlo secretamente. Ahora bien: señor director, como yo recuerdo perfectamente haber leído en CRITICA una carta autógrafo de Ramón Silveira publicada al mes, más o menos, de su fuga, me permito molestarlo para solicitarle tenga a bien informar públicamente sobre lo que puede haber de cierto al respecto".

Aprovechen, pues, la ocasión para asegurar que esa versión es, desde luego, absolutamente falsa. Falsas han sido también otras versiones y otras cosas que gentes inescrupulosas han hecho circular. Lo único llegado de Silveira, después de su fuga, es la carta que publicamos en su oportunidad, después — naturalmente — de comprobar su autenticidad.

PAUL MORAND

POÈMES

(1914-1924)

LAMPES A ARC
FEUILLES DE TEMPÉRATURE
SUIVIS DE
VINGT-CINQ POÈMES
SANS OISEAUX

A PARIS
AU SANS PAREIL
37, AVENUE KLÉBER

M.CM XXIV

EL LIBRO DEL DIA

POEMES

Paul Morand

La librería Au Sans Pareil ha recopilado en un volumen varios poemas de Paul Morand que ya habían aparecido en varios tomos. Paul Morand es uno de los jóvenes escritores franceses llamados de vanguardia. En cuanto a su manera literaria, llega a extremos de acrobacia técnica inauditos; pero hay en él tanto sentido de observación, tanto sentido de lo humano, que lejos de considerarlo un virtuoso o un fumista, lo creemos más bien un despreocupado de la forma.

Paul Morand ha hecho escuela, no solamente en Francia, sino entre nosotros y el libro de Oliverio Pirondo: "Veinte poemas para ser leídos en el tranvía", es una buena prueba de ello.

Muchos han atribuído a Paul Morand una predilección exagerada por la excentricidad, considerando que elegía este camino para llegar más rápidamente a la notoriedad; leyendo sus poemas se convencerán de lo falso de esta aseveración.

Los poemas de Paul Morand son una quinta-esencia de vida moderna, esta vida que se desliza entre la sublimidad y el absurdo, esta vida en la que hay palpitaciones de grandes acciones y de crapulería camallesca.

El cosmopolitismo que palpita en ellos es una prueba más en favor de nuestra opinión. Todo lo que un periódico explota diariamente como suceso es el motivo de su inspiración, y aparecerían a nuestros ojos con la monótona vulgaridad de lo cotidiano si un soplo de poesía no los elevara. Por eso aun cuando no nos convence del todo la nueva estética, la acogemos con más viva simpatía.

El mismo Morand ha trazado en uno de sus poemas las reglas, si así pueden llamarse, de su estética:

"Si nosotros escribimos
será en plena inquietud
nada de dictadura
no es menester poner las palabras en columna de cuatro,
la rima no debe ser elección de pensamiento,
y las palabras ricas, nacidas de un sufragio censitario,
deben ser raras, es decir, empleadas raramente.
Todo aquello que tiene el derecho de ir y venir
debe ir y venir libremente.
No es menester declarar el estado de asiento en la persona,
ni en sí.
Un dibujo serio y libre de su pensamiento
una simple efusión de sí mismo,
con mucha bondad y una entera buena fe.
Esto no es una obstinación
para poder durar y vencer al fin
la anarquía que va a venir,
y de la cual, gracias a nosotros, si nosotros somos fuertes,
renacerá un estado mejor,
tan infaliblemente como que el desorden de esta hora
que no tiene del orden, sino la apariencia,
llena de odios y de confusión.
Yo mismo, esta noche, daría la certeza
en esta frontera donde el riel se agranda,
en el río donde los peces tienen dos nacionalidades,
al blondo maíz oxigenado por el Otoño."

Recientemente Francis de Miomandre ha dicho que en estos poemas hay que buscar el origen de todos los personajes de las novelas de Morand. Resultarían así un compendio sintético de una obra vasta que no es posible resumir. Compartimos su juicio en lo que se refiere al frío humorismo del autor de Lampes a Arc.

Simultáneamente con este libro ha aparecido otro: "Lewis e Irene" del mismo autor que ha atraído sobre sí todos los comentarios. No debemos extrañarnos: la novela es el género literario de moda.

Casi todos los "sucesos" que en forma de novela han preocupado los medios literarios actuales pertenecen a autores que antes de la guerra sólo eran poetas. ¿Por qué han cambiado de género? Muchas son las razones que abogan en su favor, quizás la principal: la voluptuosidad de la popularidad y las consecuencias de esta popularidad: dinero, honores, etc. La novela es más accesible al gran público, en cambio la poesía... difícil es que un libro de versos se difunda rápidamente.

Difícil es la traducción de una obra y mucho más cuando se trata de poemas.

Pero queriendo que el público tenga una idea de lo que es este libro hemos elegido una de las composiciones que se prestan más fácilmente para una traducción literal, asegurando que no es de las más características:

Vaca citada por la justicia

El tribunal comprende,
jueces,
testigos,
expertos
y un propietario responsable.
La vaca está acusada de dar demasiado poca leche,
y comerse el rastrojo de las cabañas.
Hecho grave
la acusación señala el hábito
que tiene la vaca de restar posada
después del nacimiento de su ternero.
El animal, en una palabra, no posee las cualidades
de adaptación requeridas para dar satisfacción
a las nuevas formas de explotación rural.

El propietario reconoce
que ha enseñado mal la bestia
que él bebía la vodka;
y que cuando estaba enferma
se dirigía a un curandero

El tribunal absuelve la vaca
y condena al propietario a seguir los cursos de economía rural.

A bordo del vapor Jouffrey Dabbandjs se intoxicaron siete tripulantes por haber ingerido sardinas en malas condiciones

TODOS SE HALLAN FUERA DE PELIGRO



Los intoxicados ya fuera de peligro

Eran aproximadamente las 23 de anoche cuando se presentó en el destacamento Dársena Sud de la Prefectura General de Puertos un tripulante del vapor francés Souffrey Dabbandja, surto en el dique 1, frente a la calle Garay, quien en frases entrecortadas por la emoción anunció al oficial de guardia:

—El capitán y veinte hombres de mi buque se han envenenado y están a punto de morir.

Inmediatamente se solicitaron telefónicamente los auxilios de la Asistencia Pública y mientras éstos llegaban, el oficial de guardia, acompañado por el enfermero del destacamento se trasladaron a bordo comprobando la veracidad de la denuncia.

Poco después llegaron dos ambulancias de la Asistencia y un practicante prosiguió la tarea emprendida por el enfermero de dar vomitivos a los intoxicados que quedaron fuera de peligro al poco rato.

El comandante de la nave, señor Luis Curie, los oficiales de máquinas Juan Laurence y Yuen Masrón, el jefe de máquinas, Luis Vannore, el segundo maquinista Pierre Keyolis y los mozos japoneses Lo Hu Kong y Ven Vari Bol fueron llevados al consultorio de la Asistencia Pública a causa de su grave estado, pero esta mañana ya se hallaban mejorados, por lo que regresaron a la embarcación.

Allí los visitamos esta mañana, y el capitán Curie nos expresó que supone, fundadamente, que la intoxicación fué provocada por haber ingerido sardinas en mal estado de conservación.

La Prefectura instruyó el sumario de práctica.

VIENDO PASAR

Protestan los japoneses—

Los japoneses, al ver que Estados Unidos habían determinado defenderse de la peste amarilla han determinado protestar con todos sus bríos. Los principales partidos políticos — dice la información que tenemos a mano— han hecho demostraciones de protesta por la exclusión de los emigrantes japoneses en el territorio de la Unión norteamericana. El más prudente de los protestadores ha sido el partido que apoya al gobierno, el cual ha manifestado su confianza en que no se hagan efectivas las cláusulas del acuerdo de los norteamericanos, que es un acuerdo que va a perturbar las cariñosas relaciones que han existido toda la vida entre nuestros amigos del norte y nuestros amiguitos del lejano occidente. En cambio, el partido que hace la oposición al gobierno, ha proclamado la necesidad de formular violentas protestas, en la seguridad de que la nueva ley de inmigración ha de perjudicar a los trabajadores nipones que saben sacar sus pesitos de la gran casa del Tío Samuel. Los conspicuos de ese partido atacan al gobierno diciendo que ya está demostrando una debilidad que a nada bueno ha de conducir. "Hay que enseñar los dientes — parece que están pensando los japonesitos que opinan, — hay que amenazar a esos caballeros que así nos cierran las puertas de un ancho país en que hay dinero y muchas cosas que hacer." Y, mientras tanto, la ley va a ponerse en práctica con la anuencia de todo Estados Unidos, que comprenden que no son los elementos japoneses los que más convienen a la salud de la magnífica república. Un gran alboroto que nadie sabe cómo ha de concluir, desde que ya es sabido que los japoneses no están para tafetanes después de haber perdido las principales unidades de su flota, los más ricos emporios de su civilización y las bases más seguras de su maravillosa riqueza.

Contra el Directorio—

Por los telegramas recién recibidos de España se sabe que la gente del Directorio está comenzando a sentir la reacción de la opinión liberal. Eso, al menos es lo que quieren decir las últimas manifestaciones hechas por el señor Melquíades Alvarez quien ha dicho al corresponsal de "La Nación" que ya es intolerable el silencio y que él va a ser el primero en hablar ante los poderes que detentan el mando. Hablaré— ha dicho—en nombre del Partido Reformista, que no ha fracasado, puesto que no ha llegado a gobernar todavía. Y he de decir que es un error del Directorio apoyar a un nuevo partido como ese de la Unión Patriótica que va a ser creado para que siga manteniendo la vacuidad de una dictadura sin contenido espiritual. El Directorio no ha podido destruir las viejas organizaciones políticas, como se propuso desde un principio. Así, pues, si se quiere hacer un buen servicio a la patria, se debe dejar en libertad a todas las tendencias y no prestar apoyo a una creación de un solo grupo. Y después: No debe incurrir en la responsabilidad de callarme. El que calla otorga, y nosotros no podemos aprobar la menor violencia, que es en lo que se basa el gobierno del marqués de Estella. Lo que quiere decir que ya comienza la opinión a desdoblarse ante la autoridad de un gobierno de fuerza que en vano se ha querido comparar con el del señor Mussolini que, según manifestaciones hechas ayer por el conde de Romanones, representaba y representa todavía a un gran partido de reacción nacional. En España no hay que reaccionar contra nada como no sea contra la falta de capacidad reactiva, que es lo que nos ha afligido ante toda suerte de conflictos y calamidades. Veremos a ver...

La actitud de Alemania—

Las sociedades coloniales alemanas han manifestado que no se resignan a perder sus colonias y que ello ha de ponerse a prueba cuando Alemania cuente con los medios de lucha de que no dispone actualmente. Hace cuarenta años que Alemania adquirió sus primeras colonias y eso es un recuerdo que entenebrece la conciencia de cualquier alemán. Se ve, pues, que Alemania no se resigna a admitir los hechos consumados, lo que ya nos inquieta, dicho sea ello sin antipatías hacia nadie. Está bien que los alemanes se acuerden de su pasada grandeza; mas no que no tengan empacho en asegurar que la guerra es inevitable. Europa está interesada en que la función se verifique en una paz relativa y en que no se hable más de guerras ni atrocidades. Además no hay una gran razón que abone por la reivindicación alemana. Si el poderío colonial de Alemania se asentaba en la fuerza, nada tienen que decir los que se olvidaron del agente que los llevó a su soberbia de 1914. Se comprende que los alemanes clamen contra el espíritu que los disgrega cuando quieren permanecer unidos; pero no de los que amparándose en la fuerza se apoderan de lo que se hizo con el concurso de los cañones allá cuando el príncipe de Bismarck ponía su botaza antipática sobre el espíritu de un momento político en que nada tenían que hacer los débiles. Ya ven los que quieran ver esas cosas que no hay modo de proseguir sin que tengamos que escuchar un día la cantinela de que la guerra es una barbaridad inevitable.

Un discurso a medias y una fuga completa

M. André Tardieu, en la cámara de diputados francesa, suele hacer derroche de bizarría. Su verbo quema como un hierro candente. Nada le detiene, nada le espanta, nada consigue apearlo del brioso corcel de su arrogancia única. Este M. Tardieu, es pujante en la arenga, nervudo en la réplica y, además, suele tener buena puntería cuando se trata de hacer blanco en la cabeza del adversario vecino, con el manso tintero que habita en el austero pupitre. Por lo menos así, tal cual lo pintamos nosotros, ha sido M. André Tardieu durante los últimos tiempos.

Sin embargo — y según vamos a ver en seguida — parece que M. Tardieu fuera de la cámara ya no es el mismo. Diríase que los denuedos de que hace gala los recoge en la puerta que conduce al hemiciclo, y que al salir de allí los deja otra vez donde estaban, pensando, tal vez, al calor de una suave y amable filosofía que en la calle es otra cosa.

Ayer, M. Tardieu se presentó en un suburbio de París, dispuesto a pronunciar un discurso político. Cálida la frase y rotundo el gesto, exhibióse como un bravo paladín de los ideales más nobles y más puros. Mas ocurrió, para desdicha de M. Tardieu, que un grupo de comunistas que lo oía no se dejaron convencer ni poco ni mucho, y ahí nomás le hicieron al orador el afrentoso regalo de un montón de trompis, vilmente acompañados de varios y groseros puntapiés.

Y el telegrama dice... cuando M. Tardiu "emprendió la fuga", el populacho lo persiguió, obligándolo a refugiarse en un café".

El episodio, como se ve, mueve a interesantes sugericiones. ¿Es posible que sea este mismo M. Tardieu que se fuga que corre a todo correr delante de sus perseguidores, el mismo legislador intrépido, que suele hacer de su puño una amenaza constante en todos los debates? Sin vuelta de hoja aquí encaja admirablemente el dicho taurino: una cosa son novillo y otro toro a de punta.

Ahora, sólo resta imaginar, después de la estrepitosa aventura, la condición placentera de las muchas sonrisas con que será recibido M. Tardieu en la cámara, después de su improvisada fuga, larga y jadeante.

Club Argentino de Ajedrez

Torneo Handicap "Enrique de Carabassa"—

El Club Argentino de Ajedrez, se apresta a iniciar su temporada ajedrecística con el ya tradicional torneo Handicap, abierto a todas las categorías de aficionados.

Este torneo comenzará a jugarse a principios de mayo, y la inscripción, que ya reune un selecto número de jugadores, se cerrará indefectiblemente el 27 de abril.

Match Portela - Lych—

Dos destacadas figuras del Ajedrez Argentino se medirán en un match que sin duda alguna deparará excelentes partidas, Julio A. Lych y Carlos M. Portela, ex campeones del Club Argentino, acaban de concertar la realización de dicho match a cinco partidas ganadas, la 1a. de las cuales se inició anoche, habiendo quedado suspendida, favorable al 1o. de los nombrados.

Torneo Handicap Pin Pon—

También organiza la misma institución, para jugarse el sábado próximo, un torneo handicap, llamado Pin Pon, cuya originalidad consiste en la rapidez con que deben efectuarse los movimientos de las piezas, entre cada uno de los cuales no debe mediar más de cinco segundos de tiempo. La C. D. del club ha dispuesto se entregue un número reducido de invitaciones a los aficionados no socios que las soliciten en la secretaría, quienes jugarán en iguales condiciones que los demás socios del club.

Para todos estos torneos se han fijado importantes premios, tanto para el vencedor como para los que ocupen el primero y segundo puesto.

Torneo Handicap Continuo—

Con las partidas jugadas el 15 del corriente terminó el torneo Continuo que durante tres meses, como lo establecía la reglamentación especial, ha venido desarrollándose con singular entusiasmo en los salones del Club Argentino de Ajedrez. Con el cómputo realizado queda designado vencedor de este torneo el señor Antonio García Santos, tanto por el número de partidas jugadas como en el porcentaje de partidas ganadas. Durante su desarrollo, se jugaron más de dos mil partidas, cifra que de por sí indica el enorme interés que ha merecido de parte de los aficionados.

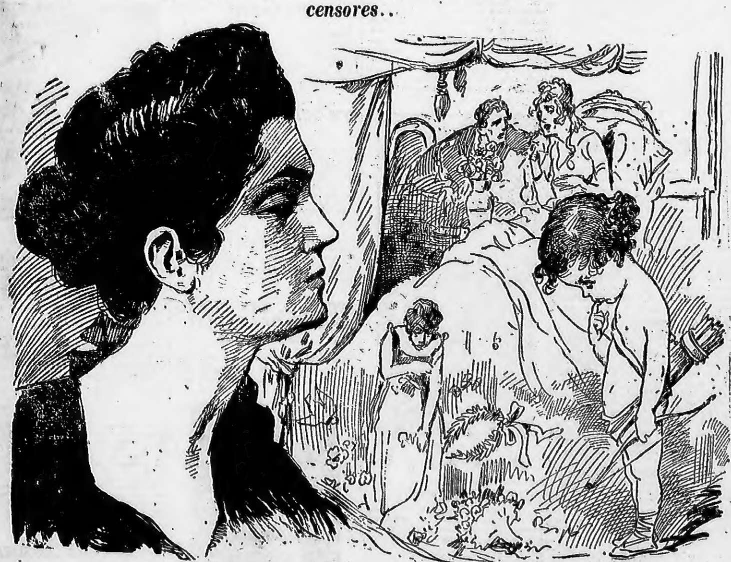
Teatro OPERA
Compañía italiana de OPERETA
Empresa Lombard y Cía. Gran compañía italiana de operetas Clara Weiss
Hoy a las 21
Gran función en honor y beneficio del característico señor Luigi Consalvo.
Il contadino allegro
Platea $ 3

Consultorio médico gratuito de CRITICA
atendido por los doctores
Juan Pou y A. Garfunkel
TODOS LOS DIAS HABILES
DE 18 a 20

Sarrasani
Avenida Bullrich y Santa Fe
Estaciones Palermo (F. C. P.)
e Hipódromo (F. C. C. A.)
200 ANIMALES
300 ARTISTAS
6000 PERSONAS
TIENEN en el CIRCO
COMODA CABIDA
Todos los días a las 21
Matinées:
JUEVES a las 16.
SABADOS a las 16.
DOMINGOS a las 16.

Algo más sobre la desaparición de Eleonora Duse, la trágica eminente

La Duse, pobre. – Motivo de su reaparición en la escena.—La tentación del oro yanqui. —Eleonora Duse y D'Annunzio. — Una extraña superstición de la actriz: los ascensores..



En nuestra sección "teatros" encontrará el lector una rápida impresión sobre Eleonora Duse y sobre su maravilloso arte. Verá lo que ha significado para la escena, no solo italiana sino mundial, la mujer excepcional cuyo nombre repetía la fama en el mundo entero. Muere la Duse y desaparece con ella el más alto valor artístico contemporáneo. Pero la Duse había muerto ya, anteriormente...

Una segunda biografía y una segunda Duse—

La biografía de Eleonora Duse estaba escrita ya cuando el cable ha traído la noticia de su muerte en Pittsburg (Indiana), Estados Unidos. Esta vez la previsión ha sido fácil para el periodista. Una enfermedad como la que ha llevado a la tumba a la célebre trágica, una violenta bronco-neumonía, a la edad de Eleonora Duse, sesenta y cinco años y con la fatiga que vencía a su débil cuerpo, era de resultado fatal. Cuestión de esperar. Además, no hay que olvidarlo, la verdadera biografía de Eleonora Duse, se había escrito tiempo atrás, cuando Eleonora, la Divina, abandonó solemnemente las tablas. Su resolución no fué inquebrantable, como dijo. En 1922, cuando sólo vivía en el recuerdo de quienes conocieron sus magníficas interpretaciones y para toda una generación era desconocida, Eleonora Duse volvió al escenario en una corta tournée a través de las grandes ciudades italianas, primero, y en París, Londres, Berlín y Viena después.

No era ya la Duse, de antes, cuentan los críticos, la voz, aquella voz de oro, pura, única en timbre y en color emocional se había velado un tanto. Los que aún guardaban el eco de palabras inolvidables, sintieron una voz enronquecida por los años. De la figura, de la noble figura de Eleonora sólo se conservaba, por un prodigio eterno, una extraña majestad que se imponía desde los primeros instantes. No era la sugestión del nombre ni el respeto preconcebido con que los nuevos públicos contemplaban a la gloriosa Eleonora. Era una mirada de expresión indescriptible, que hablaba por sí sola con más elocuencia que las palabras. El alma animadora seguía con juventud eterna en aquella mujer de sesenta y tres años. ¡Cuántas lágrimas han asomado a los ojos recientemente, al ver el dolor que expresaba Eleonora Duse en "Cosí sia", de Gallaratti Scotti, su última creación. Era una madre que lloraba al hijo muerto, en la obra de Gallaratti. Jamás se ha expresado esta tristeza del amor materno como a través de esta segunda Eleonora Duse de 1922.

Motivo de su reincorporación a la escena—

Retirada del arte, Eleonora Duse había muerto para la espectación pública. Sólo se conservaba, a través de su sombra viviente, el recuerdo del más ilustre nombre de la escena italiana. Eleonora Duse que ha ganado fortunas y millones, perdió casi todo lo que tenía con la desvalorización y la catástrofe financiera originada por la guerra. En 1921 se hablaba ya de la Duse, pobre, que sostenía en Milán una existencia oscura y humilde. La Duse había sido pródiga para gastar, y sus manos, sus bellas manos que exaltara líricamente D'Annunzio, no conocieron jamás el valor de las monedas. Trajes y pieles, joyas, autos y caballos, "villinos" encantadores, viajes románticos, toda una vida de lujo. El contraste de 1920 y 1921 debió ser tristísimo para la Duse. Había jurado solemnemente no volver a la escena y resistió a todas las insinuaciones que le hicieran los empresarios tentadores. Pero la triste necesidad pudo más.

¡En 1921 iba la Duse, personalmente, a casa de su costurera a encargarse vestidos modestos y sencillos! ¡Ella, ante cuyo capricho desfilaban antes los mejores modelos de los modistos de París!

La tentación del oro de América—

La tournee por Europa en 1922 resultó para la Duse un nuevo e inesperado triunfo. Las grandes capitales aclamaron a la insigne trágica. Sarah Bernarhdt había fallecido entre tanto. La única, que por otros senderos de la escena, había podido parangonarse con la Duse desaparecía. La figura de Eleonora cobraba nuevo interés teatral. Los empresarios yanquis, atentos siempre al sentido de la reclame y de la publicidad, gastaron centenares de miles de dólares en propaganda, anunciando el viaje de la Duse "la más grande actriz viviente del mundo." El oro de América tentó a la Duse y firmó un ventajosísimo contrato para el Century Theater de Nueva York y para una tôurnee por las ciudades de Estados Unidos en el curso de la cual, en Pittsburgh, la ha sorprendido la enfermedad y la muerte.

La presentación de la Duse en el Century de Nueva York fué uno de esos éxitos teatrales enormes. Desde los tiempos en que precedida por una gran reclame a lo Barnum, Darah Bernhardt recorría los Estados Unidos, no se había visto en aquel gran país cosa parecida. La Duse, en su reciente temporada, sólo interpretaba "La Donna del Mare", de Ibsen, "Cosí Sia", de Gallaratti, "La Gioconda", de D'Annunzio y en funciones extraordinarias — y extraordinariamente concurridas — "La Dame de las Camelias".

Después del éxito neoyorkino, la jira por el territorio de la Unión fué todo un triunfo. Eleonora muere, halagada por los aplausos y cuando los dólares reingresaban maravillosamente a su vacía escarcela.

La Duse y D'Annunzio—

Muere esta gran mujer que en la vida del poeta ha tenido importancia primordial. Para la historia no interesarán los amores de Gabriele D'Annunzio y de Eleonora. En cambio, de esa admiración, de ese respeto, de ese culto que el poeta supo tener por la mujer excelsa, nacieron bellísimas obras de arte. "La Gioconda", "La Cittá Morta", "Il Ferro", son las magníficas producciones dannunzianas a través de las cuales vivirá eternamente la Duse, su animadora. La Duse representará para D'Annunzio lo que una Georgette Leblanc — guardando las distancias — para un Maeterlinck. La mujer inspiradora, la que hace sobrevivir su nombre en la inmortalidad de una obra.

Las supersticiones de la gran actriz—

La Duse era supersticiosa, cuentan los que la han tratado y conocido. Supersticiosa, como cualquier comicastra, llena de terrores y de miedo a la "jettatura" y a lo desconocido. Era quizás uno de los pocos tributos que pagaba a la vida de la escena, a la vida entre bambalinas y telones, llena de supersticiones curiosas. Por lo demás, estuvo siempre a gran altura sobre la mentalidad corriente de los cómicos quienes la respetaban y la admiraban.

Una de las supersticiones más curiosas de la Duse era la de los ascensores. Tenía una aversión terrible por estos cómodos aparatos. Siempre que podía evitarlos, los evitaba, viviendo en los primeros pisos de los hoteles. Y... se cuenta que antes de reingresar a la escena, fué una vez en Milán a una casa de cinco pisos. ¡La Duse tenía que subir al quinto! La visita se realizó y al descender, el ascensor se detiene bruscamente entre piso y piso...

Cuentan que la Duse hizo durante media hora una tragedia más impresionante y más vívida que todas sus tragedias de la escena. Lloraba, gritaba, gesticulaba, se desmayaba a ratos.

En el ascensor estaba acompañada por una señorita de dieciséis años quien creyendo calmarla, le dijo:

—Paciencia, señora, que ya vendrán a arreglar el desperfecto.

La Duse se indignó e increpó a la joven por su sangre fría:

—¡Yo soy la Duse, sabe usted?, la Duse, Eleonora Duse!

A lo que la jovencita respondió:

—Usted será todo lo célebre que quiera, señora... pero en las de perder, más perdería yo que tengo dieciséis años y no usted, que aunque célebre, es vieja...

Lo que no dicen los que cuentan la anécdota — la hemos oído de labios de María Melato, quien adoraba a la Duse y tenía su retrato presidiendo el camarín — es que si la Duse ganó con aquella respuesta de su miedo a los ascensores.

Nuestra jira diaria por el mundo del pleito y de la pena

LOS IMPUESTOS ILEGALES EN LOS FEUDOS DE LENCINAS. — ACCIDENTES DEL TRABAJO. — DEMANDAS CONTRA EL GOBIERNO. — DIVERSOS JUICIOS CIVILES. — MOSAICO COMERCIAL. — CAUSAS CRIMINALES

Los impuestos mendocinos son verdaderos "lencinamientos"—

La sociedad anónima Bodegas y Viñedos Domingo Tomba, demandó a la provincia que desgobierna Lencinas por restitución de sumas de dinero pagadas por concepto de impuestos extorsivos e ilegales, de acuerdo con una ley (la 759) de ese feudo lencinista y contraria a la constitución de todo Estado.

Como en otras muchas demandas de esta índole provenientes del mismo feudo del "lencinamiento" la corte resuelve a reproducir los argumentos que fundaron sus repetidas declaratorias de inconstitucionalidad de impuestos legislados a espaldas del código fundamental, convirtiéndose así en verdaderos despojos.

Y en consecuencia resuelve el tribunal que la provincia de la dinastía lencinista debe devolver a la sociedad demandante 18.294.52 pesos, con los intereses a estilo bancario contados desde la fecha de la demanda, más el importe de unos pagadores a que se refiere el punto b) de la demanda, o sea 86.244.45 pesos con los intereses desde la fecha de los pagos respectivos, más las sumas especificadas en los puntos c), d) y e), que importan en total 59.487.94 pesos. Total general: 164.026.90 pesos, son sus buenos intereses.

¡Ah! a la corte se le debió olvidar el fijar que esa devolución debe hacerse en "efectividades conducentes" de papel moneda nacional y no en moneda falsa de la que fabrica el "lencinismo" con el nombre de letras o vales de tesorería.

Accidente de trabajo. Fijación del monto de la indemnización—

El obrero Casimo Mineroini, estibador que ganaba 7 pesos diarios trabajando para la empresa Wilson Sons, sufrió el 8 de junio de 1922 un accidente mientras ascendía por una planchada cargando una bolsa de carbón, resultando lesionado con la fractura de la pierna derecha a la altura de la tibia.

Conducido al hospital Fernández para su curación falleció por haberle sobrevenido una "miocarditis" debido a la infección de la pierna.

La viuda del obrero por sí y sus hijitos, demandó a la poderosa empresa por indemnización, ante el juzgado federal, pidiendo 6000 pesos sus intereses y costas.

El juez doctor Zavalía al fallar este litigio observa que para establecer el monto de la indemnización, es indistodo ello con las costas.
pensable saber (de acuerdo con el art. 8, inc. a de la ley) el tiempo que la víctima había trabajado al servicio de los demandados pues el derecho a percibir el máximum legal (6.000 pesos) sólo existe cuando se ha trabajado, durante 1000 días siendo indispensable conocer aquel dato para determinar la suma cuando ha trabajado menos de 1000 días.

No se logró en este caso traer al juzgado un elemento de información sin el cual, dice el juez, no es posible realizar la operación aritmética que ha de concurrir a la fijación de la suma a pagarse, pero esa circunstancia, agrega el magistrado no puede contribuir al desahucio de la demanda.

Y manda en definitiva que Wilson Sons y Cía. Lda., paguen a doña Magdalena C. de Mineroini la suma que éste juro adeudársele dentro de la de 2000 pesos, con costas.

El gobierno demandado y condenado—

Los señores A. López y Cía. demandaron al gobierno de la Nación por devolución de 3.646.50 pesos oro sellado, pagados bajo protesto en concepto de derechos del dique de carena solicitado para el buque "Infanta Isabel de Borbón" y que no fué usado por falta de agua en la fecha en que debió entrar al dique.

Y como no hay ninguna disposición legal que obligue a pagar derechos si no se utiliza el dique por causas ajenas a la voluntad de los solicitantes, el juez federal, doctor Zavalía, entendiéndolo así, falló hoy este pleito mandando que el gobierno de la Nación devuelva a los señores A. López y Cía., los pesos percibidos, sin costas.

Cobro de pesos—

Don Julio Canalé demandó a don Temístocles Fidanza por cobro de 1.490 pesos, procedentes de alquileres de la casa calle Tinogasta 5724 y que como fiador tuvo que pagar.

Don Temistocles macaneó con el fiador con pretextos de mal pagador repitiendo lo hecho con el propietario.

Ya en juicio opuso una serie de excepciones que el juez doctor Arriola las desestimó, resolviendo llevar la ejecución adelante hasta que don Temitsocles haga visibles y tangibles la patética miserabilidad de los pesos esos demandados con sus intereses y costas.

Escrituración—

Los señores Huerga Hnos. demandaron al doctor Daniel Goytía por escrituración de las chacras 11 y 14, situadas en la colonia General Roca (Río Negro). Y después de un legajo de 370 folios, consumidos en ¡5 años de pleiteo!!, el juez doctor Arriola falló hoy este juicio haciendo lugar a la demanda y por lo tanto intimando al doctor Goytía a que escriture.

CAUSAS CRIMINALES

Falló hoy el juez del crimen, Dr. Martínez, los siguientes procesos:

Camilo Mundín, español de 35 años de edad, chauffeur, por falsificación de documento, 1 año de prisión en forma condicional.

Lino Manuel González, argentino, de 23 años, tipógrafo, por robo, 1 año de prisión.

Manuel Gómez, español, de 35 años, carnicero, por hurto, 2 años de prisión.

Constantino Fernández, español, de 40 años, empleado, por defraudación, 1 año de prisión, en forma condicional.

Salvador Prestia, italiano, de 26 años, pintor por tentativa de estafa, 1 año y 1/2 de prisión, en forma condicional.

Fallos definitivos en causas criminales—

La cámara en lo criminal y correccional, falló definitivamente en los siguientes procesos seguidos contra:

Rodrigo Martín Cabrera, español, 33 años, casado, chauffeur, por el delito de homicidio por imprudencia; se confirma la sentencia que lo absuelve de culpa y cargo.

—Antonio Malesesky, ruso, de 39 años, soltero, conductor de automóviles, por homicidio por imprudencia, se confirma la sentencia en cuanto condena a un año de prisión y 5 de inhabilitación para conducir vehículos y deja en suspenso la pena corporal revocándosela en cuanto suspende la inhabilitación impuesta que se deja en suspenso conforme al art. 26 del código penal y jurisprudencia de la mayoría del tribunal en casos análogos.

—Bernardino Gamboa o etc., argentino, 32 años, soltero, carnicero, por hurto, se confirma la sentencia que lo condena a dos años de prisión.

—Luis José Hércules Moglia, argenti-

Continuó sesionando hoy el congreso de la Unión Sindical Argentina

SE ACORDO MANTENER LA FINALIDAD DEL COMUNISMO LIBERTARIO. — LA CARTA ORGANICA HA SUFRIDO LEVES MODIFICACIONES DE DETALLE

A una hora avanzada de la mañana volvió a sesionar el congreso de la Unión Sindical Argentina.

Previa verificación de los delegados presentes, y siendo las 10, el presidente Alonso declara abierta la sesión.

Asisten 94 delegados.

Reformas a la carta orgánica

Se pasa a tratar las proposiciones de los sindicatos. Todas ellas se refieren a la C. O., aconsejando reformas a la misma.

Carpinteros de La Plata funda un proyecto de constitución del comité pro presos, que difiere del que actualmente existe.

Se discute si se pasa a considerar capítulo por capítulo, la carta orgánica, tomando por base la que sirve de fundamento a la Unión Sindical Argentina.

Como los obreros curtidores manifiestan que hacen suya la carta orgánica presentada por Unión Obreros Municipales, alrededor de si se la toma o no en cuenta para la discusión, se origina una serie de diálogos y aclaraciones, resolviéndose, por último, prescindir de ella e iniciar la discusión tomando como base la carta orgánica de la Unión Sindical Argentina.

Acerca del preámbulo en vigencia—

Milani, de obreros en calzado, considera que el actual preámbulo de la carta orgánica, sienta el principio de la exclusión de determinados grupos ideológicos, favoreciendo, en cambio, a una tendencia que no expresa la verdadera realidad del movimiento obrero. En reemplazo del preámbulo vigente, propone otro, por el que se elimina la finalidad del comunismo libertario.

Ferroviarios de Chivilcoy declara que tiene mandato de sostener íntegramente la actual carta orgánica, con excepción de algunos artículos de detalle.

Como no hay objeciones qué hacer, puesto que se establece que las reformas propuestas por obreros en calzado, corresponden a "Principios y Finalidad", se acuerda pasar a este otro punto, dando, pues, por subsistente el actual preámbulo.

Principios y finalidad de la U. S. A.—

El sindicato de la industria del mueble formula observaciones a este capítulo, reproduciendo los conceptos de Milani, agregando que en la Unión Sindical Argentina militan obreros de todas las tendencias, y que es odioso se embandere a la organización, ya que ello equivale a fomentar la división.

Defensa de los principios de la U. S. A.—

Fernández, de afines al automóvil, refuta al orador, manifestando que es falso que la Unión Sindical Argentina se encuentre embanderada con alguna tendencia, porque establecer lo que se propone la clase obrera en su lucha, no significa ésto. Además—continúa diciendo—no se impide en el seno de la Unión Sindical Argentina la propagación de las ideas, existiendo en este sentido una libertad amplia para todos, según lo dice un artículo de la carta orgánica y lo corroboran los hechos. La historia—dice—está ahí para demostrar que la humanidad se encamina hacia la igualdad económica, en la producción, y hacia la libertad, en las relaciones sociales. Hace resaltar que al fijarse en la carta orgánica que todo el poder debe pasar a los sindicatos, para el caso de una revolución proletaria, se fija un principio puramente sindicalista, que admiten todos los asalariados.

Se extendió en otras consideraciones, señalando que no es posible complacer a todos los grupos.

La polémica se generaliza—

Metalúrgicos Navales se refiere a los conceptos de patria. Luego agrega que solo se espantan de las definiciones y las finalidades, los elementos socialistas, cuya acción tibia e bien conocida en la lucha sindical.

Carpinteros de B. Blanca se refiere a la confusión que prevalece en la campaña entre los obreros acerca de las ideas. La actual finalidad de la U. S. A., continúa, no puede constituir un peligro, sino más bien un beneficio, porque les indica el camino a seguir.

Metalúrgicos sostiene que las ideas sólo pueden defenderse en los grupos de afinidad, pero nunca en los sindicatos, que deben su razón de ser a factores económicos, que son los que verdaderamente reunen a los trabajadores para la lucha. Se adhiere a la proposición de eliminar toda finalidad de la U. S. A.

Picapedreros combate la ausencia de principios en la organización gremial, y considera que no es verdad que su aceptación por los gremios signifique una causa de división.

F. O. P. de Córdoba defiende la finalidad, por razones de sentimeinto, de lógica y de verdad, argumentando con algunos ejemplos.

Caldereros, primero, y Rasqueteadores, después, hablaron también para apoyar la finalidad, manifestando que han de sostenerla mientras no se presente otra cosa mejor para substituirla.

Considerándose agotado el debate, se hace moción de cerrarlo, resultando aprobado.

Se pasa a votar nominalmente, haciéndolo por el mantenimiento de la finalidad 15.001 cotizantes y en contra 241.

Se entra a discutir los estatutos—

Obreros en Calzado propone se sustituya la primera parte de la C. O. por la que se rige la M. S. Italiana, a la que considera muy superior.

Albañiles de Pehuajó hace constar que hasta ahora los delegados que proponen reformas a la C. O., no han hecho más que hablar sin votar ninguna cosa, lo que deja suponer que esa abstención encubre propósitos calculados.

Afines al Automóvil defiende el artículo primero de la C. O. tal como está.

Al votarse, el congreso lo decide así, por mayoría de votos.

La consideración del articulado continúa—

Obreros en Calzados, al ponerse en discusión el artículo 2o., propone sea suplantado por el que ellos presentan.

F. G. Bonaerense propone, en cambio, la adopción del artículo que aconsejó la mayoría de la comisión Pro Congreso de Unidad. Lo fundamenta con distintos argumentos.

Pintores de Avellaneda levanta los cargos que el orador precedente ha formulado contra la Alianza Libertaria Argentina, para la que, dice, no existen privilegios en el seno de la U. S. A., como se ha afirmado. Lo que hay es un prurito de secta en algunos delegados.

Se cierra el debate y se pasa a votar. La asamblea vota todas las mociones, obteniendo mayoría el actual artículo de la C. O.

Enseguida se pasa a cuarto intermedio.

La sesión de la tarde—

Eran las 14.15 cuando reanudó sus sesiones el congreso.

Se suscita un ligero debate acerca de una moción por la que se vendría a resolver sobre la C. O., mediante votaciones mecánicas, ahorrando discusiones interminables.

Di Palma usa de la palabra para protestar con energía contra esa moción, que — dice — hace inútil ya la presencia de los delegados opositores en el congreso.

Se produce una incidencia sobre la forma en que han emitido su voto algunos delegados, poniéndose en tela de juicio la consecuencia de sus actitudes, muchas veces contra lo que le han encomendado los sindicatos que representan.

Protti hace cuestión por las declaraciones de ciertos delegados, que afirman la ilegalidad de la constitución del congreso, y, sin embargo, agrega, permanecen en él haciendo discursos.

F. G. Bonaerense declara que la delegación se hace responsable ante el gremio, de sus actos, y que nadie puede negarle el derecho de abstención y de calificación en el congreso.

López Díaz propone que hablen solamente los que tengan alguna enmienda que proponer a la C. O.

Así lo résuelve la asamblea.

Prosigue la discusión de la carta orgánica—

Resuelto el temperamento precedente, se pasa a la orden del día.

Obreros Curtidores y Obreros en Calzado, insisten en sostener las reformas que traen al congreso.

El artículo 4.o queda sin modificar, y así hasta el número 10.o, sobre el cual O. en Calzado propone otro nuevo.

Afines al Automóvil aclara diciendo que ese artículo que se propone, ya existe en otra parte de la C. O.

Mozos de la Capital hace notar que el artículo 1.o incluye ya lo que se pide.

Al votarse, queda subsistente el actual.

Sobre el artículo 13.o proponen los gráficos que la antigüedad para ser miembro del C. C., se eleve a dos años.

No es aceptado.

Respecto al art. 14.o, Concepción del Uruguay propone que se modifique, estableciendo que los miembros del C. C. son reelegibles en sus cargos

Es rechazado.

Se aprobaron luego, sin observaciones, los artículos 15.o hasta el 27.o.

Afines al Automóvil pide la supresión del 28.o. Se resuelve que quede como está.

Los artículos 29.o y 30.o, quedan también en la misma forma, rechazándose la proposición de los gráficos de que los congresos de la U. S. A. se celebren anualmente.

Los artículos 31.o y 32.o se aprueban sin discusión.

Sobre el artículo 33.o se produce un debate, pues unos sostienen que debe modificarse su redacción, suplantando la palabra: podrán, por la de: deben. Muchos delegados consideran que eso es indispensable y pertinente, para evitar que se reproduzca el espectáculo contemplado en este congreso, que ha perdido dos días discutiendo cómo debía votarse, si por signos o por cotizantes.

Se vota si se deja subsistente el artículo, resultando aprobado.

Los artículos 34.o, 35.o, 36.o y 37.o, no se modifican.

Mozos de Rosario propone que el artículo 38.o se cambie por otro que defina bien claramente las atribuciones que le corresponden a la comisión de poderes que se nombra en cada congreso, a fin de que no se dé el caso de que se produzcan dos despachos sobre cuestiones que están bien prefijadas ya en la C. O., y sobre las que no caben dos o varios criterios.

Luego de una interesante discusión, se resuelve no permitir el acceso a los puestos directivos de la Unión Sindical Argentina a los que militan en partidos políticos. Se hace un agregado diciendo que tampoco los calificados como políticos podrán ser delegados al congreso.

(Continúa la sesión).

COLON Y UNION DE SANTA FE SON CUADROS QUE PUEDEN MILITAR ENTRE LOS PRIMEROS DEL FOOTBALL ARGENTINO

Impresiones recogidas por nuestro enviado especial, con motivo de los partidos jugados por el equipo campeón de la Federación Uruguaya de Football de la temporada anterior, Montevideo Wanderers

Mucho se ha venido hablando en el ambiente deportivo sobre el verdadero valor de los equipos del interior y nunca se le ha querido reconocer sus méritos, en los muchos partidos en que han intervenido y con resultado satisfactorio de su parte.

CRITICA, que ha seguido la evolución del football santafecino en todo momento y que ha bregado para que se le diera el honor que le corresponde a los cuadros de Colón y Unión, resolvió enviar un redactor a la ciudad santafecina, para que asistiera a los encuentros organizados por ambas instituciones contra el fuerte equipo de Montevideo, Wanderers, clasificado campeón de la temporada anterior de la Federación Uruguaya de Football.

Ya de regreso nuestro enviado, cumplimos con la misión que nos hemos trazado — de difundir el football del interior — haciendo un pequeño comentario de lo que fueron ambos encuentros y del valor de los jugadores de la tierra del bravo Candiotti.



Equipo del Colón, campeón de la Liga Santafecina durante varios años y que empató el partido disputado frente a los aguerridos muchachos de Montevideo, Wanderers

Wanderers v. Colón. — Cero a cero—

Este fué el primer partido disputado en el campo deportivo de los segundos, situado cerca de la estación del F.C.C.A. Un público numeroso bordeaba las amplias tribunas de Colón y el que aplaudió llenando a los jugadores uruguayos al hacer su aparición en el field.

El resultado si se quiere no fué la realidad del match. Los delanteros de Colón, impetuosos en todo momento, llevaron continuas cargas a la valla defendida por Capuchini, pero la buena actuación de éste y de Florio — todo una promesa como back — evitaron que cayera vencida. Es indudable que para nosotros nos dejó mejor impresión el cuadro santafecino y esto al su quince es razonable, así también los backs que estuvieron en un gran día.

El que se destacó netamente fué su guardavalla Peltrado, quien realizó jugadas estupendas, salvando a su cuadro de una derrota eminente.

De un juego preciso y con una agilidad sin igual, detuvo tiros imposibles y demostró ser el mejor arquero de Santa Fe. Como decimos, ambos cuadros tienen méritos más que suficientes para militar entre los mejores equipos de primera división de nuestro país y no dudamos al pronosticar que podrían — con justa razón — tener pretensiones de ser los campeones del Río de la Plata. Todos ellos con de un corazón hecho a prueba de fuego y el desaliento no lo conocen, razones por las cuales hasta último momento luchan en pos del triunfo, guiados por su sincero y franco amor al deporte que practican.

Vayan, pues, estas frases sinceras como el mejor homenaje que rinde CRITICA a los bravos cuadros santafecinos, para quienes sólo tiene palabras de elogio y de aliento para que contiúen en la obra sana para la juventud de esos lares y en la cual están empeñadas sus autoridades dirigentes, presididas por el conocido deportista, señor Muñoz.

Un gesto simpático—

La comisión de Colón — por intermedio de su presidente, señor Enrique Gómez — hizo entrega a la delegación de Wanderers, de un hermoso trofeo artístico, como recuerdo de su visita.

Esta, a su vez, correspondió en la misma forma a tan noble gesto deportivo donando al club Colón una bonita bandera con los colores de Wanderers, en retribución y como recuerdo de tan grata visita.

Es un simpático gesto que gustosos lo señalamos.



Equipo del Wanderers que realizó dos partidos en la ciudad de Santa Fe, empatándolo a ambos

del momento que los visitantes debieron sufrir las molestias del viaje y los trastornos inherentes al mismo.

Colón tiene en su línea delantera la más poderosa de su equipo. Dirigida por Loyarte, el diminuto forward que actuara por Rosario Central, es de una impetuosidad arrastradora, y sólo una defensa bien constituída puede detenerla en sus continuos avances. El punto débil de la misma es el wing izquierdo, el caballeresco hermano del centro forward, quien ha tenido en años idos brillante actuación. Su línea medio cumple a conciencia su misión, destacándose notamente el izquierdo, a quien el público ha bautizado con el nombre de Gradín, por su color parecido al que fuera orgullo de los uruguayos e igualmente sus backs, en cuyo puesto se destaca Casablanca, capitán del cuadro y verdadero puntal del mismo. Su guardavalla, en las pocas intervenciones que lo vimos actuar, lo hizo bien, haciéndose acreedor a los aplausos de los asistentes.

El segundo match, se realizó en el campo del club Unión, entidad que preside el doctor Anello, juez defensor de menores y desamparados.

El equipo de Wanderers, más descansado, realizó un brillante partido, dando una mejor demostración de su valer y sólo debido a un fallo erróneo del juez, no se adjudicó la victoria, la que legítimamente le ha correspondido.

El juego desplegado por los de Unión nos pareció de menos efecto que sus rivales de Colón. Su línea delantera, dirigida por Valiente — que ya puede colgar los botines — no dió la bonita impresión que dieron el día anterior los defensores de la chaquetilla colorada y negra. Su línea media es buena, destacándose su centro half por la conciencia que pone en todas sus jugadas, como

Palabras de agradecimiento

Nuestro enviado especial, señor Castell, quiere testimoniar en estas pocas líneas, su agradecimiento por las atenciones recibidas de parte de los miembros del club Colón, quienes con la gentileza que les caracteriza, tuvieron para él y por su intermedio para nuestro diario todas las atenciones imaginables, haciéndole gratísima su permanencia en la ciudad santafecina. Vayan a todos ellos nuestras efusivas gracias.

Es mala la situación del Banco Popular de Santa Fe

Por informes que nos merecen toda fe, sabemos que no es nada tranquilizadora la situación por la cual atraviesa la importante institución bancaria santafecina, debido a las grandes especulaciones que se vienen realizando con el dinero que le han sido confiados en depósito.

Lo prueba también el estado de su caja, que parece ánda algo escasa de fondos y más ahora que sus directores andan empeñados en la construcción de un frigorífico-matadero, empresa que es resistida por los matarifes de aquellos lares por atentar contra sus intereses y los de la comuna.

Como sabemos que la sociedad de Abastecedores de Santa Fe y Anexos ha dado orden a sus asociados de retirar sus fondos de la citada institución, por no merecerle confianza, es que prevenimos a los clientes de la institución para que estén al corriente de los acontecimientos.

¿SE LLEGARA A LA GUERRA ENTRE E. UNIDOS Y EL JAPON?

Es evidente que la ley prohibitiva de toda inmigración japonesa en Norte América infiere un agravio al imperio del Pacífico, que puso en peligro la paz que parecía asegurada, después de la conferencia de Wáshington sobre limitación de armamentos navales

La conferencia de Wáshington relativa a la limitación de los armamentos navales, tuvo como principal objeto aclarar un tanto la cuestión del Pacífico, que se presentaba turbia y peligrosa. Hablar del Pacífico, es hablar de la competencia yanqui - japonesa por el predominio en ese mar. Y, en realidad de verdad, la conferencia de Wáshington, convocada por el ex presidente Harding a través de su característica mundial, llevaba como fin directo por parte de Estados Unidos, el colocar en un terreno de mayor cordialidad sus relaciones con el Japón.

Con los resultados de la conferencia, se consiguió, en efecto, alejar el peligro de guerra entre las dos grandes potencias que tienen intereses encontrados en el gran océano. Alejar el peligro y nada más, por que la enemistad de las dos naciones, vieja enemistad de intereses y de raza, no había de tardar mucho en reanudarse. La ley sobre restricción inmigratoria, sancionada por las cámaras legislativas de Norte América, y según la cual queda prohibida la inmigración japonesa, significa la reanudación de la vieja enemistad. Sólo el veto que pueda oponer a la ley la presidencia de Mr. Coolidge, sería capaz de restar al episodio algo de la trascendencia internacional que indiscutiblemente tiene.

Odio de razas—

En ningún país como en Estados Unidos existe una repulsa tan marcada hacia las gentes de otras razas, que ellos llaman inferiores. No hay necesidad de recordar la frecuencia con que allí se hace uso de la ley de Lynch, contra los negros. El odio se extiende hacia todos los hombres de color, sin excluir a los de procedencia asiática. Contra éstos, especialmente los nacidos en el Japón, los progresos de cuyo país fueron mirados siempre con desconfianza en Norte América, ha legislado alguno de los Estados de la Unión.

La inmigración japonesa está prohibida en California y los residentes de aquella nacionalidad no puede adquirir, en este Estado, bienes raíces. Esta legislación agresiva produjo, en ciertos momentos, agrias protestas del gobierno del Japón, y aun cuando se trataba de una ley local,



El presidente de los Estados Unidos, que parece dispuesto a votar la ley anti-japonesa sobre inmigración

esta jurisdicción limitada de la repulsa no dejó de impresionar hondamente al pueblo nipón.

La autonomía de los Estados norteamericanos es tan amplia, que consiente hasta la implantación de un nuevo régimen civil, y de ahí que las restricciones al derecho de propiedad impuestas a los japoneses, en California, no hayan dado lugar a ninguna protesta del gobierno federal. Las protestas japonesas contra la legislación agresiva de aquel Estado del Pacífico, no surtieron, pues, efecto alguno.

El gobierno federal imita al Estado de California—

El caso de California, se ha agravado ahora con la ley prohibitiva de la inmigración japonesa, adoptada por la legislativa federal. No se restringen sus derechos civiles como se ha hecho con los japoneses residentes en el estado costeño del norte, pero se adopta el sistema prohibitivo para la emigración, que implica la adopción de una medida excepcional tomada contra el Japón, si se compara con la simple limitación, si se quiere exagerada, que incluye la ley general que sobre la emigración acaban de sancionar las Cámaras estadounidenses.

Al ser presentada en el Senado la proposición antijaponesa, el embajador del imperio en Wáshington señor Hanihara mandó una carta al secretario de Estado Mr. Hughes, en la cual protestaba contra la medida en proyecto y consideraba su aprobación como incubadora de peligros internacionales. La carta dió lugar a un debate en el Senado, durante el cual se vertieron conceptos duros para



Hirohito, príncipe regente del Japón.

el Japón, pues se atribuían a las frases del embajador las proyecciones de una amenaza que el Senado no podía aceptar. Una nueva carta del señor Hanihara, dió por terminada la incidencia, aprobando el senado la prohibición absoluta de toda emigración japonesa a Estados Unidos.

Situación delicada—

No es posible negar que, a pesar de las explicaciones dadas por el embajador japonés a raíz de las protestas del senado por su carta a Mr. Hughes, la situación creada por la nueva ley sobre inmigración, es, en efecto, delicada y peligrosa.

La ley restringe la entrada de inmigrantes hasta el dos por ciento de los que ingresaron de cada país, en el año de 1890. Los japonesitos quedan excluídos hasta de este porcentaje mínimo. Para ellos se cierran en absoluto las fronteras de la Unión.

Esta disposición, aparte de los juicios que encierra para el Japón, envuelve una injuria que no ha de ser fácilmente perdonable. No es difícil, entonces, prever las consecuencias de una ley, que así infiere un agravio a una nación llena de orgullo y de poder.

Por de pronto, no ese aventurado afirmar que desde este momento las relaciones yanqui-japonesas, han de desenvolverse en un tren de suspicacias y asperezas como nunca lo han sido hasta hoy. La gravedad de la situación creada se reconoce en los mismos Estados Unidos y múltiples asociaciones y hasta el consejo federal de las iglesias, trabajan con su prédica y sus influencias, para conseguir que el presidente Coolidge vete la ley excluyente de la inmigración japonesa.

En el Japón se han producido, también, ruidosas manifestaciones de protesta, y la situación se reconoce tan delicada, que la misma prensa de Tokío se ha impuesto el deber de no tocar el asunto a fin de no exacerbar el odio de las masas hacia los Estados Unidos.

Sería prematuro afirmar que la incidencia traiga un movimiento contra las dos países; pero que las cosas están inclinándose hacia ese desenlace, es evidente. Ese desenlace sólo sería evitado con la rectificación completa de la política inmigratoria de los Estados Unidos hacia el Japón. Ni siquiera el veto presidencial, puede equivaler a una solución satisfactoria de la difícil situación planteada.

CIRCUITO ROSARIO - LAS ROSAS - ROSARIO



El Sr. Blas Persio con su acompañante Sr. J. M. Pérez después de haber conquistado el primer puesto de la categoría de motosidecars, empleando 5 horas 28 minutos y 3 segundos. Unicos competidores que finalizaron la carrera.

POLICIA

SUSTRACCION DE ROPAS Y ALHAJAS

Antonio Bellosi que ocupa el departamento 1 de la casa Corrientes 4323, denunció que encontrándose ausentes de su domicilio, autores desconocidos le substrajeron ropas y alhajas valuadas en la suma de 2000 pesos.

Se instruye el sumario de estilo.

UN TAJITO

Matías Calvo denunció en la comisaría 32 que anoche a las 23.30 en la calle Santa Magdalena frente al número 463, dos individuos cuya detención se procura, sin causa justificada lo atacaron con un cuchillo, hiriéndolo en el antebrazo izquierdo.

Se instruye el sumario de estilo.

POR QUEDARSE DORMIDO...

Pedro Jabelli se encontraba anoche completamente "curda". Cansado ya de recorrer los bodegones se introdujo en una lechería que existe en la calle San Juan 2948.

Allí, como quien no quiere la cosa, quedóse dormido y alguien que se encontraba en la lechería se acercó a Sabelli y le substrajo el reloj y la cadena.

Al ser despertado — pues el café se enfriaba — el "curda" apercibióse de lo ocurrido y se trasladó a la seccional denunciando el hecho. Total — según él — 200 pesos.

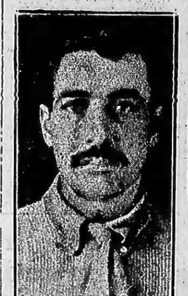
Poca cosa para un hombre como Sabelli que tiene dinero hasta para regalar.

ECOS DEL SANGRIENTO SUCESO DE LA CALLE SANTANDER

Ha causado extraordinaria impresión el sangriento suceso desarrollado ayer en el interior de la casa de la calle Santander 934 y en el que resultó muerto uno de los protagonistas Nerón Martínez y heridas las señoras María Demucci y Angélica Rapallo.



Nicolás Valerio



Nerón Martínez

Completamos nuestra información de ayer sobre el suceso con las fotografías del matador y una de las víctimas.

Las dos mujeres que resultaron heridas en el trágico hecho han experimentado una franca mejoría dentro de la gravedad de su estado.

ENTRE COMPAÑEROS DE PIEZA

José Guzmán y Fernando Casaño ocupan una habitación en la casa, Dolores 721. Ayer a raíz de una incidencia motivada por cuestiones del momento el primero resultó lesionado con un cortaplumas.

Intervino la comisaría 40 instruyendo el sumario de estilo.

El Alfa Romeo y sus corredores partieron hoy para Córdoba

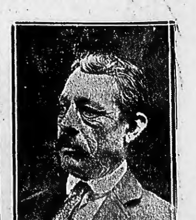
En el tren de las 17 partieron para la ciudad de Córdoba los conocidos volantes Eduardo Caru y Ernesto Zanardi, quienes intervendrán en la importante prueba organizada por el Moto Club de Córdoba a realizarse el 27 del corriente.

En un furgón especial también han sido embarcados los dos automóviles de la conocida marca Alfa Romeo con los cuales los nombrados volantes disputarán la citada prueba.

Que tengan feliz éxito en su prueba, son nuestros deseos.

EL HERIDOR DEL SARGENTO ALVAREZ

Como complemento a la nota publicada ayer sobre el hecho de sangre ocurrido en el interior de la comisaría 45.a, damos hoy la fotografía de Sinforoso Almada, autor del mismo.



Sinforoso Almada

Según se nos informa en el hospital Alvear, donde se asiste la víctima, ha desaparecido por el momento el peligro y mejora paulatinamente.

UNA FIERA

En la comisaría de la 9a. sección se presentó don Vicente Saisti, domiciliado en la calle Juan Jaurés No. 818, denunciando que esta mañana había llegado a su domicilio Amadeo Filiberto, quien mediante amenazas con un cuchillo abusó de una hija del denunciante, de 15 años de edad.

El acusado se encuentra detenido en la comisaría respectiva y fué puesto a disposición del señor juez de instrucción en turno doctor Gonzáles Oliver.

EL CONSUELO DE CONSUELO

Manuel Gonzáles y Consuelo Alvarez vivían en la casa de la calle Taff 1327 en la más completa de las armonías. Pero ayer, acaso por los humos de un vinito traicionero, ambos se tomaron en peleas a golpes de puño, y a la pobre Consuelo le cupo la peor parte.

La aporreada Consuelo echóse a llorar como una Magdalena ante la derrota, pero luego se consoló porque pudo tomar un fierro y con él romperle el bautismo al galán.

Total: árnica, vendas, comisaría, etc.

CONSECUENCIAS DE UN INCIDENTE

En el interior de la casa Pepirí 1143 sostuvieron un cambio de palabras los sujetos Jodrán Amar y Juan Tota y Martín, a raíz del cual el primero resultó herido en la espalda con arma blanca.

Se ha podido establecer que el incidente fué motivado por resentimientos anteriores.

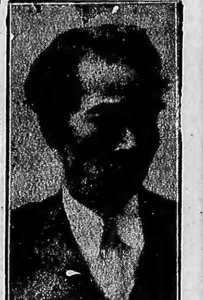
El heridor se halla detenido.

Se instruye sumario.

OTRO CHINO DETENIDO

Se encuentra detenido desde esta mañana en la comisaría 19 el sujeto Guillermo King, japonés, de 38 años, uno de los que expendían morfina y cocaína en el conventillo de la calle Juncal 2128.

En el allanamiento de la habitación



que éste y su socio Pá Sam ocupaban, el auxiliar Figueroa encontró una cantidad considerable de drogas nocivas.

El negocio de los dos chinos tenía una clientela de viciosos bastante numerosa.

El otro chino fué detenido ayer en la pieza de la calle Juncal.

Nuevos cursos de escuelas de Comercio

Será reanudada, hoy, a las 19.30, la inscripción para los cursos nocturnos de la Escuela de Comercio Oeste que bajo los auspicios del Centro Profesores Egresados del Instituto Nacional del Profesorado Secundario funcionarán en el local de la calle Rivadavia 3246.

Las condiciones para el ingreso a estos cursos gratuitos son las mismas que las exigidas para ingresar en los establecimientos oficiales.

SERMONES DEL PADRE COFFA

Señefecade dil Doménica di Pascuase

"La final" de la "temporada" oratoria del padre Coffa, párroco de Florida, F. C. C. A., congregó a no pocos oyentes de los pueblos vecinos, amén, desde luego, de sus amados feligreses. De ahí, que viéramos en la Casa del Señor de la citada localidad, el selecto contingente de Vicente López, capitaneado por el escritor Arturo Lagorio; la "barra" de San Martín a cuyo frente se destacaba don José Trichierri; la gente de San Isidro, constituída por los Beccar Varela, los Pirán, los Rolón y otros de apellidos de fulgurante "pedriguee"; y los descreídos y falaces de Martínez, entre los cuales, el chambergo de un "bianchetti" cuasi inmaculado del diputado reelecto Fernando de Andréis, daba la nota dominguéramente llamativa.

El padre Coffa, algo cabrero, subió al sagrado púlpito. Tal vez, los metejones de Locro y Panterita, en la reunión del día anterior, es que no siguió la línea de la improvisación en ningún momento. No hizo correr fuerte, como en otras ocasiones, y marcó pésimo tiempo, por lo tanto.

Mamadísimo felegrésese:

¿Aronde istame? ¿A la Casa di Dios, o a in baile al hotel dil cadalán Ferrer, in la barranquita di Vichenzo Lópese? Hago la mozione di cuesta prigonta, per que veo a la siñora di Pastafrola, ostentande in descótese capaz de alterare la linease d'in sarquento di quendarmería volántese. ¿Ma foé oídas, matrona di la pechoga dispampanantes?...

(La señora de Pastafrola, visiblemente turbada, abandonó el templo).

—¡Sancrestiano; alto! ¡No sa moeva! ¿Per qué sigue la istela pecaminosamente perfomada ca va decando isa siñora cayeva il espíritu dil diávolo inter los paragólpesé delantere?...

¡Eh!...

—¿Cóme "e" ne "be" ne "zétase" ne "équise"? ¡Vista 'a l'esquiérdase, como decía il coronelo Alfrédose di Gorquiza, coando era teniéntese premiero di cabayería chúcaras!

Mamadísime felegrésese: l'inglesia dambién sa diene so día di garúfase, so día di fárrase, como il sandísimo Doménica di Páscuase. Al aspecto, escrebió Ignacie Orzali, il più clásique di tutti lu escríbase católique:

"Al dempio s'han espiantate tutta la señálase di lútose funerarie necrolóquique. Lu altárase, sa t'aparecca preñade di mañefecencias. Lu menistre ca ta intervienen in la deversas saramonias, sa ensiyan e sa ravisten di cápase e casúyase bordade e firoleteade, como tráquese di torere; e l'eluyas risoena consdandemendo al sandísimo ofichio sagrade dil Doménica di Páscuase. Cántase senza catarria ne serrúchose, ina cuartétase antigoas plena di poesía ca no istá dicadentista, cuartétase ca ta traduce il malencólico bordoneos ca t'atraviesa il alma dil pensiero. Tutto il ofichio istá in canto di vittoria, a lu coale, s'añaden áctose di adorazione, d'amore e di gratitude." ¿Cá t'aparecen, mamadísime felegrésese, isto párrafe veramente macho, ca foé escrebide per Orzali Ignacie ...

—¿Otra volta, sancrestiano? ¡Goarde il procrama di la reonione di hoy Místicos le v'hacer mordere il pólvose e l'arena di la derrótase al figlio di Madonna Mía?... ¡Camina, pate rantefuse!

—¡Eh!, dande ino come otro, sa dienen coatro pate...

—¡Oste, iñorante, cammina in coatro piese, osté, analfabetos dil túrfese!

Mamadísime felegrésese: la iñorancia istá in grande male dil mondo presentes. E así come il mío sancrestiano sa cree audorizade a pronosdicare la derrótase dil cráquese dil stud Raynálese, así dambién, mamadísimo felegrésese, no ta faltan lu ca t'hablan péstese di l'inglesia, senza haber leídos ne in versícolo dil sosodiche Orzali Ignacie, ca, repito, no diene revale intre tutti lu escríbase católique, vale decir, ca somilla in Sisleyse inviete, goape e coracude.

Seme duermenade il circolto di la Semana Sanda. Con il mío sermone di hoy, sa pongo punto fenale a cuesta sagrada e clásica deporadas. S'acabó il dulce di léchese.

Mamadísime felegrésese: feliche Páscoase, con sus enevetables corteco di poyite, gayinitas, lechoncite e anque pavite, e boen provechos a tutti, per inséculu seculorum.

Ho dicho o dicho istá.

LA GLOSA DEL DIA

Con cara de malo

Buenos Aires es una gran ciudad en la cual no se ha aprendido a sonreír todavía. Es esa una observación que han hecho casi todos los viajeros capaces de percibir el matiz. Buenos Aires tiene un grave gesto agresivo. Diríase que su posición ante las cosas es la del hombre que cree que la vida es una "cosa" de patas y puños. Cosas que no tendrían trascendencia en Roma o en la Gran China, acá nos ponen al borde de la tragedia. Y es que tenemos la manía del compadre que vive esperando a que alguien le pise el poncho para armar una escena violenta. No hay más que ver esas caras que nos miran con los ojos del basilisco en la acera, en la plataforma del tranvía, en la entrada del teatro, en cuanto lugar se establece un poco de promiscuidad. En todas hay una expresión de dominio, de violencia, de sequedad... El gesto de indulgencia, la buena palabra de comprensión, la bella sonrisa que es flor de buenas maneras, hállanse proscriptas de nuestro medio social, como si fueran signos de debilidad. El tipo más señoril anda por esas calles con la rigidez de un inquisidor de vieja zarzuela. Y eso si el tipo va solo. Si va con la "prójima", adiós mi dinero. Ese hombre camina apretando los puños, haciendo terribles fintas con el bastón más gordo de la colección y preguntando con ojos que dónde se halla el bellaco capaz de dudar de la distinción de la dama y de la virilidad del buen mozo. En la política, en la vida pública, pasa tres cuartos de lo mismo. Lo que en París hace sonreír, acá da lugar a enemistades personales que sólo andan buscando la ocasión de hacer crisis. Si decimos que don Fulano no ha tenido suerte en el soneto de ayer, ya tenemos a don Fulano hablando de nuestra pobre mamá y de la muerte que nos desea. La sonrisa, que es lo que distingue al necio del avisado, nunca aparece en los rostros afeitados a la última moda. Es como si nos hubiéramos propuesto mantener eternamente ausente el sentido crítico. Y eso en el periodismo, en la ciencia, en las artes, en el microscópico tejemaneje de la política, en cuanto lugar se reparte un poco de notoriedad o de pan. El mundo marcha, evoluciona, se pone en condiciones de percibir el matiz, de complacerse en las cosas discretas, de sonreír amablemente. Sólo nosotros vivimos a la tremenda, produciendo una mala impresión en el espíritu de los viajeros observadores y haciéndoles preguntar que por qué somos tan infantiles. Nosotros, como esos pobres muchachos que jamás se han asomado a la escena del mundo, creemos que no hay tragedia como la nuestra. Pasamos por la vida como histriones que se han posesionado de su papel y no comprenden la sonrisa de los viejos escépticos. Sonreír es percibir la contradicción, ver cómo la línea recta fracasa en un punto dado y saber de verdades recónditas que nunca alcanzarán los espíritus simples. Se sonríe después de haber vivido y de haber descubierto el mecanismo de las acciones. Cuando no se sabe de nada de eso, se representa el papel a conciencia, sin reservas ni limitaciones. Las almas jóvenes son como balas perdidas que allá van a estrellarse. La sonrisa, el humor, la ironía son, en cambio, pálidas flores de sabiduría. El que se adorna con ellas es un espíritu refinado, un hombre cansado, un espectador abrumado por la perspectiva del viaje de vuelta. ¿Ejemplo? El humor, por ejemplo, es el perfume de los pueblos muy viejos, muy trabajados, muy amargados por la dura experiencia. En cambio, la simplicidad, la fortaleza, la pasión, es la característica de los pueblos jóvenes que ríen con Mark Twain y se distraen con la brutalidad del "cow-boy". Ello es evidente. Pero sonriamos de todo eso y exhalemos un breve suspiro ante esos buenos señores un poco ingenuos que ponen una nota de dramatismo en las calles de Buenos Aires.

Contra el cobro compulsivo de la tasa militar

La asamblea de esta tarde

Se invita a todos los empleados públicos a la asamblea que se realizará esta tarde, de 18 a 21 h., en el local de la Asociación de Protección a Empleados Nacionales y Municipales, San Martín 450, a fin de adoptar diversas medidas relacionadas con el acto público que se realizará el sábado 26 del corriente, con motivo de la presentación de un petitorio al P. E. por el cual se solicitará la derogación o modificación del decreto sobre el cobro de la tasa militar a los empleados nacionales.

En la asamblea de esta tarde se designarán delegados y se hará entrega de impresos, carteles, etc., relacionados con el movimiento y los efectos de su éxito.

El secretario general.

EL PAPA DA A LA PUBLICIDAD UN NUEVO COMUNICADO OFICIOSO

En él hay dos o tres embustes

Un nuevo comunicado oficioso del señor Ratti, jefe de la iglesia católica nacional, y cuya autoridad sólo acata una pequeña parte del género humano no obstante los siglos transcurridos desde el advenimiento del papado, ha publicado ayer una nueva nota oficiosa referente al conflicto surgido con el gobierno argentino, para la provisión del arzobispado de Buenos Aires.

El comunicado afirma una punta de cosas que conviene analizar por separado.

No hay veto porque hay renuncia—

Reedita el papa o su secretario de estado — que es lo mismo — el argumento tauletilla del primer momento: que no hay oficialmente tal veto a la candidatura arzobispal del señor de Andrea, po. cuanto éste ha hecho renuncia de su candidatura.

El gobierno argentino, de acuerdo con este argumento, debe dejarse de andar averiguando si ha habido veto y por qué lo ha habido: frente a la renuncia del arzobispo propuesto, debe proponer un reemplazante, a ver si éste le gusta al papa, y... sanseacabó.

Cuesta creer que el papado insista en un modo de razonar que, si no fuera torpe, resultaría cargado de malicia.

Las prerrogativas del gobierno nacional en este asunto tan delicado, las suprime el papa de un plumazo muy cómodo.

¡Qué patronato ni que ocho cuartos! El arzobispo y los obispos argentinos, miembros dirigentes de la iglesia oficial argentina, ha de nombrarlos el papa y el gobierno argentino solo ha de oficiar de tubo presentador de tantas ternas y candidatos como sean necesarios para hacer la calcerana voluntad del papa'...

Una mentira—

Dice la Santa Sede que estos conflictos con los gobiernos "se resuelven generalmente con la presentación de otro candidato".

No es cierto. Estos conflictos solo los han resuelto lógicamente los gobiernos que han resuelto no tener, no imponer a sus pueblos, una regilión oficial. Separnáa la Iglesia del Estados, entonces sí que el papa nombre obispos a su paladar.

Donde no hay separación hay siempre conflictos, pues los gobiernos civiles no pueden adoptar la actitud de aquel que se queda mirando el ombligo en asuntos tan delicados como éste, de darle jefes a la iglesia del Estado.

"Generalmente", pues, no se resuelven estos conflictos con la presentación de otros candidatos ni en España, ni en Italia, ni en otros países que reconocen como suya, oficialmente, la religión romana; y quien eso diga, miente a sabiendas, pues aquí nomás tenemos dos países vecinos que han hecho lo que debemos hacer nosotros en esta emergencia: Chile, que sostuvo contra viento y marea al actual arzobispo Enagurriz y el Uruguay que se quedó sin arzobispo hasta que la separación de la iglesia y el estado le permitió al papa designar el que más le vino en gana.

Poder de un adverbio—

Dice el comunicado del papa que la Santa Sede se reserva las razones que tiene "para rechazar ahora al candidato".

Este "ahora", juega, en la frase, un papel importante. Las razones que tiene "ahora" el papa para rechazarlo al señor de Andrea, no las tuvo "antes", cuando el presidente Alvear presentó confidencialmente una nómina de clérigos "arzobispables". En ese entonces sólo se opusieron reparos a dos clérigos y no se mencionó para nada al obispo de Temnos.

Bueno: esas razones de "ahora", y no de antes, surgidas "a posteriori", ¿quién las ha hecho prevalecer?

Los jesuítas dicen que no son ellos.

El nuncio dice que no es él.

El secretario del nuncio afirma otro tanto.

Nadie ha sido. El veto debe haber surgido por generación espontánea.

O si no como una simple viaraza del papa, que un buen día se dijo: "Voy a vetar de gusto al arzobispo electo de Buenos Aires..."

Defendiendo a nuestro ministro—

Pero la nota oficiosa del Vaticano contiene una novedad que llama la atención. Afirma que no puede complicarse en el asunto al nuncio y al ministro argentino "cuya responsabilidad está a salvo".

Que el papa defienda a su nuncio, nos parece bien. Si bien lo que debe hacer, después de defenderlo es trasladarlo a otra parte.

Pero lo que nos parece inadmisible es que el señor Ratti salga defendiéndolo al señor García Mansilla. La conducta de ese señor, parcial o inepta, debe juzgarla nuestro gobierno.

¿O es que también la Santa Sede no sólo se reserva el derecho de nombrar obispos para las iglesias oficiales extranjeras y también quiere nombrar nuestros ministros?

Para concluir digamos que si el papa no tiene otras cosas más importantes y más verídicas que comunicarnos, ya puede suprimir todos estos comunicados oficiosos.

TROTZKY REINICIO SUS ACTIVIDADES POLITICAS Y MILITARES

"Estados Unidos se prepara para la guerra química contra Japón y Europa entera"

Trotzky acaba de reasumir sus funciones. La noticia anuncia que el jefe revolucionario, contrariamente a todo lo supuesto, después de su voluntario alejamiento, está animoso, batallador, agresivo. Esto ha sorprendido a sus propios compañeros. Trotzky pronunció discursos en diversas localidades de Rusia, en Tiflis, Bakir, Kharkof y otras ciudades; ha publicado también un libro en el cual ensalza la memoria de Lenín; ha hablado de la necesidad de educar físicamente a los soldados rojos a fin de que se hallen en condiciones de enfrentar a los ejércitos extranjeros.

Pero lo que más se destaca de sus últimas declaraciones es lo relacionado con la situación general de Europa. Hay ahí una visión amplia y precisa de los fenómenos políticos y sociales que perturban al viejo mundo. Y hay más aún: hay un propósito enérgico y sano de contribuir a resolverlos, pasando por alto los meros intereses de clases y los simples odios nacionalistas a que se circunscriben los gobiernos capitalistas.

Claramente Trotzky acusa a Francia de realizar una guerra sorda contra Rusia. La Pequeña Entente está subordinada a los designios de M. Poincaré y las autoridades religiosas de Turquía obedecen al gobierno de Elíseo. Estados Unidos se organiza para la guerra contra el Japón debilitado, sistematizando los métodos más repulsivos de combate, entre ellos el empleo de gases asfixiantes, tan repudiado en la pasada conflagración.

Estados Unidos, humanitariamente, se pertrecha de elementos de laboratorio para la guerra química contra Europa.

Trostzky al advertir semejantes detalles se expresa en forma irónica. Usa habitualmente la metáfora, el sentido figurado, no obstante la gravedad del tópico. Acaso ello provenga de la confianza que Trotzky deposita en el pueblo y en el gobierno de Rusia.

A buen seguro réstenos todavía medios suficientes para desbaratar los planes de M. Poincaré y contrarrestar los ardides maquiavélicos del poder de Washington, tan pagado de sí mismo y tan creído de que no hay quien vigile sus maniobras y escubra sus anhelos.

La reincorporación de Trotzky al Gobierno de Rusia será muy lamentada por el mundo burgués.

EL PRESIDENTE DEL PERU SE HIZO LEVANTAR UN MONUMENTO

El presidente del Perú, D. Augusto Leguía, ha ordenado la erección de un monumento suyo. La inauguración del monumento se celebró en el Barrio de la Victoria, en Lima, "en medio de grandes festejos populares". No creemos que se hayan realizado tales demostraciones públicas. El corte del telegrama que notifica el hecho es, naturalmente, oficialista.

La censura filtra los comunicados que van al exterior y la verdad de los sucesos peruanos sólo se sabe por vagas voces dispersas en el continente.

Inteligencias desterradas, una que otra relación terrorífica, datos que llegan por las vías subterráneas de la diplomacia, acontecimientos internacionales vibrantes, a los cuales no puede sustraerse el gobierno del Rimal arrojan una luminosa proyección sobre aquello. No sabemos, no, a ciencia cierta qué es lo que ocurre en el Perú; y sin embargo sabemos que es algo terrible y doloroso, trágico y grotesco. La tiranía gubernamental no se resuelve en la simple tiranía; hay encima el espectáculo cómico y ridículo.

El presidente del Perú ordena la erección del monumento, paga 70.000 soles a Santos Chocano para que haga babear en su homenaje a todas las musas de su estro prostituído; se cubre de infamia, de vergüenza y de risa. Necesario es recordar estas minucias ahora que nos envía su representante extraordinario.

Lo que no creemos es en lo que añade aquel telegramita, es decir, en que la inauguración del monumento se hizo "en medio de grandes festejos populares". No nos harán creer nunca en que el pueblo del Perú ha perdido el honor, después de haber perdido su libertad.

Culto Catolico

Meditaciones pascualinas

Amados hermanos en el Señor:

Os suponemos entregados en cuerpo y espíritu a variadas delectaciones y alegrías celebrando la resurrección de Nuestro Señor, acompañando y coreando las jubilosas "aleluyas" que entona el venerable clero, satisfecho de los resultados económicos de la Semana Mayor, como se llama a la pasada, no porque tenga más días que las otras, sino porque en ella se refunde todo un agosto para la gente de iglesia.

Y si bien todo el año es puro agosto para el ministerio del altar, en la semana transcurrida, se centuplican los ingresos, se pesca alguna herencia, se compromete algún legado, se enternecen los sensibles corazones de viudas ricas, de usureros y avaros recalcitrantes quienes obtienen su tranquilidad de espíritu asociando al venerable clero mediante donativos "generosos" a la obtención del perdón y de plenarias indulgencias.

¡Y sin embargo carísimos fieles! si escuchamos a reverendos párrocos, rectores, curas y frailes, lejos de mostrarse satisfechos por la cosecha obtenida en su semana predilecta, se quejan amargamente del decaimiento de la fe y añoran los tiempos idos, no tan lejanos que muchos no recuerden el Buenos Aires del último tercio del siglo pasado en que las ceremonias de iglesia cautivaban por entero la atención de la gran aldea, se paralizaban en absoluto las actividades todas no para divertirse en jiras placenteras y descansos pecaminosos, como ocurre hoy, sino para entregarse espiritualmente al verdadero ayuno y al duelo de la Iglesia en la rememoración de los misterios de la pasada semana.

Pero en estos tiempos de tibieza, de frialdad, de indiferencia religiosa, agregan los precitados presbíteros, los únicos que obtienen ganancias estupendas a costa de la Pasión, Muerte y Resurrección del Salvador son los almaceneros con el bacalao y las conservas, las pescaderías y las empresas de ferrocarril, ¡estas últimas que ni católicas son!

Agreguemos a esto que hasta los cómicos hacen ruinosa competencia a los ministros de Dios en eso de representar y ordeñar los sacros dramas, y convendremos, amados hermanos en Nuestro Señor, en que las quejas del venerable clero, no dejan de tener su fundamento y sus "motivaciones basamentales" que diría el Apóstol.

Por nuestra parte, al hacernos eco del pesimismo de los prelados, ya sabéis, carísimos fieles, que sólo nos guía un anhelo: el de que sea verdad, pues ello nos demostraría que la incredulidad del pueblo en el clericalismo y en su exponente el catolicismo, podría incubar, engendrar y dar a luz el verdadero cristianismo ahogado precisamente por el profesionalismo sacerdotal romano.

Y no necesitamos agregar, carísimos fieles, que nuestras breves oraciones se dirigen a la consecución de advenimiento del proselitismo cristiano.

LOS ARGENTINOS VENCEN EN EL TORNEO ATLETICO

Es innegable que ninguno de los torneos atléticos celebrados anteriormente entre nosotros, consiguió despertar más interés, ni tener un mayor poder de atracción que el que está realizándose en San Isidro. Distintos factores debían contribuir a que así fuera. Sabíase, de un lado, el cálido entusiasmo con que los atletas chilenos habían cuidado de su entrenamiento. Fija la mirada en la palma de la victoria; los bravos muchachos de la República hermana realizaron un metódico entrenamiento, dinamizado, como decimos, por el ideal del triunfo, ganado en una formidable justa deportiva.

Las noticias que nos llegaban de Chile no dejaban lugar a dudas. La delegación atlética de aquel país venía a enfrentar a los nuestros poseyendo una preparación brillantísima.

Y se inició la brega, la dura brega, la lucha bravía y extenuante. Entonces, ya no fué posible dudar. Los atletas chilenos, en sus distintas categorías, constituían enemigos vigorosísimos. Largos aplausos, merecidos aplausos bríndóles el público argentino en premio a sus performances admirables. Por un momento se creyó que la victoria había de ser de ellos, tal era el empuje y la fortaleza de que hacían gala. Ello no obstante, al avanzar el curso de los juegos atléticos, los nuestros, recién fueron reconquistando posiciones, descontando palmo a palmo la ventaja que les llevaban sus temibles adversarios, hasta el punto de hacernos entrever la realidad del triunfo argentino. Y, ahora, después de la jornada de ayer, la victoria de los nuestros palpita, en definitiva, como un triunfo magnífico del músculo, que prueba las gallardías y la fortaleza de la raza.

Teatro COSMOPOLITA
25 de Mayo 450—U. T. 1769, Avda.

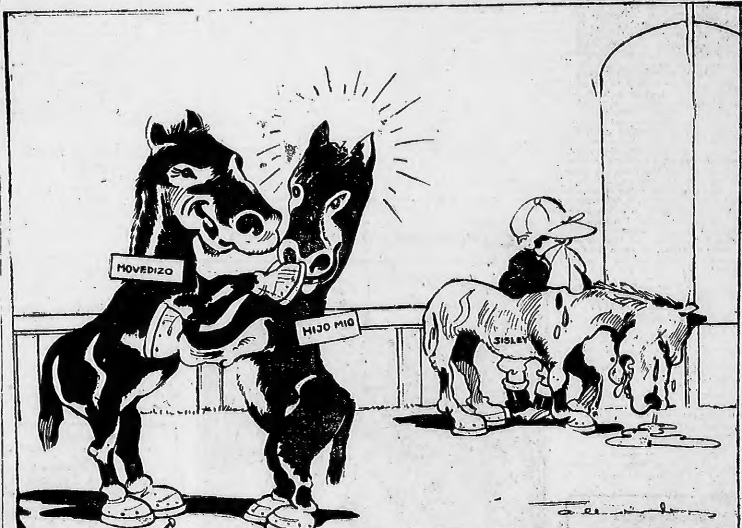
GENERO DE FOLIES BERGERE DE PARIS

Presentando este aviso tendrá usted un 50 por ciento de rebaja en el precio de la función completa. Todas las noches variado y selecto programa.

Dr. JUAN POU
MEDICO CIRUJANO
Atiende niños y enfermedades internas, especialmente
Calle AZUL 669 — Consultas:
U. T. 4331, Flores

¡EL QUE RIE ULTIMO, RIE MEJOR!

"Ayer fué netamente derrotado el crack uruguayo Sisley, por Hijo Mío, en el hipódromo Argentino, donde aquél arrebatara un premio, en forma dudosa, a Movedizo". — DE LOS DIARIOS.



MOVEDIZO — ¡Ven a mis brazos hijo mío, tu me has vengado ¡já, já, já!
HIJO MIO — ¡Se hace lo que se puede!...
MOVEDIZO — ¡Pídeme algo, lo que quieras!
HIJO MIO — ¡Que cuando "corramos" no te "tirés" conmigo...

Caricatura de Taborda

Carreras: Todos los hipódromos

LA REUNION DE AYER EN PALERMO MARCARA UNA EPOCA EN LOS ANALES DEL TURF ARGENTINO POR LA DERROTA DE SISLEY, GANADOR DE NUESTRO DERBY, CONSIDERADO ADEMAS COMO EL MEJOR PRODUCTO DE LA PASADA GENERACION Y QUE HASTA AYER SE MANTUVIERA INVICTO DESPUES DE BRILLANTE CAMPAÑA. HIJO MIO AL BATIR AL CRAK URUGUAYO INSCRIBE SU NOMBRE POR SEGUNDA VEZ COMO GANADOR DEL CLASICO AMERICA. - COMENTARIOS GENERALES Y NOTAS DE ACTUALIDAD

AL MARGEN DEL CLASICO AMERICA

EL ACONTECIMIENTO HIPICO DEL AÑO. — SISLEY, EL INVICTO, CAE BATIDO POR HIJO MIO EN ESTUPENDA LUCHA DURANTE TODO EL RECORRIDO DE LA RECTA FINAL. — EL JOCKEY CANAL SE ANOTA EL MEJOR TRIUNFO DE SU CARRERA EN PALERMO AL DIRIGIR CON SINGULAR ACIERTO AL HIJO DE SAINT WOLF

La inesperada derrota del crack uruguayo, Sisley, causó honda impresión en el público que concurrió ayer al hipódromo Argentino, ávido de emociones, pero que descartó desde un principio toda posibilidad de derrota del gran favorito Sisley esperando asistir a un deslucido desarrollo de la prueba clásica, qué se limitaría a un simple ejercicio del hijo de Flores.

Las noticias que durante toda la semana circularon, respecto al gran estado que ostentaba Sisley, corroboradas por su brillante corrida en 1'36" 2|5 en los 1600 metros, alejaban toda duda que pudiera abrigarse, respecto a la preparación del crack, y con ella toda posibilidad de que lo bajaran del pedestal de invicto que gallardamente mantenía desde que se iniciara en la vecina orilla.

Ha caído Sisley ayer con todos los honores, defendiendo bravamente sus prestigios, luchando con coraje y dominado al fin por la pujanza del hijo de Saint Wolf, uno de los más eximios milleros que hayamos conocido.

No cabían más que palabras de admiración por el alto grado de training en que fueron presentados los tres competidores, y si llamó más la atención el de Hijo Mío fué debido a su larga ausencia de las pistas de Palermo, y a la odisea que corriera, en poder de manos sospechosas, que obtuvieron más tarde la descalificación para sí mismas, alcanzándolo al caballo, luego de aquel tristemente célebre triunfo, donde ganara por una cuadra, ocho días después de haber llegado último.

A nuestro juicio, Hijo Mío ha sufrido una evolución notable bajo la dirección de Telmo Míguez, tanta, que nos ha parecido hasta cambiado en su aspecto y en sus líneas.

Su portentosa velocidad y su dócil temperamento le han permitido ayer seguir sin esfuerzo el tren de Sisley y arremeter en cuanto enfilaron la recta, poniendo en juego esa ligereza que ha sido siempre su característica para quebrar la resistencia del hijo de Flores, dominándolo al enfrentar el paddock y luego seguir en ganancia hasta trasponer la meta con medio cuerpo de ventaja a su favor, a pesar de los desesperados esfuerzo de Gómez para evitar la derrota del crack, al que ha corrido con toda la habilidad de que es capaz, el experto látigo uruguayo.

Si encomiable es la famosa victoria que ayer ha obtenido Hijo Mío, no lo es menos la actuación del jockey Canal, al dirigir al vencedor con un tacto y tino que escapan a toda ponderación, y hacen de su triunfo una consagración categórica de sus condiciones de buen jockey, sereno y enérgico y con plena conciencia del desarrollo de una carrera.

Picó en la punta, corriendo en ella con Hijo Mío, un trecho de 100 metros más o menos, dejándolo luego pasar a Sisley, sin lucha, tranquilo sobre su cabalgadura, a la que él bien sabía que un tren sin violencias, lo favorecía enormemente en los tramos finales. Como así ocurrió.

Al volcar el último codo, cuando Gómez abriendo suavemente a Sisley, lo invitó a pasar por el lado interior, desechó con rara intuición el sospechoso cuanto peligroso invite, y sacó hacia fuera su caballo, para evitar le cerraran luego el camino de la empalizada, o lo apretaran contra la misma, en el afán emotivo, o habilidoso por conseguir la victoria.

Y ya que hemos entrado a repartir elogios, no podemos terminar sin el justo y merecido que corresponde a Telmo Míguez, que ha sabido preparar al hijo de Saint Wolf, pacientemente, sin arriesgos prematuros, que pudieran malograr la campaña que ha creído siempre, poder realizar con Hijo Mío, animal al que se tuvo en los últimos tiempos abandonado y que si mal no recordamos, anduvo hasta en San Martín, después de servirle de piloto a Mameluko y la potrillada del stud Ayacucho.

Este resurgimiento del brillante performer, hoy del stud La Tota, hace esperar interesantes encuentros en los próximos clásicos sobre distancias medias.

En cuanto a Sisley, nada puede objetarse, no hay que buscarles raras disculpas a su derrota. La fatalidad ha querido que fuera en la pista de Palermo, donde perdiera su título de invicto, en esa misma pista en la que fuera batido una vez también el gran Old Man, el mejor caballo que haya producido el elevaje nacional y "the best stallion of the world", como lo designara el distinguido sportsman Sir Reginal Tower. En esa misma pista donde Botafogo conociera la derrota y también poco después Rico empañara al perder el clásico Chacabuco, su inmaculada foja de vencedor irresistible.

Ninguno ha podido escapar a esa ley fatal, que ya se ha hecho tradicional en los anales del turf argentino, que no admite invictos, ya sea por malas artes como se dijo de Pippermint y Old Man, o porque "donde hay yeguas potros nacen", gráfica expresión de uno de nuestros más criollos cronistas hípicos.

Se ha desempeñado Sisley de acuerdo a su soberbia campaña, y en cuanto a la forma en que llegó a la carrera y a la dirección de su jockey Benjamín Gómez, no caben más que palabras elogiosas, reconociendo hidalgamente que ha sido derrotado en buena ley, cayendo con todos los honores de la victoria.



Contra Debilidad Sexual o IMPOTENCIA

hombres débiles agotados o impotentes por excesos o enfermedades REJUVENECERAN su vigor viril con el único sistema físico externo "Kinesiterápico" SIN MEDICAMENTOS. Envíe 0,20 franqueo y recibirá método sin membrete. Representante K. B., Casilla Correo 183. Buenos Aires.

Instituto Médico - Fisioterápico
Doctor A. Feinmann
Director
VENEREAS y SIFILIS
• DIATERMIA •
IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL
Nuevo Tratamiento Científico y Racional
Seborrea - Acné

Cura rápida, sin dolor y absolutamente garantida de la Blenorragia, Gota Militar, Estrecheces, Próstata, etc., por antiguas que sean, con procedimiento exclusivo de este instituto cuyo gran Curatorio para enfermedades venéreas es único en la República por sus instalaciones y métodos especiales de curación. Aplicación de la Diatermia, calor eléctrico de alta frecuencia. Termopenetración, Sífilis, 606 y 914. Debilidad. Tratamiento por abonos económicos. Al interior consultas por correspondencia.
Especial para enfermos de escasos recursos.
Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 17 a 22 (de 5 a 10 p/meridiano)
Señoras únicamente, martes, jueves y sábados de 16 a 17 (de 4 a 5 p/m.).
Tucumán 951 - U. T. 0247 Riv.

CANAL FUE OBJETO DE UNA ENTUSIASTA OVACION

Pocas veces ha oídose en el Argentino una ovación tan entusiasta cual la que mereció el jockey de Hijo Mío al pisar victorioso la raya en el clásico América, derrotando al invicto nieto de Orange.

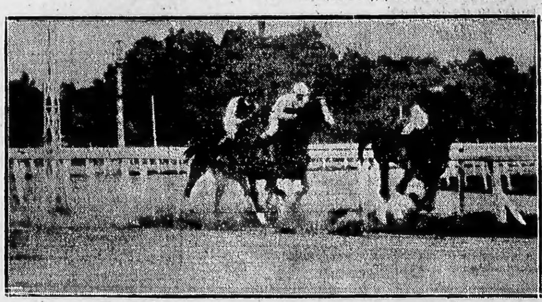
Bien la mereció, pues en todo el transcurso de la emocionante carrera supo dar prueba de que iba conduciendo al excelente caballo que piloteaba con toda pericia y sangre fría de un látigo experto.

Aprecie Canal en lo mucho que valen esas explosiones del público y téngalas cual una de sus mejores conquistas de profesional.

EL EMOCIONANTE FINAL DEL PREMIO AMERICA



Hijo Mío batiendo en magistral estilo al crack de las pistas uruguayas, Sisley, que se defendió valientemente



Los competidores del premio América girando el codo con Sisley en la vanguardia, seguido muy de cerca por Hijo Mío

UN FINAL EMOCIONANTE FUE EL DE LA TERCERA

La cátedra que estaba ayer en uno de sus mejores días, tuvo tal acierto en la prueba de potrillos perdedores, tercera del programa, que cotizó en igualdad de proporción a Pichiman II, Herejo y Sonido, finalizando los tres casi en una misma línea, separados por medio cuerpo y un pescuezo, después de luchar bravamente por espacio de trescientos metros sin conseguir aventajarse un palmo.

Por rara coincidencia el cuarto puesto correspondió al que seguía en orden de preferencia a los nombrados, demostrándose el tacto con que el público apuesta su dinero, y la regularidad con los productos responden a esa preparación, regularidad que se quisiera para los caballos hechos y ya maestros en las lides hípicas.

Fué tan apretado el final que hubo que esperarse se levantara el marcador para conocer el orden de llegada.

LAS PERFORMANCES SOSPECHOSAS DE DORIA

Este buen elemento del stud Shorthorn está haciéndose notar por la irregularidad de sus performances. En su anterior presentación, el 6 del corriente, fué en los 2800 metros del premio Brown —corrido en 2'55" 3|5 — entró cuarto y a siete y medio cuerpos de Rey de Roma, ganador de esa prueba, y por lo tanto a seis y medio de Nombre que fué segundo; carrera en la cual vióse notoriamente el desgano con que era corrido, pues recién en los tramos finales su piloto, Garriro, vióse que hizo algo por aproximarse a los delanteros.

Ayer, en los 3000 metros del premio Tiépolo, corrido en el excelente tiempo de 3'8" 3|5, Doria, con igual peso que en la carrera anterior, entró buen tercero, malográndole el triunfo a Tapial por el tezón con que lo luchó durante todo el tiro derecho, como ganando fácil a Nombre y Miseltoe a quienes anteriormente él había escoltado bien lejos.

La diferencia de tiempo entre los 2800 metros de la carrera anterior y los 3000 metros de la de ayer, dan 0'13" para los últimos 200 metros de diferencia entre una y otra, tiempo verdaderamente excelente, más aún tratándose de un final en tan larga distancia y producido por caballos de la categoría de la que militan los que nos ocupamos.

Son, pues, bien contradictorias estas performances de Doria y es tiempo a que ese stud no dé tema para recalcar tales anomalías aún cuando no disfruta del concepto de corrección que deben sufragar ampliamente las caballerizas en Palermo.

EL TRIUNFADOR DEL PREMIO AMERICA



Hijo Mío entrando gallardamente al pesaje, alta la cerviz, como consciente de la hazaña que termina de realizar al destrozar el invicto.

AYER FUE EL DIA DE ARCURI

Pancho Galera estuvo ayer hecho un tigre, corriendo como en sus mejores días llegó victorioso a la raya, piloteando a Pichiman, Movedizo y Tapial. Conduciendo a este defensor del stud El Titanio, probó, en la prueba de fondo, sus excelentes dotes, que lo hacen se le tenga como uno de los mejores maestros del látigo.

Con sus tres triunfos de ayer, pónese cuarto en la estadística de jockeys, con más carreras ganadas este año y a la par de Máximo Acosta, quien también con las dos ganadas por éste, en esa reunión, alcanzan a once los triunfos obtenidos en el tiempo antedicho.

Vuelve Arcuri por sus fueros que, en cierto momento, notamos sufrieron un sensible quebranto.

El gran látigo, que tantos y tan sonados triunfos supo obtener, tiene aún amplio campo para proseguir actuando con la lucidez y capacidad que nos tiene probadas en demasía.

BLENORRAGIA
URINARIAS. — TRATAMIENTO RAPIDO
Consultorio nocturno de 8 a 10
Dr. LORENZETTI, C. Pellegrini 670

SELIM IMPRESIONONOS APENAS COMO UN BUEN PRODUCTO

Ganó ayer el bien desarrollado hijo de Le Samaritaine o Mojinete — más de éste que de aquél — su segunda carrera contra un lote de seis competidores, en tiempo aceptable y por 3|4 de cuerpo.

Su acción, su final y su manera de cubrir la distancia (1800 metros) de prueba, no nos impresionó mayormente. Está bien lejos de ser un Talen o un Old Diamond. El tiempo se encargará de darle el lugar que merece y que, desde ya, nosotros le asignamos.

No ganó como nos han enseñado los muy buenos a que los descubramos y eso es todo. Selim ganó empleándose y visiblemente corría con acción forzada en el final.

LOS HIJOS DE SAINT WOLF CONTINUAN IMPONIENDOSE

En la presente temporada los hijos del excelente semental del Haras Nacional llevan ganados $ 160.005 en premios. Van encabezando la estadística con una diferencia sobre los de Amsterdam, que van segundos, de 106.295 pesos.

No puede ser, por lo tanto, más lisonjera tal situación, más si se piensa que ese semental lleva ya varios años de dominar por sumas ganadas.

Aun esperamos nos ofrezca muchos buenos de entre sus dos años que aun no han debutado.

El sábado fué Sierra Leona, que hizo "walk-over", pues nadie se animó a disputarle a la invicta el clásico Ignacio Correas; ayer Hijo Mío dió en tierra, y cual lo hacen los buenos, con Sisley el invicto hijo de Flores.

DON PADILLA SERA SOMETIDO A UN SEVERO EJERCICIO EN LA PARTIDA

El miércoles ejercitaráse el crack del stud El Apronte, sobre 800 a 1000 metros, pues cree su entraineur que las buenas condiciones en que se encuentra y la mano de que fué curado, permiten comenzar a ejercitarlo severamente al excelente hijo de Pipiolo.

CAPITAN DEMORARA SU DEBUTO, HA SIDO QUEMADO

Ya estaba casi listo el defensor del stud La Partida, que entrena Francisco Hernández, y un inoportuno contratiempo ha venido a postergar su debut.

Ha sido necesario quemarlo, por lo que demorará su presentación en público un tiempo más.

Defiende, Capitán, los nuevos colores del señor Altuna, chaquetilla verde, faja naranja y gorra a cascos, los que iniciará su campaña hípica el stud La Partida.

Dr. RAPOPORT
especialista de regreso de Europa.— Nuevos tratamientos de la BLENORRAGIA y SIFILIS.— Piel. Diatermia. ABONOS ECONOMICOS. — Corrientes 1180 de 14 a 18.

SECRETAS URINARIAS
Diatermia, 914
Doctor PRAT
del Hospital Pirovano y Disp. A. Durand. Blenorragia, Gota Militar, y enfermedades de la próstata, procedimiento rápido y sin dolor. — Abonos económicos
SUIPACHA 612
Consultas de 14 a 18

PALLIDINE
DEL DOCTOR GARINO
la Fuerza regeneradora de todo organismo minado por la
SIFILIS
"El Flagelo de la Humanidad"
Se toma en toda estación
FARMACIAS:
Franco Inglesa, Florida y Sarmiento
Diego Gibson, Defensa 188
Méndez Hnos, Av. de Mayo 900
DROGUERIAS:
Beretervide, Leonardi y Cía.
P. Soldati y Cía.
Americana - Alemana.
La Estrella. S. A.
Prospectos: CASA TAFI, Lima 130

Yerba Paraguaya extra
CABEZA DE TORO
Es la mejor
ESMERADA ELABORACION
En venta en todos los almacenes

ALHAJAS Y BRILLANTES
Antes de comprar consulten precios en la casa de
CELESTINO RETTES
Vende más barato que nadie, todo por su valor intrínseco
Brillantes y Perlas
Compro pagando más alto precio — CANGALLO 537
U. T. 3483 Av.

OBSERVAMOS AYER...

A Redoblao no producir la carrera que se esperaba, después de su brillante estreno. Tendrá que volver a las carreras de resistencia, si no mejora.

A Your Star correr de los últimos sin que hiciera nada por la riña. ¿Lo pesarían los boletos?...

Al viejito Trescazes, más alegre que unas pascuas por la fácil victoria de su pupila Farándula.

Al propietario de la misma con un ramito de violetas en el ojal, contando a todo el mundo su fortuna...

A los de Ariel quedarse haciendo buches. ¡Qué quieren con esa monta...!, le decía Ardouin, a un rubio de lentes, que no podía conformarse, con llegar en el puesto del bobo, cuarto...

A Calabria ponerse roja de vergüenza, del papelón que le mandaron hacer, de seguir a Movediso.

Por galantería al sexo debieron invertirse los papeles. Es de suponer que no necesitarían los 700 del 2o. puesto en el stud Las Armas...

A Leguisamo maletear de lo lindo con El Martillo. Debió gustarle mucho y estaría metido...

A Culpen hacer el papelón del año, finalizando en los últimos puestos, a pesar de haber largado en la punta.

A Selim llegar con los calzones en la mano, pidiendo que lo pararan. Un final apagadísimo y que daba pena, fué el del pupilo del Ayacucho.

A Pacú renunciando a los trajines de Palermo. Los provinciales lo reclaman, ya no quiere más el hijo de Amsterdam.

Al "grone" Acosta como un general al frente de las tropas, desde que largaron hasta cruzar la raya, en el handicap de la milla.

A Leguisamo dirigir a ¡Sufra! como si supiera. Es la mejor carrera que ha corrido hasta la fecha en Palermo. Va aprendiendo algo el mocito uruguayo.

A Arouri pegar doblete, y pegarse un susto de "la madona" con Tapial, cuando se le apareció ¡Sufra! ya en la misma meta.

A los de Doria, que van en "si y no" ruso, llevarse un soberano baño, con su pupilo con el que se tiraron Palpitamos que en una de esas ranadas, van a parar todos a la calle.

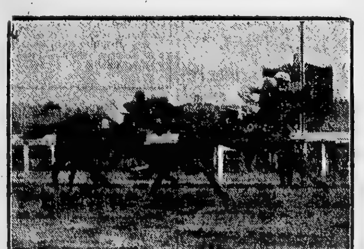
A Nombre dejar el tendal de ingenuos, que se le arrimaron por su segundo de Rey de Roma.

¡Se necesita coraje, para apostarle a un droga de esa especie más de 50.000 boletos! No los vale con toda la familia, ecurie, etc.

A Sócrates amagar un mandoble de "no ti molvas" estilo del que administrara en su debut.

A Lagomarsino hecho una fiera contra nosotros, por cantarle las verdades del barquero.

A los allegados a Belmonte, indagar desesperados su paradero, en la sospecha de un suicidio, pues no se tienen noticias suyas desde el sábado en que se bajó de Decaamps, y sin cambiarse de ropa, salir escapado rumbo al tiro federal. Fonucci pide la devolución de su chaquetilla, y jura que jamás volverá a hacer "el macanazo" de darle caballos a Belmonte en Palermo.



Selim se adjudica en buena forma la carrera de productos ganadores sobre El Martillo, que otra vez debe conformarse con el segundo puesto

CON EL JOCKEY DE SISLEY, DESPUES DE LA DERROTA DEL CRACK

Era por demás sensacional el hecho de haber sido batido Sisley, para que dejáramos de conocer la opinión de su jockey después de la carrera, máxime cuando circularon versiones contradictorias, que atribuían unas la derrota al haberse sentido el hijo de Flores, negándola otras.

Benjamín Gómez manifiesta que no cree que le haya ocurrido nada anormal a Sisley durante en el trascurso de la clásica prueba, y que el caballo ha respondido a lo que él le pidiera en todo momento.

—¿Usted creyó en algún instante que podría perder?

—Le tengo tanta fe, lo creo tan superior al bravo alazán, que no he concebido nunca que hubiese quien le ganara esta carrera. Sin embargo, cuando pasamos a la altura del palo de los 800, aunque venía [illegible] y con mucho caballo, noté que Hijo Mío galopaba detrás mío, y lo consideré ya como un adversario peligroso y forcé el tren, para obligarlo a "guapear" y que me "[illegible]gerata".

—¿Temió, entonces, la derrota?

—Sí y no. Mi caballo corría sobre el freno, listo siempre para cualquier evento, y calculé que no le daría lugar para igualarme a Hijo Mío; pero con sorpresa pude constatar que, a pesar de violentar la carrera, me seguía con igual facilidad y acción suelta. Llegamos al camino derecho, y cuando corrimos los primeros cien metros, se me vino como una exhalación el zaino de Telmo; pero yo tendí mi caballo, que traía aún muchas reservas, esperando el momento oportuno.

—¿Fué ese el instante decisivo?

—¡No lo creí entonces; pero fué así! Tuve que apurar para que no se me disparara Hijo Mío y con sorpresa noté que no ganaba terreno, me sacó primero la cabeza, luego un pescuezo. Le "arrimé los tacos" a Sisley y el noble alazán dió lo que pudo, descontando pequeña ventaja. Sentí entonces la sensación de la derrota; pero no me desanimé. Conozco el corazón del hijo de Flores y esperé que todavía, a rigor de látigo, las cosas cambiaran a mi favor.

—¿Sentiría la dolencia de que se habló de Sisley?

—Al menos no me pareció así. Porque corríamos más que el viento. Volábamos esos últimos 200 metros y mi enemigo no quería entregarse, ni daba señales de hacerlo. Recurrí nuevamente al látigo uno, dos, tres veces, "lejos, lejos", sin obtener nada más que no mermara pisada mi caballo, pero sin descontarle un centímetro al Saint Wolf, que ya me llevaba medio cuerpo, con el que cruzó la raya al ganarme.

—¿Qué opina usted, Gómez, de esta derrota?

—Qué quiere que opine. Me ha producido el disgusto más grande desde que corro caballos. Era un orgullo nacional nuestro este potrillo, que, aunque nacido argentino, lo considerámos muy nuestro, algo propio.

Me ha ganado un caballo muy bueno, más de lo que muchos creen, y al que no conocen bien ustedes.

Acompañarlo a Sisley galopando siempre y dominarlo así luchando mano a mano en un trecho de 600 metros, no es hazaña que realiza cualquiera, sino un caballo de mucha calidad, y eso es Hijo Mío.

—No por haber perdido, créame, que menguan los prestigios del excelente hijo de Flores.

—También lo pienso yo. Si Old Man y Botafogo perdieron una carrera, nada tiene de extraordinario que también le haya sucedido a Sisley.

—¿No determinará la derrota el que lo lleven otra vez? ¿La distancia no le convendría?

¡Qué esperanza! Somos buenos perdedores. Puede haber influido en ella, también, su reaparición en Palermo, el cambio de pista, etc., muchas causas, que en este momento, bajo la impresión de la sorpresa, no las hayamos percibido, pero nunca el tiro, en el que es especialista.

—¿Así que...?

—Espero cobrar muy pronto la revancha y será ruidosa y tan aplastante que borrará el recuerdo de este día fatal.

JUVENTAS, POR HABERSE ENFERMADO, NO PUDO DISPUTAR LOS CLASICOS IGNACIO CORREAS Y AMERICA

Una fuerte indisposición que por suerte ha sido dominada ha impedido a la simpática hija de Botafogo cumplir sus inscripciones en los clásicos Ignacio Correas y América, privando con ello de dar lucidez, con su presencia, a cualquiera de esas pruebas que hubiera disputado.

Poca suerte acompaña a la diminuta y guapa yegua del stud El Potrillo, pues ya por su inapetencia o por otros inconvenientes como el último sufrido, va siendo víctima de una mala racha que le impide proseguir enseñando sus innegables bondades como ocasionándole atrasos en su difícil cual delicado entrenamiento.

LOS GANADORES DE LAS PRUEBAS DE PRODUCTOS



Far[illegible] la victoria de ayer [illegible] la categoría de perdedora



Pich[illegible] qu[illegible] hizo [illegible] la victoria en la carrera reservada a los producto de su categoría

La voz del aire

EL PUBLICO OPINA ACERCA DEL PROYECTO DE LA PODEROSA "BROADCASTING" DE INDUSTRIALES

La proposición formulada por la Sociedad Radio Argentina para construir una poderosa estación trasmisora—conocida ampliamente a través de las columnas de este diario — ha interesado también al público, el cual, a la postre, es el principal interesado en su realización.

Hemos recibido varias cartas relacionadas con el proyecto y todas contienen atinadas observaciones, dignas de ser tomadas en cuenta.

Una de ellas, sobre todo, por sus consideraciones, merece ser conocida. Siguiendo al pie de la letra su promesa de ser una tribuna siempre, en todos los asuntos donde la colectividad puede opinar por medio de una de sus voces, CRITICA, haciendo de este proyecto una encuesta, inicia hoy la publicación de las opiniones de los aficionados, con la carta de referencia, que dice así:

"Confiado en la gentileza de ese simpático diario, en pro de toda idea que signifique progreso, he de agradecerle la publicación de la siguiente, sugerida a raíz de la reunión celebrada en el teatro Colón, de industriales, importadores y comerciantes del ramo radiotelefonía, el día 12 del corriente y que con algunas horas anticipó CRITICA.

Según se desprende, a iniciativa de la Sociedad Radio Argentina se gestiona el estudio para la creación de una sociedad que dote a Buenos Aires de una estación radiotelefónica "ultrapoderosa" a la par de las mejores. Desde luego que no hay ni que hablar sobre la enorme importancia de tal iniciativa, puesto que ella vendría a beneficiar a todos los habitantes de la República, comunicándolos por el sistema más económico, rápido y moderno. Ello es muy fácil o muy difícil, como paso a exponer, ajeno a todo entusiasmo momentáneo y a base de la experiencia adquirida en la iniciación de diversas sociedades anónimas y búsqueda de capital hasta diez millones de pesos, vale decir, una verdadera vía-crucis.

Todo depende del principio, o sea de la forma cómo se inicia.

Los simpáticos iniciadores, al parecer, confían en la contribución material de todo el gremio, como principal recurso, y en mi concepto, si así es, se inicia bajo una base que fatalmente ha de fallar, en virtud de tratarse de un ramo notablemente débil de capital, estando en gran minoría las firmas sólidas y, como es lógico suponer, ellas no querrán cargar con el enorme peso que significaría una estación de tal importancia, máxime si se tiene en cuenta que esas firmas tienen la radio como un anexo a su principal ramo.

Según mi criterio, teniendo en cuenta el marcado recelo del capital, sólo hay dos formas para que la iniciativa obtenga éxito y podamos tener una estación notable y capaz de ofrecer una audición costosa durante doce horas diarias, sin necesidad de debilitar los presupuestos del ramo con contribuciones pesadas y que a la larga siempre causan.

Primera.—Publicación de una revista oficial, a ser posible única, cuya venta estaría a cargo del ramo.

Formal compromiso de todos los comerciantes establecidos a anunciar en dicha revista.

La tarifa de los anuncios podría ser de $ 10 a 100. Subscripción obligada.

Creación de tres estampillas, 5, 10 y 20 centavos.

Las estampillas serán adquiridas por los comerciantes, quienes se obligarían a darles salida en la siguiente forma:

En cada venta que efectúen de $ 1 a 5, una estampilla de cinco centavos, que recargará al importe de su venta.

En las ventas de 5 a 20 pesos, estampilla de 10 centavos.

En las ventas de 20 pesos arriba, estampilla de 20 centavos.

Esas estampillas serían adheridas en parte visible del paquete a objeto de facilitar el control de los inspectores de la sociedad.

Aislamiento total del gremio con las casas que dejasen de cumplir su compromiso.

¿Cuánto significaría el aporte diario de esas estampillas? Creo que, unido a la revista, anuncios, etc., sería suficiente, sin recargar a nadie y con solo la contribución del público aficionado, que se beneficiaría con una bicoca.

Si, como no creo, me equivocase y esos recursos no respondieran, podría gestionarse una subvención municipal, puesto que se trata también de un recreo al público, especialmente al desheredado de la fortuna.

Segunda.—Esta idea, que podrá parecer lírica a más de uno, es sin embargo la que conceptúo más factible.

Tenemos en Buenos Aires unos industriales poderosos, progresistas y argentinos, cuyo altruismo me autoriza a suponer que no dejarían de brindar su mano a una solicitud firmada por todos los comerciantes y aficionados, pidiéndoles establezcan por su cuenta la ultraestación; con ello, no sólo harían obra patriótica, sino que se lo agradeceríamos todos los habitantes de la República.

ALGUNOS AFICIONADOS PERCIBIERON SEÑALES DE LA ESTACION KDKA

Desde la capital federal aseguran haber escuchado el rumor de la música y el murmullo de los anuncios

LAS PRUEBAS

La última audición de la poderosa estación trasmisora de Pittsburg, destinada a los oyentes de la zona austral del continente, según dijimos, parece haber fracasado, desde que no pudieron sintonizarla ni los más destacados aficionados argentinos.

Sin embargo, dos poseedores de estaciones porteñas, nos escriben anunciándonos sus éxitos, presentando, en abono de ellos, pruebas, si no muy elocuentes, por lo menos dignas de ser tomadas en consideración.

Dicen sus cartas:

"Tengo el más vivo interés en comunicarles que el miércoles 16 del corriente, siendo las 22.55, mientras sintonizaba mi aparato receptor de construcción particular, el cual consiste de un aparato detector con dos faros de baja frecuencia, he recibido con bastante intensidad la Broadcasting K. D. K. A. de Pittsburg, Norte América.

Pruebas: En el momento que sintonizaba la onda, pude oír una voz lejana y a continuación una música, y una vez sintonizado bien el aparato, pude comprobar que era el shimmy "Eleonore" y una vez terminado éste pude oír el anuncio de la citada estación, pero no muy claro, por los estáticos. A continuación de esto escuché una música con bastante claridad y por último nuevamente el anuncio que daba por terminada la trasmisión. Esto sucedía a las 23 en punto. Poco después empezó la Radio Cultura.

Salúdoles atte.—Mario Aragona, Olazábal 3055, Belgrano."

"Tengo el agrado de comunicarles, por si fuera de su interés, que anoche 16 del corriente escuché la estación K. D. K. A., de Pittsburg, en su mayor parte, con un receptor Grebe CR 6 y un amplificador de baja, a continuación detallo lo escuchado con sus horas:

9.51 1|2.—Hablaba una señora.

9.51 1|2 (otra onda).—Tocaban guitarra y canto. Al mismo tiempo se oía débil que estaba hablando la Radio Cultura.

10.11.—Música (parecía orquesta sinfónica).

10.15 1|2.—Piano (bastante claro) pieza pausada.

10.20 1|2. — Anunciaron una ópera y empezaron en seguida a tocar y cantar; parecía una sola persona la que cantaba.

10.24.—Habló algo de radio; pero se cortó por efectos del fading.

10.30 1|2.—Música (parecía sinfónica), se escuchaba débil por la gran cantidad de estáticos, molestando continuamente éstos y el telégrafo.

Esta recepción ha sido hecha en onda de 325 metros, con una antena de 20 metros de largo, 10 de alto y de 5 hilos, en pleno centro de la ciudad.

Esperando que estos datos le sean de utilidad, me es grato saludarlo muy atentamente. — Manuel Rey, Estados Unidos 1946.

MAÑANA VOLVERAN A REUNIRSE LOS INDUSTRIALES Y COMERCIANTES

En el salón de actos públicos de "La Prensa", se reunirán mañana por la noche los industriales y comerciantes radiotelefónicos a objeto de escuchar la propuesta de la Sociedad Radio Argentino, encaminada a crear una poderosa "broadcasting" argentina y considerar el informe de la comisión designada especialmente para su estudio.

Se descuenta que asistirán los representantes más calificados del comercio y la producción.

JACK DEMPSEY ES UN ENTUSIASTA AFICIONADO A LA RADIOTELEFONIA



Las manos que abatieron a golpes gigantes de la talla de Williams y Firpo, son inofensivas frente a este receptor, tratando de sintonizar el concierto trasmitido por una poderosa estación de Nueva York. Jack Dempsey es un entusiasta aficionado a la radiotelefonía, y ha confesado que pasa sus mejores horas oyendo una buena audición

RADIO TONAZZI

Diales nacionales de 3" . . . . $ 1.40
Diales nacionales de 3" cabeza movible. . $ 1.50
Diales "Radion" de 3" ebonita pura . . . . $ 1.75
Orejeras para todas marcas de teléfono . . $ 1.00
Ebonita "Radion" 5 m|m. de espesor pulido brillante el K. $10.00

TALLERES ELECTRO MECANICOS
— FABRICA NACIONAL DE ALAMBRES —
ALFREDO J. TONAZZI

1147 SARMIENTO 1147 Bs. As. U.T. 37 Riv. 2308

PROGRAMA DE HOY

A las 12. — (Radio Cultura). Noticias.

A las 12.15. — (Radio Cultura). Popurrí.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial y Boletín del Ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — (Radio Cultura). El precoz pianista Domingo Romero ejecutará algunas piezas de su repertorio.

Audición de bailables a cargo del jazz band "Feliú".

1 E. Nobile, Brahma (shim.).
2 A. Fernández, Despojos (tango).
3 J. Feliú, Andaluza de ley (paso doble).

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señor Arístides Inverni (barítono). Sexteto Radio Cutura.

Durante esta transmisión se intercalarán números de música y cantos criollos, a cargo de los señores Domingo V. Lombardi, Andrés A. Beltrame, Isidoro Juan Dávila y Juan Aunet, de la Sociedad Argentina de Arte Nativo.

El doctor Carlos Gallegos Moyano, presidente de las Cajas, disertará brevemente sobre la ley de jubilaciones número 11.289.

1 Mendelssohn. Barcarola (Sexteto Radio Cultura).
2 Verdi. Traviata (romanza) barítono.
3 Cantos de arte nativo.
4 Beethoven. Sinfonía heroica (2.o tiempo), Sexteto Radio Cultura.
5 Cantos de arte nativo.
6 Saint-Saens. El cisne.
7 Denza. Occhi di fata (barítono).
8 Cantos de arte nativo.
9 a) Bach. Sarabanda.
b) Hadydn. Minuet (cuarteto de cuerdas).
10 Cantos de arte nativo.
11 Bellini. I Puritani (barítono).
12 Widor. Serenata (Sexteto Radio Cultura).
13 Cantos de arte nativo.
14 Schluma. Marcha triunfal (Sexteto R. C.).

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

A las 21. — (Estación T. C. R.) Audición a cargo del Cuarteto Novelty, que dirige J. Bohr.

1 Bianchi, El regreso (tango); 2 Iribarne, Sota, Caballo y Rey, (fox trot); 3 Bohr, No sé por qué.... (zamba cantada). 4 Tanturi, Blue Skys-Blue. 5 Rose, Linger Awhile, fox trot (variaciones de Swanee), canto. 6 Avilés, A lo lejos, vals. 7 Wells, La petiza (tango). 8 Quesada, Día de lluvia, fox trot (cantado). 9 Bohr, Columbia Blue. 10 Brener, Caray, estoy enamorado (cantado). 11 Rietti, Snearing (fox trot). 12 Bohr, Cascabelito (tango-canción). 13 Cauvilla, Mi rosal ha florecido (zamba). 14 Demare, Mr. Bohr, fox trot humorístico. 15 Iribarne, Templo de Venus, (fox trot). 16 Cliff-Bohr, Yo tartamudeo (fox trot), cantado. 17 Pataro, El mendigo (tango). 18 Fattori, Reproches (vals). 19 Camaro, Fakir, (fox trot). 20 Bohr, Ratonera (tango). 21 N. N., Fox trot final.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12. — (Radio Cultura). Noticias.

A las 12.15. — (Radio Cultura). Popurrí.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial y boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — (Radio Cultura). A cargo de los compositores O. Fresedo y J. M. Rizzutti (a dos pianos).

1 M. Francia, Ramas de sauce (tango). 2 Gibbs, Runnin Wild (fox trot). 3 J. de Caro, Fresedo (tango). 4 O. Fresedo, La ratonera (tango). 5 Brown, Anoche en un taxi (fox trot). 6 Rizzutti, Cenizas (tango). 7 O. Fresedo, Aromas (tango). 8 M. Whiting, Some body's wrong (blues). 9 Rizzutti, Hollín (tango). 10 Friml, Chansonette (fox trot). 11 O. Fresedo, Desde las nubes (tango). 12 Harry Archer, I love you (fox trot). 13 Rizzutti, El último beso (tango). 14 O. Fresedo, Idolos (tango).

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas. Audición a cargo de la orquesta "Fresedo", compuesta por los señores José M. Rizzutti (piano), M. Francia y A. Muzzi (violines), O. Fresedo (bandoneón). Intercalará números de canto la señorita Azucena Maizani.

A las 22. — El doctor Agustín C. Rebuffo disertará sobre el tema: El ojo y la función visual.

1 Rizzutti, Cenizas (tango). 2 Fresedo, Idolos (tango). 3 Fresedo-Canale, Desde las nubes (tango cantado). 4 M. Francia, Ramas de sauce (tango). 5 Archer-Bohr, I love you (shimmy), a dos pianos, Fresedo y Rizzutti. 6 Filiberto, Querime, serrana (zamba, cantada). 7 Fresedo, La ratona (tango). 8 Bohr, Anoche en un taxi (a dos pianos, Fresedo y Rizzutti). 9 Rizzutti- Canale, Hollín (tango cantado), primera audición. 10 Francia, Luis María (tango). 11 Whiting, Some body's wrong (blues), a dos pianos, Fresedo y Rizzutti. 12 Fresedo - Canale, ¡Adiós, adiós, amor! (shimmy cantado), primera audición. 13 Rizzutti, El último beso (tango). 14 Fattori, Reproches (vals boston). 15 Filiberto, El besito (tango). 16 Friml, Chansonette (shimmy), a dos pianos, Rizzutti y Fresedo. 17 N. N., Salomé (intermedio), solo de bandoneón, Fresedo. 18 Pracánico - Servetto, Perdóname Señor (tango cantado). 19 Bohr, Cascabelito (tango cantado). 20 Gibbs, Running Fild (shimmy), a dos pianos.

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

Noticiario del Box

El campeón sudamericano Méndez se impuso sin esfuerzo anoche en un match sin decisión

HECTOR MENDEZ SE IMPUSO CON TODA FACILIDAD A ALFONSO MIELI

En el match semifinal triunfó Aramburú por "knock-out"

El campeón sudamericano Héctor Méndez conquistó ayer una fácil victoria sobre Alfonso Mieli, el excelente peso medio mediano, que le valió a Méndez para rehabilitarse en parte de su performance, sin duda poco lucida para él, de su encuentro con Eugenio Pagani.

En el segundo round la cabeza de Méndez chocó en un movimiento de ambos adversarios sobre el ojo de Mieli, que sangró sobre la ceja abundantemente. Héctor Méndez, demostrando un encomiable sentimiento deportivo se cuidó muy bien de volver a tocar el ojo lesionado en esa forma, y procuró en todo momento que su puño no llegara al ojo lesionado de su adversario.

El campeón castigó desde ese round solamente la mandíbula de Mieli procurando la decisión definitiva y buscando sólo un golpe definitivo. El match, no tuvo en ningún momento la emoción que la posible derrota de Méndez hubiera podido provocar si Méndez se hubiera, encontrado en un momento peligroso como el que tuvo frente a Eugenio Pagani, campeón veterano argentino de 19[illegible]4.

En todo momento la superioridad de Méndez fué evidente, completa y decisiva.

Todos los rounds del encuentro correspondieron al campeón que con su habitual desconcertante juego de cambio de guardia devolvió en los peores momentos del combate golpe por golpe con la ventaja de su precisión.

Desarrollo del match—

En el primer round Méndez se limitó a acestar a su adversario directos de ambas manos conteniendo así, los mejores y más animosos ataques de Mieli.

En la segunda vuelta el ojo izquierdo de Mieli se abre, al tocar con la cabeza del campeón. Desde ese round el dominio de Méndez se acentúa y en la tercera vuelta derriba una vez a su adversario quien sufre un k. d. de 5 segundos.

Méndez parece despreciar desde ese momento el punch de su adversario y entra a un cambio de golpes devolviéndolos con mayor precisión y eficacia. La pelea finaliza en la misma forma, siendo Méndez justamente aplaudido.

Matches preliminares. — Categoría peso mínimo.—Fassolo v. Pineli.

Cuatro rounds tuvo la pelea, en la que por escasa ventaja se adjudicó el triunfo Fassolo.

Categoría peso pluma: Lopiani v. Depossi—

Raposi llevó la iniciativa en los 5 rounds de que contaba la pelea. Lopiani cubierto de continuo demostró que es demasiado novato en lides pugilísticas. Reposi se adjudicó el triunfo en forma concluyente.

Categoría peso gallo: M. Pérez v. G. Wilmer—

Castigó reciamente Wilmer a su contrario haciéndole sufrir dos knock-down de 7 y 9 segundos. Utilizó Wilmer en su pelea ambas manos con los que enviaba "swings" y "cross" frecuentes.

Ya en el tercer round Wilmer estaba completamente agotado y gracias a su notable resistencia pudo llegar al límite de los 5 rounds. Wilmer se adjudicó un fácil triunfo.

Categoría peso gallo: P. Kajen v. Crocus—

Kajen estuvo mejor que en su pelea del 16 último con Martínez. Demostró más acometividad y entereza que su adversario durante 2 rounds, pero reaccionando, Crocus dominó a Kajen durante otros dos rounds. El match muy justamente fué declarado draw.

Categoría peso medio mediano: J. Giotto v. C. Campuzano.

Desde el comienzo del match atacó



Arriba Mieli y Méndez, que hicieron un match sin decisión en el que se impuso fácilmente aquél haciendo sufrir un knock - down a su adversario. Arriba, en el medio: el ex campeón uruguayo Croto que hizo draw con Kajen. Abajo: Kajen, Gastón Golden, Pérez, Campuzano y Giotto, que intervinieron en el interesante festival del Púgil

constantemente Campuzano, suya era la iniciativa; y sus jabs y sus directos al cuerpo le dieron supremacía sobre su oponente.

Giotto reaccionó en los dos últimos rounds pero siguió la táctica de los Lodge, de los Spalla y de los Duarte Indart. Vale decir, que continuamente trabaja a su adversario.

El fallo correspondió a Campuzano.

Categoría mosca: J. Lencinas v. J. Pasero—

El flamante campeón rioplatense dió motivo a que la pelea finalizara en el primer round, a causa de un golpe bajo que asestó a Pasero y que le produjo un desmayo prolongado, hasta el grado de que fué retirado del ring en estado de inconsciencia. El fould de Lencinas fué debido a su característica manera de pelear un tanto desordenada y falta de una táctica definida, pero es justo consignar que el golpe fué absolutamente casual.

Pasero fué declarado vencedor

A. Aramburú v. R. Cáseres—

Desde el primer momento se apreció la táctica de Aramburo fincada en sus propósitos de producir el k. o. en su oponente.

Todos los movimientos, todos los golpes de Aramburu tendían al mismo fin.

A pesar de que Cáseres se mostró combativo y valiente, dejando establecida su buena fama de boxeador valiente.

En el 4o. round Cáseres sufrió 2 knock downs, de 7 y de 9 segundos y otro en el último rounds que duró 2 segundos.

Después de haberlo procurado empeñosamente, logró Aramburo acestar el golpe definitivo, produciendo en Cáseres el ansiado k. o. que le valió el fallo justo de los jurados.

El representante del Club de Flores se acreditó una vez más como pegador formidable.

Ramón Fernández, Maresca y Joe Walls

Ramón Fernández acepta el desafío lanzado por Alfredo Maresca en las condiciones que crea conveniente el desafiado.

Al mismo tiempo Fernández recuerda a Joe Walls, que el primer desafiante del vencedor de Uevia [illegible] y que al decir Valls que no había encontrado oponentes de su categoría en Buenos Aires, no está en lo cierto, por cuanto Ramón Fernández fué quien el mismo día de lanzar Walls su desafío él lo aceptó sin restricciones.

Está en lo cierto Fernández, pues aceptó el desafío de Walls, aun antes de que el reto fuese publicado.

Festival en el Boxing Club Belgrano

A. Rodríguez Jurado y José Máspero harán el match de fondo

Para el sábado se anuncia un nutrido programa a desarrollarse en el local del Núñez Boxing Club, Amenábar 3568.

He aquí las peleas:

Gallo ciego: Pedro Controne, 46 kilos, del B. C. Belgrano v. Eduardo Díaz, 45 kilos, del C. S. Juventud. 4 rounds de 2 minutos.

Julián Bravo, 51 kilos, del C. S. Juventud v. Horacio Méndez, 54 kilos, del C. S. Juventud; 5 rounds de 2 minutos.

Aurelio Casanovas, 53 kilos, del C. S. Juventud v. A. Hernández, 54 kilos, del C. S. Juventud.

Jimmy Moran, 50 kilos, del A. Morales v. Juan Amado, 50 kilos, del C. S. Juventud; 5 rounds de 2 minutos.

Anastasio Martínez, 57 kilos, del B. S. Gral. Belgrano v. José Montes, 57 kilos, libre; 5 rounds de 2 minutos.

Antonio Quirós, 51 kilos, del B. C. Gral. Belgrano v. Roque Briola, 57 kilos, libre; 5 rounds de 2 minutos.

Pablo Serna, 50 kilos, C. S. Juventud

Luis Rayo acepta un desafío

El profesional Luis Rayo, por intermedio de su manager Fermín Guzmán, acepta el reto lanzado por el profesional Jorge Caserta.

Luis Rayo se halla en la categoría pluma y no en la de liviano como se dice en el desafío.

Para arreglar condiciones en Humberto I 1720.

Teatro BA - TA - CLAN
25 DE MAYO 444
Gran Compañía de Revistas y Pochades de Género Alegre. Director y primer actor, PERO GIALDRONI
MIERCOLES 16, inauguración de la temporada, con el estreno de: EL MUNDO ESTA LOCO [illegible]
COTTES UNIDAS DEL CENTRO
Local completamente reformado.

LLOYD NORTE ALEMAN
GOTHA
Famoso vapor de clase INTERMEDIA y de excepcionales comodidades para
3.a Clase
Saldrá para
LISBOA-VIGO-CORUNA y BREMEN
30 de ABRIL
AGENCIA GENERAL EN BUENOS AIRES
324 - Sarmiento - 324 E. ARNOLD

EL BOTICARIO
es, con raras excepciones, el hombre de confianza del barrio. A él acuden los enfermos para solicitarle sus buenos consejos, lo que es muy natural, pues su preparación científica y la manipulación diaria de centenares de drogas y remedios, le hacen conocer el valor curativo de cada uno de ellos.
Si su boticario le recomienda el uso del nuevo específico alemán
SECRETAS
HEIDISAN
Pueden tener plena confianza en sus consejos, porque ya sabe el hombre, por la experiencia adquirida en muchos casos, que Heidisan no tiene igual.
EN EXHIBICION EN LAS SIGUIENTES FARMACIAS:
CENTRO: Inglesa, Lavalle esq. Florida; Iagut, Maipú 354; Raffo, Esmeralda esq. Sarmiento; Imperiale, C. Pellegrini 86; Franco-Inglesa, Sarmiento esq. Florida; Méndez, Av. de Mayo 900; Antigua Rolón, Alsina 501.
CONSTITUCION: Ramírez, Brasil 1162.
BOCA: Ragozza, Almirante Brown 1409.
CABALLITO: González, Rivadavia 5400.
ALMAGRO: Sarandría, Boedo esq. Agrelo.
PATRICIOS: Universal, Caseros 2385.
COLEGIALES: Beni, Federico Lacroze 3516
BELGRANO: Danesa, Cabildo 2171.
PIDA FOLLETOS EN TODAS LAS FARMACIAS
HEIDISAN se vende en todas las farmacias

SELECCION PARA LOS JUEGOS OLIMPICOS DE PARIS

Mañana en L'Aiglon, comenzará a disputarse varios matches entre aficionados de las distintas categorías para proceder a la elección de los púgiles que ha de trasladarse a París.

Hoy anúnciase para mañana 13 matches de box organizados por la F. A.

v. J. Alvarez, 53 kilos, libre; 5 rounds de 3 minutos.

Antonio Valdez, 45 kilos6, del B. C. Gral. Belgrano v. Roberto Cappa, 46 kilos, del A. Central; 5 rounds de 3 minutos.

Alcides Roussel, 58 kilos, del A. Morales v. Carlos Clifort, 59 kilos, del Núñez Boxing Club; 5 rounds de 3 minutos.

Gran match de fondo: Arturo Rodríguez Jurado, 81 kilos, del G. y Esgrima v. José Máspero, 81 kilos, del Club Policial; 5 rounds de 3 minutos.

Las preliminares serán dirigidas pro el aficionado Ortasso.

El acto será amenizado por una orquesta típica criolla.

Resultado de una reunión boxística en el Club Racing

Realizóse el anunciado festival en el club Racing, en honor del conocido sportman señor Santiago Ochoa.

Pasadas las 10 horas, inicióse el festival con la pelea entre los pesos microbio Palacios v. Rouco, los cuales realizaron un match de 3 rounds de 2 minutos en el cual se impuso Palacios por puntos.

Le siguieron Delfino v. Arguoli, peso mínimo, los cuales realizaron uno de los encuentros más interesantes, hicieron 5 rounds reñidos, en el cual se impuso por mejor escuela Delfino.

Junco de Sp. Ayala y Coiro del Firpo Boxing Club, realizaron el match de semi-fondo que no alcanzó a durar un round, pues en seguida de sonar el gong, Junco entró con un hook de izquierda al mentón cambiándose varios golpes al cuerpo cayó Coiro dos veces seguidas knock-down, incorporándose nuevamente, quiere seguir la pelea, pero una derecha de Junco lo derriba, produciéndose el knock-out.

La pelea de fondo, entre los aficionados Dodino (Siki) v. Panza fué la más interesante dada la calidad de los adversarios.

Los primeros rounds fueron de Siki, el cual demostró ser buen pegador, y tener mejor técnica que su adversario, el cual se adjudicó las últimas vueltas, llegando a estar los dos completamente groggi, apoyándose uno al otro imposibilitados para pelear, terminó el match adjudicando el jurado el fallo en favor de Dodino, a pesar del pedido del público para que considerase la pelea draw, pues tanto uno como otro, terminaron el match en iguales condiciones.

Actuaron de árbitros los señores Campanella y Farioli.

Cupón para desafíos

Adjuntando este cupón se publicarán en la sección "Noticiario del Box", los desafíos o aceptaciones de los mismos que se nos envíen.

Firma del desafiante o aceptante

. . . .

Dirección: . . . .

. . . .

Parcialidad manifiesta de algunos miembros de la F. A. B.

Y son ellos ciertamente los que menos conocen de boxeo y de boxeadores; son ellos los Cisson ellos los que se oponen a que un aficionado sin mayores valimentos e influencias actúe como segundo de un profesional por cuya causa dicho aficionado fué ipso facto declarado profesional; en cambio otro aficionado, Horacio Lavalle, actuó como segundo de Firpo en su match con Al Reich y ni Cisneros ni Sienra ni Olavarría se opusieron a tal actuación ni declararon profesional a Lavalle.

Tenemos en cartera datos preciosos sobre la actuación de ciertos miembros de la F. A. B., controlorando el seno de la institución controladora del pugilismo entre nosotros. Para depurar el noble deporte de elementos nocivos hay que comenzar por depurar primero la comisión directiva de la Federación Argentina de Box y librarla de ciertos miembros un tanto versátiles, parciales e impresionables.

Aceptan desafíos

Contestando al desafío que me ha sido lanzado por medio de este diario por el señor Graciano Castellanos, el domingo 6 de este mes, acepto con las condiciones que él estipule ante mi profesor don Juan Rascatelano, General Urquiza 713.

Yo, Carlos Figgini, en nombre de mi pupilo José Antuña acepto el desafío lanzado por el aficionado Roberto Beñamor para realizar un match de box en las siguientes condiciones: 4 rounds de 2' y 1' descanso, guantes de 8 onzas, dejando a elección del desafiante el local. Contestar por carta a la calle Mom 3346 o sino por CRITICA.



NOTABLE OFERTA



BUENAS FRAZADAS de pura lana, de gran abrigo, blancas con franjas azul o punzó, para cama de dos plazas, $ 14.75; para cama de plaza y media, $ 11.35; para cama de de una plaza, $ 8.80

CREDITOS
La estación iniciada le exigirá adquirir artículos de abrigo para Vd. y para su hogar. Si no desea comprar al contado, le concederemos en 24 horas un crédito a pagar en 10 meses.

ACOLCHADOS de fina cretona floreados por ambos lados, diversidad de colores y dibujos, rellenos con algodón cardado, de buena calidad, dos plazas, $ 16.50 una plaza, $ 11.50

A. CABEZAS
SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (BUENOS AIRES)

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Acotaciones al margen...

En Madrid—según un conocido crítico español — cada habitante lleva bajo el brazo una obra de teatro. Y ese afán de maltratar a la pobre Talía, no deja de preocupar un poco a los intelectuales españoles. En nuestro medio ambiente sucede algo parecido... ¡No en balde ostentamos la estúpida vanidad de vivir al ritmo de la cultura europea!

Sólo que a nosotros no nos extraña ni alarma el que cada habitante lleve una obra bajo el brazo y tenga un baúl lleno en su casa... Lo encontramos muy justificado... Sobre todo, después de asistir a tantos y tantos estrenos de teatro autóctono...

Lo que nos indigna es que se quede sin estrenar el millón y pico de habitantes que cuenta Buenos Aires, teniendo en realidad tantos derechos como los otros: los que por casualidad han dejado de ser noveles... Decididamente, el mundo está mal hecho!...

Algunos autores, la mayoría, suelen reunirse en aquellos cafés donde aun no han llegado los refinamientos del "jazz-band"... Es para poder hablar tranquilos, sin ruidos...

Y hablan mucho, consumen poco y piensan menos...

Escucharlos es tan divertido como concurrir al circo Sarrasani... El tema de las charlas gira invariablemente en torno al talento de cada uno de ellos: el de los otros no les interesa y no lo reconocen... ¡Para qué!

Lástima grande que si a esos escritores se les rasra una leve capa de barniz que cubre su "intelecto" — ese barniz de que tan sabiamente hablara Luxburg! — se pondrá en evidencia a burdos sainetero y a cínicos merodeadores del teatro!...

Pero ellos hablan siempre de talento...

Mientras tanto, los pocos que quedan de cerebro privilegiado, pasan como sombras... No dicen nunca nada. Apenas se les conoce. Pero van dejando su obra, que canta a pleno pulmón su personalidad vigorosa... Y los otros en el café...

¡Por eso la infusión aromática de moka que ofrecen en esos tugurios, donde no hay "jazz-band"... es veneno puro!

En las piezas de género chico está de moda el agregarle, para satisfacción del público o de quién sabe quién, un tango perezoso y llorón, que canta casi siempre una horizontal metida a cómica.

En Europa y Norte América, las canciones en boga han llegado muchas veces a la escena. En esto nos parecemos a los europeos y a los yanquis. Pero donde no coincidimos y se ve nuestra originalidad, es en la esencia de las canciones. Mientras aquéllos resumen el espíritu de sus cantos en delicados motivos de amor y de ternura, nosotros lo hacemos canallescamente, alrededor de "la mina que se splantó del bulín".

¡Es que aquí las "minas" andan mal! ¡Hasta las de Comodoro Rivadavia!...

EN LA OPERA SE BENEFICIA CONSALVO

Con la opereta de Leo Fall "Il Contadino Allegro", celebra esta noche en el teatro de la Opera su función de beneficio el actor cómico de la compañía Weiss, señor Luigi Consalvo.

Como se trata de un elemento que cuenta con muchas simpatías entre el público, ganadas a favor de su destacada actuación en todas las producciones que interviniera, no es aventurado augurarle una brillante "serata d'onore".

En "Il Contadino allegro", Clara Weiss tendrá a su cargo el papel de Anna y Consalvo el de Mateo.

Para mañana, en función popularísima, se anuncia la opereta de Lehar "La vedova allegra".

"LA PISCINA DE BUDHA"

Las huestes de Rey continúan ensayando con actividad una fantasía que lleva este título y que será uno de los primeros estrenos que ofrezca la compañía.

Mientras tanto defiende el cartel: "¿A qué teatro vamos?" que parece haber gustado a los habitués de la Comedia.

LA A. DEL PROFESORADO ORQUESTAL REINICIARA, BRILLANTEMENTE, SU LABOR CULTURAL

No es la primera vez que tenemos que elogiar a la entusiasta Asociación del Profesorado Orquestal a la que el público de Buenos Aires debe inolvidables conciertos sinfónicos populares cuyo fin inmediato, la educación artística de las masas, ha sido ampliamente conseguido. El éxito de estos conciertos ha sobrepasado todas las expectativas. La Asociación del Profesorado Orquestal, lógicamente, debía seguir en la senda iniciada. Nos es muy grato constatar que dicha campaña se proseguirá en la actual temporada, más brillantemente si cabe.

Nos comunica la A. del Profesorado Orquestal, que ha designado ya a sus directores del nuevo ciclo de conciertos de 1924.

Estos maestros son Ernesto Drangosch y Ernesto Ansermet.

Al maestro Drangosch no hay que presentarlo, pues su nombre y su personalidad artística, así como sus dotes de exquisito intérprete del piano, son muy conocidas por todo el que con mayor o menor atención siga la vida musical de Buenos Aires. Bajo su experta dirección ha ofrecido la orquesta del Profesorado excelentes conciertos de sana y alta orientación artística y de ejecución muy encomiable.

El maestro Drangosch volverá a ocupar el sitial de la dirección.

El otro maestro, M. Ernest Ansermet, acaba de ser contratado especialmente por la Asociación en Europa. Es un músico competente y un director de capacidad, experiencia y sensibilidad artísticas probadas. Ansermet, orientado hacia la producción contemporánea que dirige y conoce muy bien, es promesa de que en los conciertos de este año fi-

ELEONORA DUSE HA MUERTO..

LA GRAN TRAGICA EN LA VIDA Y EN EL ARTE. - LA EXTRAÑA SUGESTION DE SU VOZ Y DE SUS MANOS





La Duse en "Cleopatra"



Elenora Duse, en una de sus más grandes creaciones



Un fotografía del año 1900



En "La Locandiera" de Goldoni

He ahí una vida que no se extingue. Cuando la muerte hace presa del cuerpo frágil y envejecido de quienes han dejado el resplandor de su personalidad en la vida, diríase que prolonga en el tiempo la fama que el genio concitó a su paso. Alguien dijo que la descarnada encargábase de revelar los valores positivos. Quizá haya algo de exageración en ello, toda vez que no son siempre ecuánimes las loas que se prodigan después de la hora fatal. Pero no cabe dudar acerca de la verdad esencial que aquella afirmación comporta. Es en el trance definitivo cuando la luz propia de los excelentes, de los que valen, de los que preponderan por virtudes intrínsecas, resplandece sobre el fondo gris y agitado de la existencia. Y entonces, puede afirmarse que la historia acuña en su severo troquel la medalla escasa de la inmortalidad. El rostro de la Duse, ese rostro tan femenino y tan trágicamente sugestivo que suscitaba pasiones en el alma de los hombres, está plasmado ya en el bronce riguroso. Hay un valor más en el progreso constante de la civilización. No es el de una deidad que fuera forjada por el error supersticioso de la ignorancia, sino el de una heroína que nació bajo el signo indudable del genio para interpretar los sentimientos y las pasiones que nos agitan. Fué, así la intérprete delicada del amor en sus clásicas y eternas manifestaciones. Su voz, aquella voz que tenía música de arrullo, acarició el oído del público en momentos idílicos y fué el odio mismo cuando la intérprete, llevada por la letra de su papel, manifestaba su temperamento apasionado y fuerte. Fué, puede decirse, la expresión delicada de las ansias que son propias de los humanos: com una flor surgida en esta lucha violenta en que las gentes aman y sufren.

¿Intérprete, hemos dicho? Quizá. Pero era demasiado humana para serlo. No repetiremos el ramplonismo socorrido de que vivía sus personajes. Diremos, más bien, que daba vida a la escena con su formidable aliento vital. Porque su propio romance, la define con rasgos de una sinceridad inconfundible.

Veámosla, niña aún, recorrer los escenarios pobres de las provincias del norte italiano. Es hija de actores. La llevan sus padres para que ayude a sostener el hogar errante. Trabaja con unos cómicos que ven en su oficio, por falta de méritos, una forma precaria de sostener la aburrida existencia. Eleonora interpreta entonces papeles humildes, en su calidad anónima de partiquina.

Y aquí de la verdad de una manifestación un tanto paradojal cuya paternidad se nos escapa: el genio ha necesitado siempre de la casualidad. Un día, en Verona, trabajando allí la compañía Silvio Pellico, se indispone la actriz que debe hacer de Julieta en el drama de Shakespeare, y Eleonora, por la angustiosa necesidad del momento, es la "elegida" para reemplazarla. ¡Gran triunfo el suyo entonces! Su excelencia se reveló de pronto como una eclosión magnífica. El público, arrullado por esa voz incomparable que declamaba con segura inflexión y por esa figura que denuncia-

tervenir.

ba los quilates de la mujer superior, aclamó con ingenuo y delirante entusiasmo. Y eso que la genialidad, oprimida en las sombras de la labor anónima, acababa de revelarse merced a una casual incidencia. Con todo, no cejaba el mediocre ambiente nivelador en su propósito terco de apagar la nueva luz, y la Duse volvió a su vida errante, con la agobiadora carga de sus papeles secundarios.

Tregua corta, por cierto, porque en definitiva ha de imponerse la calidad espiritual en esta lucha terrible a que el mundo obliga. Eleonora va, al fin a Nápoles y triunfa definitivamente con "Teresa Raquin", el fuerte drama de Emilio Zola. Entonces vióse la adaptibilidad extraordinaria de la gran actriz. No eran sólo modalidades idealistas las que sabía interpretar. El recio naturalismo del gran francés vibró en la voz y en la carne de la actriz, que al fin escuchaba los aplausos consagradores de su excelencia. Ya estaba vencida la confabulación de las sombras. El porvenir era para ella un camino que se ofrecía en toda su llana comodidad para que lo recorriera triunfalmente. Desde entonces es una categoría, es una manifestación inequívoca de valor intrínseco. Se agiganta en los escenarios de Europa y América como intérprete del teatro moderno italiano y francés. A los elogios que despierta su arte, se unen los que suscita como mujer. Su figura entusiasma y subyuga. No es la hembra bonita. Pero su figura femenilmente fuerte subyuga, su voz arrastra, sus manos son como señuelos de bienes ignorados... Caen rosas y versos a sus plantas. Los poetas cantan a la nueva divinidad.

La actriz, casada con un mediocre cónsul, forja entonces su poema de amor con el que sin sanción oficial, fuera ya un príncipe auténtico de las letras: Gabriel D'Annunzio, cuya cesárea personalidad poética avanzaba soberbiamente cubierta de púrpura y oro. En la soledad amable de la "Capponcina", la conjunción de los astros plasmó el hijo intelectual del Imaginífico: "El Fuego"... Considérese como una irreverencia esa novela: la verdad es que un amor así debía inspirar por fuerza la vena del prepotente poeta. Y debió ser grato para éste el hecho de que esa misma voz que le hablara de amor y que esas manos que él acariciara, fueran los signos superiores del triunfo de sus propias obras... Esas manos que se agitaran en la interpretación de sus comedias, él las conocía. Eran de las que había cantado: "Le mani delle donne che incontrammo una notte, e nel sogno o nella vita...

Vemos después de este amor fuerte, dulcificada a la actriz en una nostalgia que la hacía más bella y sugestiva. Su tristeza fué una prenda más que admiramos en su persona, y así se nos apareció humanizada hermosamente por el dolor.

Y ahora que la muerte la unje de inmortalidad, saludemos en ella una de las revelaciones geniales de la vida, que sabe ofrecer de vez en cuando, como el espino, entre la hostilidad de sus agujas, el optimismo de una flor consoladora...

GRAND GUIGNOL

Sainati, el celebrado actor italiano, inaugura esta noche en el Coliseo su temporada de grand guignol. El grand guignol como espectáculo teatral interesa hondamente al público. ¡El colmo sería que no interesara! Teatro a base de situaciones crispantes en las que el Horror es el protagonista, y el sistema nervioso se altera; lo que no se discute, precisamente, es si interesa o no. En las piezas del gran guignol, en los terribles dramas comprimidos en los que la emoción va condensándose y dosificándose hasta que en determinada situación pugna un grito por salir de los labios, el público se entrega voluntariamente a la voluptuosidad del horror, que es una voluptuosidad como otra cualquiera. Lo que se discute es el valor artístico del gran guignol como manifestación teatral. Tiene sus detractores terribles y críticos que no olvidan los malos ratos pasados, completamente fusionados con la emoción de la escena, creyendo ver morir al personaje, enloqueciéndose con él, o sintiendo en el propio cuello la fría y fatal caricia de la guillotina.

Se ha clamado mucho, muchísimo contra el gran guignol. No falta quien lo tome en serio y predica la conveniencia de hacer una inspección previa del repertorio para que no se impresionen las personas débiles y sugestionables y que no se desmayen, como ocurre frecuentemente, las señoras en las plateas... Por otra parte, sus detractores aducen su absoluta falta de valor artístico. ¿Qué valor tienen esas piezas? ¿Cómo es posible que el público se deje sugestionar tan fácilmente con producciones cuyo todo mérito estriba en la mayor o menor eficacia con que el autor esboza la trama, escalonando situaciones y llevando de la mano al auditorio, a la temida y esperada escena del horror? El gran guignol ha sido colocado así, en peores condiciones que el género ínfimo. Sus detractores son verdaderamente implacables...

Y lo peor es que, en la mayoría de los casos, hay que darles razón. El gran guignol, tal como solemos verlo representado en nuestros escenarios, es una pobre cosa sin valor artístico. Actores que no se han especializado debidamente en este trabajo, compañías mediocres, obras absurdas. El público empieza a distinguir los hilos de la trama y con la mayor frialdad prevé las situaciones. Más de una vez un efecto trágico, por culpa de los actores, se ha convertido en grotesco efecto cómico. Y más de una compañía, nacional o extranjera, ha ofrecido al público la caricatura del grand guignol. No olvidamos por cierto a las compañías extranjeras, francesas principalmente, que han realizado, sin éxito, su temporadita de truculencias escénicas. Recordemos el fracaso de la última troupe de comediantes del género que actuó en el Odeón.

Para salvar el decoro del grand guignol es necesario obras, intérpretes y mise en scene perfectas. Siempre este género teatral ha fallado en alguno de estos tres elementos de éxito. Y para elevar al grand guignol y convertirlo en un espectáculo de arte fuerte y originalísimo, se necesita el talento creador en el intérprete y en el autor, y una verdadera especialización escénica, incompatible con cualquier otra orientación.

La temporada "oficial" de grand guignol, a cargo de Sainati, un actor que hace catorce años dejó en el público recuerdos impresionantes, se inaugura hoy en el Coliseo. Veremos si el discutido género que cuenta con tantos partidarios, logra imponerse a la consideración del público o si la nueva temporada en la que se invoca el terrorífico nombre del Grand Guignol no es sino continuación de campañas y tentativas mediocres que no han hecho otra cosa sino desacreditar el género.

guren, al lado de los clásicos y de los valores eternos, las mejores y más destacadas producciones del interesante momento actual.

SNOBISMO

Le denominación de "grotesco" adoptada desde un tiempo a esta parte por algunos dramaturgos europeos modernos está adquiriendo una gran boga entre nosotros. Muchos de nuestros comediógrafos y saineteros se han dado en adoptar el vocablo para clasificar producciones que en nada responden a la acepción propia de la citada expresión. No sabemos a qué obedece este prurito inoficioso de recurrir a un término que en su aplicación a las producciones que se ofrecen como tales no expresa nada y que además de no expresar nada, introduce cierta confusión en el espíritu del público de nuestros teatros. Una clasificación más o menos caprichosa o arbitraria no puede definir la modalidad de una pieza teatral, puesto que ella debe surgir de las características de la pieza misma. La denominación de "grotesco" aplicada a un sainete de orden vulgar resulta pedante además de vacía. Una producción teatral no es grotesca por que tenga situaciones patéticas y reideras como creen nuestros autores. Lo grotesco es la caricatura de lo trágico. La grotesquedad consiste en la ridícula deformación de una tragedia en su más legítima acepción artística. Una tragedia, no un drama policial o un sainete con vistas a lo patético. Conviene pues, no hacer abuso de estas clasificaciones novedosas por puro alarde de snobismo. Lo fundamental es hacer obra artística, y no disfrazar lo mediocre mediante denominaciones impropias. Tal vez el mismo Chiarelli que fué el primero en aplicar el vocablo a una de sus obras más aplaudidas, no sabría dar las razones de semejante adopción, ya que el gran autor italiano sólo parece haber deseado salir de lo vulgar en la definición de una obra que en sí misma se apartaba de lo vulgar. Una comedia original como es "La máscara y el rostro" es explicable que haya reclamado una denominación original, pero el caso es distinto con respecto a nuestros autores. Piezas que hasta ayer no más eran sainetes o comedias vulgares, se han convertido por obra y gracia del capricho de sus autores en "grotescos", no teniendo de grotesco nada más que el subtítulo.

EN LA COMEDIA DE ROSARIO

La compañía Palmada - Montero sigue con buen pie la temporada de la Comedia. El último éxito — que perdura aún — lo ha conseguido con la revista "¡Macanudo el 21!", de Manuel de la Rosa, Andrés Muñoz, Terés y Devalque, de cuya representación hemos leído muchos elogios en los diarios de Rosario.

Para en breve se anuncia el estreno de "Una más, qué importa al mundo", de Orsi y Rial, dos muchachos que prometen... escribir hasta que puedan estrenar en el Porteño.

COMPAÑIA ARCE-BARRETA

Contando como primera tiple a la señora Aída Arce y al señor Andrés L. Barreta, que ejercerá las dobles funciones de primer actor y director, quedó ayer constituída la nueva compañía organizada por el empresario don Francisco Delgado, destinada a realizar una extensa jira por provincias y actuar en esta capital posiblemente en la primavera próxima.

En el extenso elenco sobresalen los elementos siguientes:

Tiples: Aída Arce, Luz Barilaro, Luisa Camps, Esperanza Peris y Ester Lópes. Actores y cantantes: Vicente Cullia Soria, Luis Antón, Andrés L. Barreta, Enrique Salvador, José Armisén y José Forcadell. Actuará el conjunto bajo la dirección orquestal del maestro Rafael Palacios.

En el repertorio, para cuya ejecución se ha reunido una nutrida masa orquestal, coral y coreográfica, figuran diversas obras de éxito, además de interesantes estrenos, componiéndose de las zarzuelas y operetas "Monterías", "La danza de las libélulas", "Las mariscalas", "Doña Francisquita", de gran aceptación actualmente en el Victoria: "El duquesito", "La canción del olvido", "Se namor", "Mamá Felicidad", "Ultimo vals", "Maruxa", "La Alsaciana", "Marina", "La balada de la luz", "Bohemios" y la ópera popular "El gato montés".

LA WAGNERIANA REINICIA SUS ACTIVIDADES

Los "lunes" de la Asociación Wagneriana que son continuamente tan elevada manifestación del espíritu cultural y del criterio artístico de la prestigiosa institución musical que cada vez cuenta con mayor cantidad de socios, se inaugurarán el próximo lunes 21, en el local de costumbre, el salón La Argentina. El primer recital está a cargo del maestro Ernesto Drangosch, quien presenta mañana el siguiente programa:

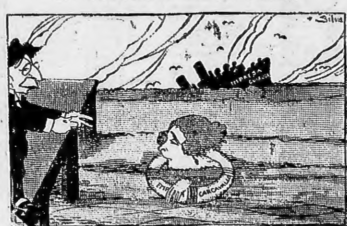
Fantasía en do mayor, op. 17. (Dedicada a Liszt), Schumann; Fantástico y apasionado, Moderato, pero enérgico, Lentamente sostenido.

Tema variado, op. 14, No. 1, Ernesto Drangosch; Dos miniaturas, op. 36, No. 3 y op. 38, No. 2, Alberto Williams; Nocturno en re bemol mayor. (Primera audición), Jorge Beristayn; Dos aires populares argentinos, Nos. 1 y 2, Julián Aguirre; Monreve (Berceuse), Alberto S. Poggi; Danza fantástica, No. 2, Constantino Gaito.

Cuatro estudios, del op. 25. Nos. 1, 2, 3 y 9, Chopín; Estudio sobre el vals, op. 64, No. 1, de Moritz Rosenthal. (Primera audición), Chopín; Nocturno, op. 15, No. 2, Chopín; Balada, op. 47, No. 3,

Piano Schwechten, de la casa Boines.

LA LLEGADA DE LA BOZAN



Olinda Bozán llega a tierra después del naufragio de Méjico. Entretanto el empresario Quiroga, armador del barco hundido se lava las manos eludiendo las responsabilidades del desastre... Pero como no hay deuda qeu no se pague no ha de tardar el día en que se le llega a ese empresario audaz el proceso de sus "vivezas" que tantas víctimas han tenido.

UN CABALLO QUE BAILA TANGOS

El profesor de equitación de la Escuela Imperial Española de Viena, Emerich Ankner, a quien tanto ha celebrado nuestro público cada vez que presentó uno de sus hermosos caballos trakenen de pura sangre, admirablemente amaestrado, ha querido corresponder al favor que el público porteño le dispensa enseñando a sus discípulos el baile que, si no podría llamarse nacional, es, por lo menos, el que más se ha popularizado entre nosotros y en el extranjero.

Uno de los caballos, el hermoso alazán "Ajax" ha hecho, en poco tiempo progresos que enorgullecerían a cualquiera de los directores de las tan numerosas como poco académicas academias de baile que abundan en nuestra ciudad.

En las funciones de hoy, el público tendrá la oportunidad de admirar a "Ajax" bailando "Buenos Aires", "La provincianita" o "Il piccolo navío", con una seriedad digna de cualquier conquistador profesional de cabaret.

Las cuatro funciones de jueves y viernes han sido llenos, completos, lo que prueba que las novedades que introduce Sarrasani en su programa son formas de corresponder al favor del público, y no necesidades impuestas por supremas razones de boletería.

La empresa del ferrocarril Central Argentino, accediendo a la solicitud de la dirección del circo, ha dispuesto que paren en estación Hipódromo, que dista apenas dos minutos de la gran carpa de Sarrasani, los trenes que salen de Retiro para Tigre a las 20.37, a las 21, a las 12.20 y a las 12.45 de la noche y los que parten de Tigre para Retiro a las 19.53, a las 20.40 y a las 24.43. Es un nuevo y cómodo medio de transporte que se ofrece al público, especialmente a los habitantes de los pintorescos pueblos de la orilla del río.

NOVEDADES EN EL CASINO

Las vermouths del Casino han resultado funciones concurridísimas por público de familias. En estas funciones ofrece el Casino los más interesantes números de su repertorio nocturno, especialmente seleccionados.

En la noche continúan siendo los mayores éxitos del programa el artístico ballet Matray, espectáculo de arte, delicadeza y colorido, muy superior al nivel corriente de los números que desfilan en ese escenario; el "Trío Graf", Yost y Clady, escultores en arcilla.

Para en breve se anuncian nuevos debuts, el de los artistas que llegan en el vapor "Groix" entre los cuales se cita el nombre de un chimpancé. Gert y Graefe, pantomima excéntrica y la cantante tirolesa Killtz fenómeno vocal.

UN ESTRENO DE LA COMPAÑIA ALMANZOR

La compañía Almanzor estrenó, hace pocas noches, en el Albinis de la ciudad del cerro, la pieza cómica "¡Yo soy así!" de Eliseo Gutiérrez. Esta obra — cuyo "libreto" acaba de aparecer, publicado por "Bambalinas" — mereció el juicio siguiente a un colega de la vecina capital:

"Como ya es proverbial en este teatro, el estreno de anoche "¡Yo soy así!"... fué presenciado por un público numeroso que casi llenaba totalmente la sala, y que como siempre que de una obra reidera se trata, fué recibida con el consiguiente cortejo de aplausos y carcajadas.

Con lo que dejamos establecido que trátase de una pieza de lucha sin otra pretensión que la de hacer reir, y que lo consigue en la medida que su autor, el fecundo Eliseo Gutiérrez, se lo propuso.

La interpretación que de "¡Yo soy así!"... hizo la compañía Almanzor, fué correctísima en lo concerniente a las primeras figuras, y ajustada en lo que se refiere a las figuras secundarias.

Esta noche se repite en segunda sección, completando el cartel "Instituto Venus" y "¡Aprovechen la ocasión!", el primera y tercera respectivamente."

EL CARACTER DE UN DISPEPTICO

La brusquedad de sus modales, la fácil irritabilidad de su carácter y ese gesto típico de contrariedad, son características inconfundibles del dispéptico.

Muchas son las personas que sufren de dispepsia y pocas las que creen tener cura; tantas veces la han procurado sin ningún éxito, que el más amargo escepticismo los domina.

A ellos precisamente, va nuestra recomendación: tomar, antes o después de las comidas y cada vez que se note una molestia en el aparato digestivo, 1/3 cucharadita de bicarbonato catálico, diluído en agua.

Los que sigan este consejo, engrosarán las filas de los beneficiados por el bicarbonato catálico, que forman legión.

EL CINE Y SUS OBRAS

"Una mujer de París", el drama dirigido por Chaplin

Existe interés por conocer la obra del celebrado bufo



Edna Purviance en su rol de María St. Clair, protagonista del drama dirigido por Chaplin.

Artistas Unidos estrenará el miércoles, en los cines centrales, la obra escrita y dirigida por Carlitos Chaplin, el bufo genial, que en un salto espectacular se traslada de la más alta cumbre hilarante al más profundo abismo dramático.

No es, como pudiera creerse, una pirueta de saltimbanqui la realizada por el admirado Carlitos, aun cuando, justo es decirlo, la mayor parte de sus admiradores se resisten a creer que un temperamento tan excepcionalmente cómico como el suyo pueda realizar estas proezas, solamente accesibles a la luminosa visión de un hombre genial.

"Una mujer de París" ha sido para Chaplin, al decir de los cronistas yankys que conocen algo de su vida, la válvula de escape de su fracaso espiritual con las mujeres, a quienes ha amado mucho, pero en quienes no ha encontrado la parte divina de que hablan los poetas.

Y en realidad, quien esté al tanto de los últimos escarceos amorosos de Carlitos, encontrará en "Una mujer de París" algo del resentimiento que aun debe sentir contra la despiadada vampiresa Pola Negri, a la que no puede negarse que amó mucho y de la que obtuvo en recompensa dolorosos desengaños.

Chaplin es millonario; sin embargo, no ama el despilfarro insultante que trae consigo el lujo, y Pola Negri adoraba más los millones del bufo genial que su gloria y su espíritu.

Esto es lo que han querido ver en "Una mujer de París" los cronistas yankys, y a fe que en parte han tenido razón, porque Pola Negri ha sonreído, y cuando le dijeron:

—Carlos Chaplin ha hecho un drama.

Contestó:

—No podrá negar que ha sentido mi influencia...

"Tribus salvajes" ofrece un aspecto desconocido de la vida de los indios en las selvas del Chaco

Simplemente a título de valor informativo, la película de la Atalante merece ser comentada ampliamente.

El inmenso territorio argentino, poco poblado en la mayor parte de su extensión, mereció en el Sur los honores de ser explorado por eminentes geólogos y paleontólogos, quienes, no pudiendo encontrar sombra de civilizaciones vivas, pugnan por hallar restos de civilizaciones muertas, con bastante poca fortuna.

Hacia el Norte, sin embargo, no se internaron jamás los investigadores, y es curioso y halagador por esto, para el señor Luis Landini y el operador Peruzzi, el haber traído un documento de la naturaleza del film "Tribus salvajes", con el que sin duda han llenado una página dejada en blanco por los etnógrafos.

En "Tribus salvajes" se puede apreciar en todos sus detalles la manera de vivir de los descendientes autóctonos que poblaron la pampa en algunas de sus regiones y que luego, desalojados por la civilización, buscaron refugio en las inextricables selvas del Norte.

Dos tribus especialmente llaman la atención en el film de que hablamos, y son éstas las de los indios tobas y la de los indios pilagas, sobre todo estos últimos, de cuya existencia no se tenían noticias fieles en absoluto y de la que en esta cinta se hace un estudio prolijo.

Siendo, como son los indios pilagas, de feroces instintos, se comprenderá la ímproba labor de los arriesgados exploradores cinematográficos para procurarse una relación fotográfica de sus originales modos de vida.

Tal es esta película que se viene exhibiendo en el San Martín con magníficas entradas y la que el público aplaude por sus valiosas características.

Hoy se estrena "La Bataille", adaptación de la espectacular obra de Claudio Farrere

Vandal Delac realiza en ella una magistral labor directiva



Una escena de la magistral adaptación de "La Bataille". A la derecha puede verse a Tsuru Aoki, la mujer de Hayakawa.

"La Bataille", de Claudio Farrere, ha merecido en el terreno literario los honores de una discreta popularidad. Se diría que el afamado novelista tuvo, al escribir esta obra, el preconcebido fin de llevarla a la pantalla algún día.

El cinematógrafo, como un arte especial que es, necesita de sus especiales escritores y he aquí que Claudio Farrere parece que ha dado la justa medida en lo que a escribir para el cine se refiere.

El momento actual cinematográfico no ofrece casi otra cosa que melodramas, destilantes de miel, como su nombre lo indica, y es por eso extraño el ver una obra cuya dulzura no pase los límites de la verdad y cuya energía dramática no produzca el enervamiento neurótico.

El estreno de "La Bataille" merece por eso especial atención. Es una obra de fuerza y es una obra de público.

Accesible al grado que lo es la sencillez suma y conmovedor al extremo de sentirnos humanos por un momento; el cronista cree en "el lobo" de el filósofo alemán.

Si entre estas cualidades fuera necesario señalar otras, no tendríamos más que recordar la manera técnica magistral en que Vandal Delac ha dirigido "La Bataille".

Una amplitud hermosa de escenarios, un magistral acierto en la elección de los interiores, unos efectos de luz extraordinarios y la caracterización notable de Sessue Hayakawa en el rol de protagonista, tales son sintéticamente los valores que deben señalarse en esta producción como dignos de merecer el elogio.

El estreno de "La Bataille" se efectuará hoy, y es de esperarse que el público sepa apreciar los méritos de esta bella obra.

PROXIMO ESTRENO DE LA PELICULA DEL MATCH FIRPO - LODGE

La empresa Corbicier Film Compañía estrenará el día 24 del corriente la película del match Firpo Lodge, que duró 6 rounds y se efectuó en el stadium de River Plate.

El film de esta pelea es muy interesante, pues, además de presentar a Firpo en uno de los estados más especiales de su carrera pugilística, muestra algunas peleas preliminares de indiscutible mérito.

Teatro CASINO
MAIPU 336 — U. T. 3500, Av.
RENTREE WILLY MAUSS, en el sensacional ejercicio "La rueda del Diablo"
Trio PAKTONS, cow-boys equilibristas.

Teatro COMEDIA
EMPRESA REY y Cía.
Compañía española de revistas
A las 21 y a las 23: Las vírgenes eternas
A las 22: A qué teatro vamos

DR. JUAN E. CARULLA
MEDICO
Jefe de clínica de la Facultad
Especialmente enfermedades internas
CONSULTAS DE 2 a 6
Méjico 1360-U.T. 0819 L.

Teatro MARCONI
COMPAÑIA ANGELINA PAGANO
Hoy, a las 21, gran éxito de la comedia dramática en tres actos:
ROSA ROJA
PLATEA, $ 2.50

LA BOTANICA
(CURA NATURAL)
Hierbas medicinales para el tratamiento eficaz de las enfermedades. Hay que volver a la Naturaleza para poder vivir fuertes y sanos: en ella está cuanto se necesita para la vida. Se atiende de 9 a 12 y de 2 a 7. Piden folletos explicativos.
D. CARRERA, Rivadavia 6833, U. T. 2223 (Flores)

CHARLES CHAPLIN
desea que el público lo juzgue en su primer obra — dramática, titulada —



UNA MUJER DE PARIS
Interpretada por Edna Purviance, Adolfo Menjou, Carl Miller, Clarence Geldert., etc.
ESTRENASE EL MIERCOLES 23

Presentan Artistas Unidos	Mary Pickford D. Fairbanks C. Chaplin D. W. Griffith	CINES: CAPITOL PETIT SPLENDID PALACE THEATRE — y — ESMERALDA

VIAJAR EN 3a. CLASE ES UN PLACER
usando los modernos vapores de las Compañías de Hamburgo para
ESPAÑA Y ALEMANIA
Amplios Comedores, donde los pasajeros de 3a. son servidos por camareros. Salones de Recreo. Cuartos de baño con agua caliente y fría. Salón de Peluquería para 3a. clase, etc., etc.
3a. Clase Especial (pequeño suplemento de 15 pesos sobre el precio corriente de 3a.) en camarotes de 2 y 4 camas, con higiénicos colchones, sábanas de hilo y mantas de lana. En cada camarote, lavatorio de agua corriente y toallas.
"LA CORUÑA" Sale 24 ABRIL
Vigo-Coruña-Hamburgo
"CAP NORTE" Sale 1 MAYO
Lisboa - Vigo - Bilbao - Boulogne - Hamburgo
VISITE VD. AMBOS VAPORES Y SE CONVENCERA QUE SUS COMODIDADES PARA LA 3a. CLASE SON PERFECTAS

La efemérides de hoy

LA SECTA DE LOS ILUMINADOS

21 de abril de 1830



La efemérides de hoy nos resulta un tanto complicada: no por lo que en ella haya contenido, sino sencillamente porque el protagonista de la misma se llamaba Adam Weishaupt, apellido que sin ser cosa del otro mundo tiene su dificultad para escrito así, al correr de la pluma.

Cada vez que nos vemos obligados a escribirlo es menester hacer una pausa y deletrearlo in mente: Weishaupt.

Este Adam resultó un hereje de marca mayor, tanto que fué el fundador de una nueva secta en Alemania, secta que se denominó de los Iluminados, y de la cual en la actualidad no queda más que un solo adepto vivo, escondido en una cueva de la calle Brasil.

Nació Weishaupt en Ingolstadt en 1748, ingresando muy joven en el Seminario de los jesuítas de su ciudad natal; pero la enseñanza de estos buenos curitas (salud, D'Andrea) no fué de su agrado y los echó al abandono, ingresando a la Universidad, donde terminados sus estudios conquistó en 1768 el doctorado; en 1772 la suplencia del profesor de jurisprudencia y en 1775 la de catedrático de derecho canónico, que venían usufructuando los jesuítas.

No contento con haberles limpiado el cargo, Adam se empeñó en combatirlos, y de ahí surgió su idea de constituir una nueva secta, asociación secreta de gran poder que hiciera por los progresos del espíritu humano y la fraternidad universal lo que la Compañía de Jesús había hecho en provecho y beneficio propio.

Aprovechando el bueno y avisado de Weishaupt el ascendiente que sobre la juventud estudiante le daba su cargo de profesor, con la cooperación de sus discípulos, en 1776 echó las bases del iluminismo.

Creía Adam que la francmasonería resultaba insuficiente y aspiró a formar en Alemania y Francia una asociación que impusiera por medio del misterio y su fuerza natural la voluntad de sus jefes a millares y millares de asociados. Los espíritus en aquel lejano tiempo se sentían atraídos hacia lo misterioso. El Peludo en esa época hubiera sido un éxito rotundo.

Llamóse la asociación fundada por Adam "Orden de las Perfecciones o de los Iluminados". Los que recibían sus primeras confidencias se llamaron áreopagitas y Weishaupt debía ser únicamente conocido de ellos, pasando a ser el misterioso jefe de la misteriosa secta.

Había ésta de dividirse en dos clases, la de las preparaciones y la de los misterios; ambas con varios grados, los cuales el adepto podía desempeñar de acuerdo con sus méritos o con el betretín con que se engrupiera.

Los iluminados de las altas clases debían saber ciencias y descifrar claves debiendo jurar no solicitar empleos públicos más que para el servicio de la orden. ¿No tendrá el Peludo el alma trasmitida de Adam Weishaupt? ¡Oh, la metempsicosis!

Los iluminados pensaron que no estaría demás la conquista de unas cuantas iluminadas para alegrar la orden; pero la tentativa de reclutar mujeres resultó un fracaso. Unicamente los socialistas tienen suerte en este renglón.

Los adeptos se conquistaban mediante el reclutamiento que hacían los llamados "hermanos insinuantes", escogidos entre los más hábiles (rematadores en relache, posiblemente), los cuales debían dirigirse, para hacer su cosecha, a los hombres de graves costumbres, pero de aspecto agradable...

El adepto, una vez conquistado, recibía la denominación de minervai y luego de cierto tiempo la de iluminado, sabiendo recién entonces que el fin y objeto de la asociación era "hacer del género humano, sin distinción de naciones, rangos ni oficios, una familia buena y dichosa". Aun andamos en lo mismo...

El juramento que Adam Weishaupt imponía a sus súbditos era terrible; a él debía acompañarse un examen escrito de su vida y la formal promesa de conquistar para la orden la mayor suma posible de empleos públicos.

Las gestiones superiores quedaban reservadas a los epoptos, o sea a los sacerdotes de la asociación.

Tal lo que ideó y llevó en parte a la práctica el hereje alemán de nuestra historia, uno de los más poderosos organizadores de los tiempos contemporáneos.

En 1873 el elector de Baviera prohibió toda asociación secreta en sus dominios y la Orden de los Iluminados pasó a mejor vida.

Weishaupt se retiró a la vida privada y falleció en Gotha el 21 de abril de 1830. Su alma, como decimos, iluminada y acaparadora de empleos públicos, emigró y, según dicen, alienta ahora en el durísimo cuerpo de un misántropo de la calle Brasil...

DENTADURAS —POSTIZAS—
Se componen en el día por 3 pesos
Taller: B. de Irigoyen 995
U. T. 3567, B. ORDEN
Interior sin recargo

Banco Argentino Uruguayo
ABONA
En cuenta corriente 1 o/o DE INTERES ANUAL
PLAZO FIJO, CONVENCIONAL
Emite giros sobre todas partes del mundo. — Administra propiedades
138, Reconquista 146, Bs. Aires
En caja de ahorros 5 o/o a retirar en cualquier momento, sin previo aviso y con CAPITALIZACION TRIMESTRAL

Dr. A. Garfunkel
MEDICO CIRUJANO
Del Hospital Ramos Mejía y del Dispensario Antivenéreo del H. Pirovano
Enfermedades internas, niños y secretas
Consultas de 15 a 17
U. T. 61, Corrales 1010
Boedo 1796

ACADEMIA CENTRAL DE BOX
1664—CORRIENTES—1664
—:o:—
Dirigida por los profesores Fernando Campanella, de los clubs Policial, Racing y Gimnasia y Esgrima de la Plata; y Julio Iturriaga, ex-profesor del St. Joseph's College de Dublín.
CLASES A TODAS HORAS

Football y todos los demás deportes

NO PUEDE HABER CAMBIO DE ORIENTACION

Un colega de la tarde, en su número de ayer, comentando la renuncia de delegado ante la Confederación Argentina de Deportes que presentara hace algunos días el señor Benjamín Toulouse, dice lo siguiente:

"Es lamentable la actitud del señor Toulouse, pero, se entiende que ella corresponde, dada la nueva orientación del Consejo Superior en los asuntos que se relacionan con la citada Confederación".

Nosotros, como todos los que conozcan la orientación del antiguo Consejo Superior en los asuntos relacionados con la Confederación Argentina de Deportes, no podemos dejar pasar indiferentemente esa manifestación del colega. El Consejo Superior saliente tuvo una sola orientación ante la Confederación Argentina de Deportes, y esa fué la que le imponen los estatutos a la Asociación Argentina. Quiero decir que, en los asuntos relacionados con la Confederación, el delegado Toulouse como el doctor Cantoni defendieron el principio de la afiliación internacional, que es el único asunto que se relaciona con esa Confederación, y defendieron las disposiciones de los estatutos en forma absoluta.

El nuevo Consejo Superior no puede en manera alguna cambiar de orientación al respecto; en primer lugar, porque eso sería ir en contra de sus propios principios fundamentales, y, luego, porque significaría una entrega poco decorosa al Comité Olímpico Argentino, que está empeñado en no reconocer para nada la importancia de la afiliación internacional.

Es de lamentar que el colega en cuestión se empeñe en hacer marcar una diferencia de orientación entre el antiguo y el nuevo Consejo, cosa que no puede existir, desde el momento que ambos están obligados a mantener un solo criterio: el que marcan los estatutos.

Sobre todo cuando la opinión pública sabe perfectamente bien cuál fué la orientación de los delegados Toulouse y Cantoni, cuál debe ser la de la Asociación Argentina y cuál la del actual Consejo Superior.

Ya ha terminado la campaña opositora que ha dejado ingratos recuerdos, sobre todo en esto del cumplimiento de los estatutos, y sería agradable que no se insistiera más en querer echar tierra sobre personas de procedimientos honestos a la vista de todo el mundo, y menos aun buscando motivos que, como el que nos ocupa, ponen en descubierto las intenciones de sus autores.



Una incidencia del match Independiente v. Racing.

UN JUGADOR HA SIDO ACUSADO DE PROFESIONALISMO

El club Defensores de Belgrano se ha presentado ante el consejo de la Asociación Amateurs haciendo la denuncia

El jugador Bissio, un chiquilín que fuera ascendido a la primera división del club Defensores de Belgrano, proveniendo de la cuarta, militó durante toda la temporada anterior en el mencionado cuadro. Su actuación no solamente justificó el ascenso, sino que consiguió destacarse de entre sus compañeros y pasar como uno de los buenos forwards de la primera división.

Ya se sabe lo que ocurre cuando aparece un buen jugador en un equipo cualquiera, sobre todo cuando es jovencito. Le caen como lluvia las proposiciones de toda especie, y claro está que ante tan tentadoras ofertas el jugador cae por fin.

Así ocurrió con Bissio. El Club Platense "lo trabajó" en forma y consiguió que esta temporada militara por su primer equipo.

Los de Defensores de Belgrano no quisieron creer en las noticias que se daban, afirmando que el mencionado footballer había resuelto actuar por Platense. Y no lo querían creer, porque Bissio se había formado en aquel club y no tenía el más mínimo motivo para alejarse así porque sí, como se decía que lo haría.

Y Bissio jugó por Platense este año en todos los encuentros realizados hasta la fecha.

Los dirigentes de Defensores de Belgrano quisieron conocer las causas por las que el mencionado chiquilín habíase ido a Platense.

Y consiguieron saber todo lo ocurrido, por boca del mismo Bissio.

Resulta que los de Platense le ofrecieron 50 pesos por el primer partido y un traje. Además, le aseguraron que le harían aumentar 40 pesos en su sueldo de la empresa donde trabaja y, mientras eso aumento no se produjera, se comprometieron a pagarle esa suma por cuenta del club.

Bissio aceptó y asunto concluído.

Ahora, el Club Defensores de Belgrano se ha presentado a la Asociación Amateurs haciendo la denuncia, donde se dan los detalles del caso. Se pide en la denuncia que para comprobarlos se cite al jugador Bissio, quien no tendrá inconvenientes en declarar exactamente cuanto se deja dicho.

El asunto sería interesante, si no se tratara de la Amateurs y del Club Platense. Platense es uno de los "niños" mimados de la entidad de la calle Victoria, y puede tener la seguridad de que la denuncia de Defensores de Belgrano no prosperará.

Nosotros también la tenemos, y por eso es que hacemos públicas las negociaciones realizadas entre el Platense de Goodfellow y el jugador Bissio. Por lo menos, la opinión pública sabrá los procedimientos que se usan en el club de García y Goodfellow.

TELLECHEA POR CORDOBA

Aprovechando el viaje de Platense, don Miguel Tellechea (consto que el que escribe esto utiliza máquina, lo que quiere decir que está inmunizado, porque toca fierro,) se ha hecho un paseíto a Córdoba.

Unos dicen que fué a hacer negocios de carbón y papas. Otros dicen que se fué para afirmar las relaciones con los cordobeses.

Nosotros creemos que Tellechea ha ido para las dos cosas. Como hombre hábil que es, siempre aprovecha las oportunidades para matar varios pájaros de un tiro.

Pero, claro está que lo que más le interesa no es precisamente el negocio del carbón; el football trae muy buenas relaciones y Tellechea sabe muy bien aquello de que "una mano lava la otra y las dos lavan la cara".

Que se divierta mucho en Córdoba el insigne "jettatore" y que los cordobeses se hayan inmunizado.

MURELL EN CAPILLA...

Nuestro compañero el negro Murell, que para muchos es el "cieguito Murell", ha querido demostrar que en todas las cosas existe la ley de compensación. Tiene, como todos saben, dos ojos que están en continuas "guiñadas", y ésto claro está que es demasiado poco para él, que tiene un cuerpecito bastante grande y "prolongado".

El necesitaba arreglar eso de sus "guiñadas" permanentes, y tanto buscó hasta que encontró: dos ojos grandes, vivos, de aquellos que para mirarlos se necesita estar inmunizado, como lo está él.

Esos dos ojazos pertenecen a una simpática si que interesante "chica", con quien el negro Murell ha formalizado ayer su compromiso matrimonial.

Así, Murell ha llegado a la compensación: lo que le falta a él de ojos, los tiene su futura. Cuando Murell necesite mirar a distancia, solicitará la ayuda de "los ojazos de su negra", y cuando ésta quiera hacer una "guiñada", Murell ya la tendrá hecha.

También, si se quiere, la compensación puede llegarse en cuanto a la estatura de los dos "tórtolos".

Pero eso no es lo más interesante de todo. La "papa" está en que Murell con este paso dado se coloca "en capilla". Y si una vez le hicimos la broma de presentarlo como futuro marido, esta vez la cosa va en serio y tan en serio que puede comprobarse en el dedo anular de Murell, de la mano izquierda, de hoy en adelante.

Que se case pronto y mientras tanto que siga el "tortoleo".

253 PESOS

Esta es la cantidad recaudada en el partido jugado ayer entre los primeros cuadros de El Porvenir y Sportsman.

Si bien es cierto que no es un gran porcentaje, la suma es bastante discreta.

SE PORTO BIEN

Lucena, entusiasta defensor de la primera de Sportsman, novel institución en el círculo privilegiado, estuvo ayer hecho un coloso. Fué si nduda el mejor hombre del field. Los pocos avances que iniciaron sus compañeros fueron debidos al trabajo de él. Desbarató todas las corridas de los contrarios, y si su club no tuvo una derrota, se lo debe al brillante juego desplegado por él.

Bien por Lucena.

LANUS SE IMPUSO

Los rojos de Lanús han sido siempre la sombra negra de los "bandfieleros", aun en aquellos casos que existía disparidad de fuerzas.

Pues bien, ayer los de Lanús se la dieron nuevamente a los de Durand, a pesar de tener un team inferior.

EN EL FIELD DE SAN LORENZO

El público del club San Lorenzo de Almagro volvió ayer a demostrar sus excelentes condiciones de bárbaros al agredir al referee por el solo motivo de que actuaba correctamente y que su equipo sucumbía ante un team inferior.

¿Cuándo se decidirá la Asociación Amateurs a clausurar el field de San Lorenzo?

ALGO SOBRE EL FOOTBALL ESPAÑOL

Carta de un aficionado sobre la jira de los footballers españoles

Un aficionado argentino, que dice haber estado por Europa y jugado en algunos equipos españoles, nos remite las impresiones que van a continuación sobre el football en la madre patria y sobre todo, de las posibilidades que tiene el equipo uruguayo de football, actualmente en España de obtener sonados triunfos.

Veamos, ahora, lo que dice el citado aficionado:

"Sr. Cronista de la Sección Deportes de CRITICA:

Muy Sr. mío: Siendo de actualidad la jira de los uruguayos por tierras españolas y estando en antecedentes de la evolución del football español, por haber jugado dos temporadas en el Vigo Sporting, uno de los dos clubs que dieron lugar, al fusionarse, a la formación del Club Celta, el primer adversario del equipo uruguayo, juzgo de algún interés algunos comentarios sobre la primera presentación del cuadro de la nación hermana. Por tanto le agradecería la publicación de estas modestas líneas. Asimismo le reitero mi agradecimiento por la inserción en su prestigioso diario de un pequeño estudio sobre el football europeo, que tuvo a bien publicar hace algún tiempo.

Nuestros hermanos los uruguayos han jugado su primer partido en España y han obtenido una magnífica victoria por tres a cero. No se me escapa la importancia de este primer éxito porque aprecio suficientemente la calidad del rival. El Real Club Celta constituído hace pocos meses debido a la fusión del Vigo Sporting y el Real Club Fortuna ostenta el máximo poderío del football galaico. Estos dos antiguos clubs, que datan del año 1902 llenan toda la historia del deporte de esa región. Fueron los primeros que se han medido con conjuntos ingleses, hace ya muchos años; siempre figuraron honrosamente en el campeonato de España y si nunca ostentaron el título máximo fué debido a que actuaban debilitados por repartirse entre ellos los mejores jugadores de la región. Cuando se fusionaron, hace poco tiempo, se le consideró el conjunto más completo de España, pero en el actual campeonato nacional defraudó en parte las esperanzas de los gallegos pues no llegó a la final, empatando no obstante con el Atletic de Bilbao, campeón de la pasada temporada. Contra equipos extranjeros ha tenido una actuación muy lucida, venciendo al campeón de Polonia y a la selección portuguesa. Es, pues, uno de los mejores onces españoles. Algunos de sus componentes como ser: Otero, Gil, González, y Balbino han integrado selecciones nacionales en partidos contra extranjeros.

Por tanto es muy significativa la victoria de los uruguayos, mucho más teniendo en cuenta los inconvenientes de la primera presentación y el desentrenamiento ocasionado por el largo viaje. Y es aun más trascendental porque viene a destruir la noción completamente errada que tienen los españoles del juego americano. En las peñas footballísticas al hablar del juego de los americanos he oído las más inexactas apreciaciones. Todos dicen que es un juego muy bonito pero de pocos resultados ante la "furia española". Así se llamó en Amberes, en las últimas Olimpiadas, a la característica principal del cuadro español. Pero bien grabado está en la mente de los argentinos la poca eficacia de la fa famosa "furia" de los vascos, que bien pudiera llamarse brutalidad, ante la "picardía" como la llamó un inteligente cronista, de nuestros jugadores. Es decir una rapidez de concepción de la mejor jugada que se debe hacer, y de infinidad de recursos que no están en los tratados de juego...

Al juego violento practicado por jugadores pesados no hay mejor táctica que el empleo de todos esos recursos y en particular del "dribling", casi desconocido en España, y en el que todos los americanos son maestros, acaso desgraciadamente en algunas ocasiones. A buen seguro los uruguayos opondrán esa táctica cuando los españoles les quieran imponer su juego "furioso" y así los partidos se convertirán en verdaderas corridas de toros. Les recomiendo a nuestros hermanos de allende el Plata que se provean cada uno de una capa colorada para completar la ilusión... Por esto creo que el mayor éxito lo obtendrán en Sevilla donde los asombrados andaluces verán reproducidos en su flamante campo de juego las famosas corridas de feria en las que dejaron recuerdos imborrables, el Gallo, Joselito Belmonte... No me extrañaría que algún jugador uruguayo en vista del éxito se radicase allí para instalar una academia de tauromaquia footballística.

¡Oh, amados españoles! Considerad estas líneas como un pequeño desquite en retribución a las rabietas que me habéis hecho sufrir cuando, motejándonos de frágiles, de mecidas: cuando juguéis en España os vamos "a romper".

¡Cuántas sorpresas os esperan todavía!

Sin otro particular lo saluda con la mayor consideración. — S. S. S. —

Federico A. Barnárdez.



El desfile de los atletas argentinos

JUGARON INCOMPLETOS

Los teams de cuarta división de los clubs Defensores de Belgrano y Sportivo del Norte jugaron ayer por el campeonato, en el field del primero.

Los equipos se presentaron con sólo diez hombres, demostrando el poco interés que tienen los dirigentes con las divisiones inferiores. No hay que olvidar que de las cuartas salen los cracks.

SACARON UN PUNTO

Los muchachos de la primera de Estudiantes se anotaron ayer un punto que vale por cuatro, por cuanto empatarle a Gimnasia y Esgrima es demostrar que saben ser tigres con los tigres.

DIA DE EMPATE

De los veintiún partidos jugados ayer, nueve de ellos terminaron con empates, lo que demuestra la igualdad de fuerzas que existe entre los conjuntos.

Lo de ayer es un buen síntoma, lo que quiere decir que, tanto para el título máximo como para el descenso, la lucha resultará interesante.

LOS URUGUAYOS VENCIERON

El equipo de jugadores Uruguayos en gira por Europa volvió ayer a vencer en España y su triunfo es más meritorio, por cuanto ha derrotado al campeón de Bilbao, después de una brega llena de incidencias interesantes.

Los muchachos demostraron poseer un gran corazón para la lucha derrotando a un team de valer y después de estar perdiendo en el primer período.

Bien por los muchachos y adelante.

NOTITAS DEL GRAN MATCH

Numeroso público acudió a presenciar el match: percibieron, en concepto de entradas, la bonita suma de 4.394 pesos. Como se ve, los porcentajes disminuyen; el año pasado, este mismo partido, con menos interés, proporcionó 8.000 pesos.

El elemento femenino acudió en gran escala, siguiendo las incidencias de la lucha con mucho interés, hasta el punto de sostener acaloradas discusiones con la muchachada. Las parciales de los rojos fueron las más violentas.

El match fué en todo momento interesante y lucido, dando ambos cuadros una buena demostración del juego; lástima que la actuación un poco brusca de algunos jugadores del Independiente empañara en algo el brillo del mismo.

La nota mala estuvo a cargo de Hucar y Scóffano, quienes no desperdiciaron oportunidad de cometer innumerables fouls que no fueron debidamente reprimidos por el referee.

Hay que saber contenerse, jóvenes.

Tasara fué ayer el hombre del field; marcó en tal forma a Orzi que en toda la tarde no pudo hacer un "centro". Fué en todo momento su sombra negra.

El petizo Castagnola fué, conjuntamente con el anterior, la columna fuerte del Racing; al final fué sacado en andas del field.

Un joven que hacía como de linesmen fué demasiado parcial en todos sus fallos; se pasó todo el tiempo molestando a Perinetti, hasta que no se pudo contener éste y casi "arde Troya". Después de un cambio de palabras, "aquí no ha pasao nás".

Los de Independientes, poco acostumbrados a las derrotas, no saben recibirlas como cuadra a verdaderos deportistas. Hay que ser más "sportsmen".

La actuación del juez Lorenzo Martínez fué discreta, no reprimiendo con energía el juego brusco de que hacían gala algunos jugadores.

UN TAPADO

Segun parece los "rojos" de Avellaneda han encontrado un "forward" que al decir de ellos es un fenómeno, pero no quieren desembuchar el nombre de éste pues parece que temen que se lo acaparen.

Uno de los pocos datos que poseemos es que es de nacionalidad checoeslovaca que ya es mucho.

El domingo lo hemos visto practicar tiros al arco y hemos podido comprobar que posee, como footballísticamente se dice, un "balín" formidable.

Los "rojos" piensan hacerlo jugar unos cuantos partidos en la intermedia con el fin de ver lo que da.

Un poco de tiempo y veremos que tal es el "fenómeno".

S. C. LA SUD-AMERICA

La carrera "Colombófila", realizada en la fecha, sobre 189 kilómetros, desde la Estación Chacabuco, F. C. P., habiéndose realizado ésta a razón de 1.187 metros por minuto.

Resultado: 1o., 3o. y 4o., E. Radavero; 2o., J. Gelabert; 5o., 19 y 22, J. Fernández; 6o. y 12, C. Barquiza; 7o., doctor G. Dillón; 8o., M. Sánchez; 9o., P. Vacari; 10 y 11, A. Veccsirilli; 13 y 17, B. Gelabert; 14, J. Iriarte; 15, M. Barral; 16, 18, E. Borghi, y 20 y 21, P. Deferrari.



A TODOS LOS OBREROS

recomendamos las bien conocidas zapatillas "LANGOSTA", que deben su éxito a las indiscutibles ventajas que reunen para el trabajo.

Las zapatillas "LANGOSTA" son las más livianas, flexibles y de mayor duración que se conocen, lo que no impide que estén al alcance de todos los bolsillos.

Compre un par de zapatillas "LANGOSTA" y verá que tenemos razón sobrada para recomendarlas tan especialmente

Sociedad F. BARONE

Buenos Aires, Salcedo 3537 — La Plata, Calle 46 esq. 6 — Santa Fe, Humberto 1 [illegible]
Rosario, Urquiza 1298 — B. Blanca, O'Higgins 91 — Mendoza, G. Gutiérrez 328



NOTAS GRAFICAS DEL IV CAMPEONATO DE ATLETISMO

DE COMO REVOLEANDO UNA MONEDA SE ELIGE UN PRESIDENTE

Verdaderamente, pasan cosas en este mundo que serían capaces de dejar perplejo al más optimista, si en esta clase de asuntos no tuviéramos algo que ver, en la mayor parte de las veces. Pero, lo que pasa en el club Retiro es algo que no tiene nombre. Por lo que se pasa a detallar, el lector puede darle la interpretación más conveniente al caso ocurrido.

El día 5 del corriente mes se llevó a cabo, en el local de la Asociación, la asamblea de práctica para elección de las autoridades que compondrán la mesa directiva durante el período 1924. Como se llegó a un empate en la votación para las dos listas circulantes, se decidió entonces por el método tan proverbial entre los chicos de revolear la moneda para ver quién gana; y sin más trámite, así se hizo.

Es creencia generalizada que cuando hay empate en las listas circulantes para disputarse el triunfo, se desempata llamándose a nueva votación; pero las cosas no se llevaron a la práctica con la normalidad del caso y como en la moneda había gato... encerrado, es ese el porqué de que haya triunfado la lista encabezada por José Arias, contrariándose en esa forma los reglamentos de la institución, que dicen, terminante y expresamente: "En caso de empate, y mientras exista quórum en la asamblea, se procederá a nueva votación, para la mejor garantía del acto que se ejecuta". Y al no llevarse a cabo como marcan los reglamentos el hecho, es porque algún interés existió para una buena acomodada de parte de algunos de los que componen la C. Directiva. Porque, de ser otra cosa, se hubiera anulado la elección y se hubiera llamado a nueva asamblea de socios, cosa que no se hizo porque hubo intereses personales que satisfacer. Y este proceder lo juzgamos mal por su presidente, Arias, que en ningún momento debía haber alterado los estatutos de la institución.

Tomen ejemplo los demás asociados de esta índole de instituciones. Para desempatar una votación hay que revolear una moneda, pero ojo que no vaguna, la ausencia de sus tres mejores ya a haber gato... encerrado, dentro de la misma.

Bravo Barros y Cía.

LAS GRANDES VENTAS DE CAMPOS. 16.500 hectáreas en el deslinde de Ayacucho y Maipú. En lotes. Las famosas tierras de Ortiz Basualdo, que comprenden los establecimientos conocidos por "San Martín", "Las Encadenadas", "La Cecilia" y "Centenario", a una legua de la estación Armas, del F. C. Sud y a dos de Maipú y de Labardén, a 8 leguas de Ayacucho y a sólo 70 kilómetros de la ciudad y puerto de Mar del Plata. 34 fracciones de 100 a 700 hectáreas, algunas con mejoras importantes. Para agricultura, para ganadería, para renta. Venta liquidación. Base única, $ 70 la hectárea, pagaderos así: 30 o|o al contado y el resto a 7 años en cuotas anuales de 10 o|o, interés 7 o|o.

EL LUNES 21 de abril, a las 15, en nuestro hall. Después detalles completos. Entretanto solicítense informes y planos, 351 San Martín 351. Visítense por Maipú o por las estaciones Armas o Labardén, donde hay facilidades para la inspección. — BRAVO BARROS Y Cía

JOSE BACIGALUPPI e Hijo

245 LOTES EN VILLA BALLESTER (F. C. C. A.). ¡Las lomas de Villa Ballester! 6 manzanas en 245 lotes que forman una de las fracciones más hermosas de los alrededores de Buenos Aires. A 3 cuadras de la estación Villa Ballester del F. C. C. A. y con 6 cuadras de frente a la calle San Martín, que es la paralela a la vía del F. C. C. A. y encerrados por la enorme población de Villa Hué, Villa Klein y Villa Ballester. ¡No hay mejores terrenos en todo el pueblo! Son parte de los que fueron de Cook y conocidos por quinta de Varela. Base, $ 4 por mes el lote en 100 mensualidades, sin interés. ¡Para vender barato con la mayor liberalidad! Posesión inmediata y escrituras definitivas ante los Sres. Rocca y Podestá. Pidan planos.—José Bacigaluppi e hijo, San Martín 56.

EL DOMINGO 4 de mayo, a las 14. Tres

Consultorio médico gratuito de CRITICA
atendido por los doctores
Juan Pou y A. Garfunkel
TODOS LOS DIAS HABILES DE 18 a 20

JOSE CHELIA
DENTISTA
U. T. 0613, Juncal — Paraguay 1540



Los competidores de la carrera de 3000 metros por equipo, momentos antes de darse la señal de partida. 2.—Herbeli en un excelente salto de garrocha. — 3.—Dovo, Suárez y Castro después de la carrera de 200 metros. 4.—Holm saltando. 5.— A Medina, que en buen estilo ganó el lanzamiento de la jabalina. 5.— Equipo de posta chileno

LA GRAN CARRERA DEL MOTO CLUB LA PLATA

Por justos motivos espera el Moto Club La Plata un franco éxito en la prueba para motocicletas fuerza libre, que organiza para el domingo 27 del actual.

El estado del camino en el trayecto elegido para la carrera no puede ser mejor. Así lo han comprobado los numerosos aficionados y profesionales que han concurrido en los últimos días con fines de entrenamiento o verificación de tales condiciones. El circuito ha quedado claramente señalado en sus cuatro ángulos, con los colores blanco y rojo, pintados en los postes de los cercos; además este requisito será mejorado el día de la prueba con la colocación de discos con los mismos colores en los cuatro virajes que, como es sabido, son todos a la izquierda.

Como hemos expresado, el número y calidad de los probables competidores es importante. Se descuenta la participación de los ases del motociclismo nacional, a los que se agregarán numerosos aficionados de esta ciudad y de la Capital Federal, ansiosos de nuevos triunfos y records, los primeros, y con justos títulos de alcanzar aquella categoría, los segundos, entre los que se cuentan valiosos elementos que ya han tenido oportunidad de destacarse.

Los preparativos tocan a su fin, faltando sólo el sorteo del orden de los competidores, que se realizará el día 23 a las 23, en la secretaría del Moto Club La Plata. Ya está abierto el registro de inscripciones con un apreciable número de nombres, a los que se sumarán los que concurran a inscribirse en los puntos señalados, hasta la fecha y hora establecidos por el reglamento para su clausura.

Las comisiones que fiscalizan el desarrollo de la prueba han queda constituídas en la siguiente forma: jurado de honor: presidente de la Organización Deportiva de la Provincia, doctor a Condomí Alcorta; intendente municipal de La Plata, señor Gregorio Silva; doctor Enrique E. Rivarola; presidente del Club de Regatas La Plata, doctor Juan E. Machado; presidente del Club de Gimnasia y Esgrima, doctor Horacio Casco.

Jueces de largada y llegada: presidente del Moto Club Argentino, señor Miguel I. Grimolazzi; presidente del Club Motociclista Nacional, señor Alejo Beatti; presidente del Moto Club La Plata, ingeniero Rolf Tetamanti. Controles volantes: señores Juan Sanguinetti, Angel G. Tiberti, Rómulo Gonzalvo. Controles fijos: señores Juan Camps, Luis Alippi, Enrique H. López, Juan Caravaglia, Benito Figari y Horacio Trabucco.

LOS BUENOS REFEREES



He aquí al correcto referee Rossi, que actúa en la división intermedia de la Asociación Argentina de Football con singular acierto. Sería bueno que los dirigentes del consejo superior, lo tuvieran en cuenta, sobre todo en las actuales circunstancias enquchacen falta árbitros capaces para la primera división. Es uni nmejorable candidato, como es fácil evidenciarlo en su foja de servicios.

DELEGACION A LA CONFERENCIA PRELIMINAR DE VIALIDAD Y AL CONGRESO INTERNACIONAL DEL TRASPORTE MOTORIZADO

Es sabido ya que, invitado el Touring Club Argentino, especialmente para hacerse representar en el Primer Congreso Internacional del Transporte Motorizado que realizará en mayo próximo en el estado norteamericano de Detroit, la National Automobile Chamber or Commerce de los Estados Unidos, resolvió designar una representativa delegación para que exponga en aquella importante conferencia, la situación exacta de la República Argentina como país de extraordinario porvenir para los rodados mecánicos de toda clase Se dispuso que presidiera esta delegación el señor Ejnar Posselt, ciudadano norteamericano estrechamente vinculado con el alto comercio argentino y que representa al Touring Club Argentino, como delegado permanente en Nueva York; asimismo se resolvió integrar la representación con el señor Roberto Kurtz, experto en cuestiones camineras y miembro de la comisión directiva de la institución y el señor M. H. Hoeply, delegado permanente del T C A. en la ciudad de Wáshington y miembro del Bureau of Foreign and Domestic Commerce.

Al mismo tiempo fué invitado el Touring Club Argentino a hacerse representar en la conferencia preliminar de vialidad panamericana que se realizará en lo sEstados Unidos durante 25 días como acto pevio a la Confecencia Panameicana de Vialidd cuy celebción en Buenos Aies se anuncia para 1925. La Junta Educacional de Vialidad ne los Estados Unidos invitó a 38 expertos en caminos de los países latinoamericanos, para participar en dicha lonferenria y en una exrursión que se realizará por diez estados del sur, del este y de la parte rentral del oeste para presuciar los grandes trabajos de vialidad que se realizan en aquéllos Para esta misión, el Touring Club Argentino ha designado al señor Roberto Kurtz el que partirá para los Estados Unidos el 24 próximo, a bordo del vapor Southern Cross



AL MARGEN DE LA CARRERA CICLISTA DE LAS "VI HORAS" DISPUTADA EL DOMINGO ULTIMO EN BAHIA BLANCA

Brillante actuación de Carcereny y censurable acto de Derromedis

Conforme anunciamos oportunamente, llevóse a cabo el domingo último la importante prueba ciclista de las VI Horas, organizada por el meritorio Club Ciclista Pedal Bahiense, afiliado a la Federación Ciclista Argentina.

A presenciar dicha prueba, realizada en el velódromo que la institución organizadora posee en la localidad, concurrió un numeroso y entusiasta público, pues la expectativa que había despertado era grande, por tratarse de la competición más importante que se disputa en aquella ciudad y también porque en ella tomaban parte los más destacados corredores de la zona.

La rivalidad existente entre los mismos hacía prever una lucha violenta en la que se dirimían superioridades; y la expectativa pública no se vió defraudada en sus deseos de presenciar una buena prueba.

Sin embargo, un hecho vergonzoso empañó en parte la brillantez de la prueba. Llevábanse corridas más de dos horas y habiendo perdido Derromedis una vuelta a consecuencia de una caída, trató vanamente, con fuertes escapadas, de recuperar el terreno perdido, pero, en la imposibilidad de lograrlo, procuró poner ilícitamente fuera de carrera a Carcereny, su más temible adversario, consiguiendo derribarlo en forma violenta y cobarde, dando lugar esto a que la comisión procediera de inmediato a su descalificación.

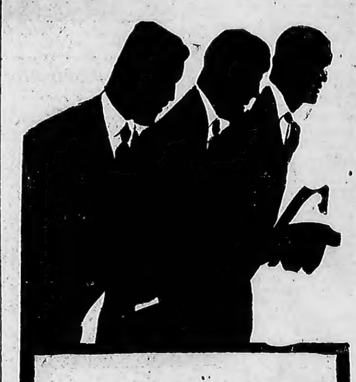
Esta actitud antideportiva fué duramente censurada por el numeroso público y un núcleo grande de espectadores invadió la pista con ánimo de golpear a Derromedis, consiguiendo la comisión, después de grandes esfuerzos, evitarlo y apaciguar los ímpetus de aquéllos.

Repuesto Carcereny de su caída, prosiguió la prueba, debiendo marchar a razón de 35 kilómetros por hora, para recuperar los 250 metros que debido a la baja maniobra de Derromedis habían obtenido de ventaja los demás competidores.

El meritorio esfuerzo de Carcereny, que se ha destacado siempre por su caballerosidad, fué reconocido por el público, que le tributó una calurosa ovación al dar alcance a sus adversarios.

Retirado de la pista Derromedis, no se produjeron variantes en la posición de los corredores, finalizando la prueba después de un reñido y sostenido embalaje, con la victoria de Carcereny sobre Lamoth, su más tenaz perseguidor.

El resultado general de la carrera fué, en consecuencia, el siguiente: 1o., Luis Carcereny, con máquina Frera; 2o., Luis Lamoth, con máquina Legnano; 3o., Hugo Calderón, con máquina Alcyon, y 4o., Juan Capriata, con máquina Savoia.



Sensacional

y nunca vista es la formidable venta de trajes que está realizando Albion House, Cangallo esq. Maipú. Aquí 2 ejemplos: trajes hechos desde $ 24 y sobre medida desde $ 69.